



ANTONIO MARTÍN

DE LA CARRETA

AL BRILLANTE

**RUFINO: Historia
de una Ciudad**

TOMO II

© Editorial Del Palo 2020

Edición Digital Tomo II

Impreso en Argentina / Printed in Spain

Impreso por Editorial Del Palo

PRODUCCIONES MULTIMEDIALES

**Interesantes relatos de:
vecinos con más años que Rufino**

**SIEMPRE RADICADOS EN NUESTRA
JURISDICCION**

Hemos estado platicando con vecinos que se hallan radicados aquí desde antes de la fundación de Rufino.

MARIA CANTARELLA DE DURINI

Nació en una grata fecha nacional, el 9 de Julio de 1880, aniversario de nuestra independencia y justamente en el año en que Buenos Aires era declarada capital de la República Argentina.

Llegó a Rufino el 3 de mayo de 1887 y se casó aquí el 17 de Marzo de 1894, a los 14 años de edad. En aquel entonces los matrimonios se realizaban dentro de esos límites. Era grande la soledad; se necesitaba compañía para avanzar férreamente por los duros caminos iniciados ¡Había que hacerlo todo!

Le correspondió el sexto lugar en los casamientos civiles llevados a efecto aquí, y la ceremonia se efectuó en el primer Juzgado de Paz de Rufino a la sazón ubicado en la calle Corrientes al 40, donde actualmente se encuentra la casa de productos veterinarios de los doctores Varela y Palma. El juez se llamaba Palma. Nos unimos en palmas de coincidencias.

Doña María nos ha hablado con extraordinaria claridad de muchos acontecimientos importantes, que luego confirmamos por intermedio de otras fuentes. (Ver “Los primeros habitantes de Rufino”; “Primer Juez de Paz” (subtítulo “Ubicación del primer Juzgado de Paz y los Primeros Casamientos”), “El Gral. Roca en Rufino”, etc.).

TOMASA SOFIA GIMENEZ DE DOLAGARAY

Nació el 18 de Setiembre de 1874. Llegó a Rufino en 1887 cuando tenía 13 años de edad. Vino desde Mercedes (Pcia. de Bs. As.) con sus padres FELIPE GIMENEZ y ALEJANDRINA CUFRE.

El carruaje en que arribaron (una especie de carreta) era escoltado por una vaca –parte del alimento en el camino--, algunos caballos y alrededor de 1.000 ovejas. Los poderosos motores de antes, los bueyes, tiraban lentamente, pero firmes hacia los confines en que alumbraba el progreso. Además, traían los víveres puesto que no había negocios en las dilatadas extensiones. Los clásicos vigilantes (los perros ovejeros) cumplían con su misión.

Los campos eran abiertos, sin dueños a la vista pues pertenecían al gobierno que, como Uds. sabrán, fueron las grandes tierras fiscales que se entregaban posteriormente por suertes en compensación de acciones de guerra, luchas contra la indiada, etc., y que luego, además, se vendían en volúmenes enormes a precios bajísimos. No era todo fácil, como a lo mejor se deduce rápidamente. Había que hacer frente a miles de inconvenientes. Miren Uds., por ejemplo, el campo de Gerónimo S. Rufino ahí por Roseti, que lo tuvo que dejar por cuanto se hacía insostenible su situación.

Cuando llegamos aquí -dice nuestra entrevistada-, un 21 de Junio de 1887, en medio de dimensiones y oscuridades que asustaban, nos sorprendió poderosamente a los pocos días, el 24 de Junio, unas humaredas rojizas que se levantaban en las distancias. Pero al rato caímos en la cuenta de que eran las fogatas de San Juan que prendían en los apartados cascotes de las estancias. Después -continúa la abuela- mi padre compró unas hectáreas en el Fortín Gainza, entre Cañada Seca y Santa Regina y las cuotas se pagaban en Rufino. Luego yo me casé en 1889 con Luis Pablo Dolagaray, en una pequeña población de la provincia de Córdoba. Al poco tiempo compramos 20 cuadradas de campo (algo más de 30 hectáreas) situadas por el sector de “La Estrella”, camino a Villa Saboya. También adquirimos unos cuantos

lotes por las inmediaciones de la actual Escuela Fiscal N° 171, que posteriormente vendimos. ¡Qué lástima no tener ahora eso! (nos dijo la abuela recorriendo épocas). Lo pasábamos muy bien, dentro de todo. Cada cual por su lado iba haciendo su parte (ya empezaba a venir gente a colonizar). Trabajábamos de la mañana a la noche y crié 11 hijos. El tiempo se nos hacía agradable porque teníamos delante nuestro un enorme porvenir; parecía que todo se nos brindaba para “levantar cabeza”. No había momento libre para pensar en el desierto. Cada parte del desierto iba a ser nuestra, multiplicada en animales y espigas. En todos no se cumplieron las ansias. Pero yo estoy muy contenta con lo que he vivido. Tengo salud, pues hasta el año pasado ordeñaba mi vaquita (¡¡Como hace 70 años!!), me acompaña una hija muy buena y los demás me visitan siempre. ¡Ah, tengo un hijo -Víctor- que es ahijado del que fuera presidente de la República, ¡don Victorino de la Plaza! Me olvidaba contarle. Cuando se nos terminaron los víveres que traíamos con mis padres desde Mercedes, ¿sabe dónde había que ir a buscarlos? ¡A Lincoln, provincia de Buenos Aires! Después, ya empezaba a haber surtido con el ferrocarril. El ferrocarril fue algo grande para todos.

Así hemos pasado un rato, con un rato largo de años bien llevados. Muy atenta la abuela, de ágil memoria, se levanta de su sillón y nos acompaña caminando con naturalidad hasta la puerta mientras nos va explicando algunos otros detalles conectados a la conversación mantenida. Vive un poco distante, en el barrio General San Martín. Le encantan los espacios abiertos, amplios. Así se crió. Y ya andando por la vereda, como para venirse al centro que no visita desde hace muchos años, agrega sentenciosamente: “El trabajo no mata a nadie, yo no hice otra cosa que trabajar siempre, rodeada de mis hijitos. Y todavía soy capaz de...”.

Y de esa manera la dejamos, como una estampa del pasado, a doña TOMASA SOFIA GIMENEZ DE DOLAGARAY (de paso diremos que es la madre del “vasco” Dolagaray, famoso futbolista integrante de los grandes equipos de Matienzo). Ha sabido envejecer, que es lo más difícil en el arte de la vida.

Y de vuelta venimos meditando: “Parece mentira, está aquí desde antes de nuestra fundación. El proceso más que completo en la evolución de Rufino se halla en su mente”.

La carreta de ayer, cargada de confianza y de fe, se une al brillo de nuestras celebraciones. Un humo rosado surge de los fuegos artificiales remedando al que vio en 1887 doña Tomasa. Todos buscan altura para coronar tu imagen surcada de inmensidad. En los pliegos de tu rostro se anida una página histórica. Por entre esos capítulos se fue el desierto y llegó la ciudad. Tu mirada está allí en un estirón de alas flanqueadas de admiración.

CELEDONIO VALLEJOS

Nació en Rufino el día 3 de marzo de 1887, y desde entonces ha estado siempre por aquí. Mi papá -nos expresa- trabajaba en la estancia “La Inés”. Ganaba \$ 25 m/n. mensuales y además le daban la carne y la sal. No era mucho, pero con sacrificio y ahorros algo se podía hacer. Una oveja costaba \$ 3 m/n. y una hectárea de tierra, por ejemplo, valía \$ 25 m/n. Mi papá, que era muy económico quizá porque había sido bien aconsejado, al revés de tantos criollos que tiraban todo, compró 25 hectáreas de tierra a \$ 25 m/n. cada una, lindante al campo de Manzanarez.

A caballo con un hijo a cuestas

“Mi mamá iba a caballo a comprar las mercaderías siempre con uno de nosotros en anca, para compañía. Eramos clientes de la casa Saligari y de la casa Vaccari (ya hemos hablado de estos comercios en distintos pasajes). Yo recuerdo que cuando era muy chico, mi papá -de vez en cuando hacía compras él también- llegaba a la casa de Dopico y Aldama, frente a la plaza Sarmiento donde el caballo pastaba luego de aflojarle la “ensilladura”. ¡Qué... si era todo tan despoblado...!”.

Recordando a los Rufinos, Camaleño y otros

“Los hermanos Rufino eran gente muy buena. La colonia del lado norte, por donde estábamos nosotros, llevaba el nombre de ellos. Don Gerónimo trataba de que la gente progresara, aconsejaba y muchas veces llevaba a los matrimonios hasta su propia casa para que se casaran legítimamente. En otras ocasiones hacía lo mismo para que se bautizaran los chicos, etc.”.

“Conocía a Camaleño (Ver “Señor, tome su diligencia”), que tenía coches de caballos y galera que hacía viajes para varios lados; a don Cayetano Pardo, el farmacéutico, quien atendía enfermos también; a don Fernando Esnaola, un vasco muy bueno que era propietario de una fonda y un campo por Tarragona, en donde trabajé un tiempo; a don Juan Manzanarez, que era muy gaucho y entendido en “papeles”. Este hombre pudo haber sido uno de los más ricos, pero no le daba importancia a sus cosas arreglando la de los demás; a don Antonio Algán, que acopiaba lana, cueros, etc., por el campo, en un carrito en sus comienzos; al doctor Parmenio Ferrer (hijo), que vivía más para los enfermos que para él y, en fin, a muchísimas personas de antes. Quiero agregar que la gran mayoría trabajaba de sol a sol para hacerse una posición y que había palabra firme en los tratos”.

Ovejas “mezcladas”

“Las majadas a veces se “mezclaban” y entre amigos se decía: ¡Oiga don, ¡cuándo vamos a separar!, y el otro contestaba: -Un día de estos cualquiera. -Pero, mire que yo tengo que carnear para comer... -Y.... bueno carnée nomás; otro día carneo yo y... sanseacabó...”. Ahí está la confianza de que hablábamos.

Había también manchas

“Dentro de todo, había manchas también. Estaban esos que les decían gauchos matreros. Llegaban de vez en cuando con grandes cuchillos y trabucos y mataban la hacienda que se les daba la gana y se arreaban asimismo alguna tropa con destino desconocido. Eran bravísimos; la policía no les hacía frente así nomás. Generalmente actuaba para otros. Esa era la cuestión...”.

Y así dejamos a don Celedonio, que vive en el barrio General San Martín, en la sección quintas. Va a cumplir 77 años, y venía de cortar pasto para ganarse el pan. Por allá lejos andaba yo cuando chico -y nos señala lo que fue la colonia Rufino-. Se le estiraba la vista como queriendo tocarse a sí mismo en la inconmensurable distancia del tiempo...

JUAN CANTARELLA

Nació el 6-9-1887 y llegó a Rufino el 5 de mayo de 1888. Ha participado en las primeras agrupaciones musicales, en los iniciales partidos de fútbol, en las competencias de tiro, en el teatro, etc. Ha sido empleado, comerciante, y su extraordinaria memoria nos ha puesto en posesión de valiosos datos. Sus referencias biográficas se pueden hallar a través de nuestra historia.

VICTORIANO COCERES

Nació por estos lados en fecha 23 de Setiembre de 1885 y ha vivido siempre por aquí. Para ser más exactos: por el sector del cementerio. Es un buen alambrador. Lo encontramos perfectamente bien. Lúcido, ágil, conversador. ¡Que..., si he conocido gente!, nos dice. ¿Por ejemplo? -Y, los Rufino, los Bruni, Roaro, Algán, Esnaola, Althabe-. ¿Cómo era esto? Y nos contesta exactamente igual que don MANUEL MORA, que tiene 62 años de

Rufino, con residencia por la colonia Dolores. -Nos agachábamos y veíamos el tren, desde acá (calculen la distancia), cuando llegaba por lo que es hoy el molino Minetti. Qué descampado, ¿no?

Nos ha agregado algunos datos más sobre las diligencias. “Enganchaban 6 caballos guapos y ligeros como luces, que cambiaban rápidamente en las postas distantes unas 3 leguas entre sí. Cada galera llevaba hasta 20 personas, maletas, correspondencia, etc. Le hablo de la que iba a Villegas, porque pasaba por al lado de nuestra casa. La diligencia que yo conocí mucho pertenecía a dos vascos: IGOA y JOAQUIN ARRIETA. Manejaba Igoa. Era bravísimo el vasco. En cuanto pegaba un grito y levantaba el látigo... ¡qué diablos, ya no quedaba ni el polvo! En ese tiempo cruzaban derecho. Vea, no le quiero exagerar pero demoraban un poco más, apenas digamos, que el colectivo. Parece mentira. ¡Eh... andaban fuerte las galeras...! Por aquí, cerca de mi casa, pasa ahora el colectivo. ¡Tiene vueltas la vida!”.

Y con regusto de épocas dejamos a don Victoriano que alambró este relato con los repasos de otras épocas...

Después de esto analicen con respecto al retraso en que vivimos en materia de caminos y tantas otras cosas.

MARTINIANO ARGAÑARAZ

Nació el 2 de Julio de 1878. Vino con sus padres desde Bragado (Pcia. de Bs. Aires). Su progenitor era don Benito Argañaraz, quien llegó por estos lados en 1888 con caballos, algunos vacunos y ovejas y se “asentó” en los campos abiertos de “La Verde”, situados a continuación de “La Estrella” y hacia Villa Saboya y C. Roseti.

“Los primeros que conocí fueron Escolástico, Juan Abraham y Juan de Dios Videla, que vivían por Castellanos (antes Gral. Soler), metidos en unos ranchitos perdidos en la maleza. También conocía a los Cernadas, que tenían grandes extensiones de campo, a los Rufino... Que tanta gente ha visto uno...

“Lo que le puedo asegurar es que había pumas, guanacos, avestruces, gamas en cantidades y víboras enormes, y muchos otros bichos de todas clases.

“Los animales quedaban tapados por los cardonales y se los buscaba siguiendo las huellas dejadas a su paso.

“Llovía muchísimo por aquellos tiempos y había unas lagunas enormes, entre ellas ‘La Verde’, que abarcaba a lo que después se le dijo ‘La Salada’, y ‘La Picasa’ que les costó sangre a los ingleses para vencerla cuando el ferrocarril.

“A medida que fue llegando más gente se iba desmontando lo que parecía una interminable selva bañada en algunas partes por aguas hondas, llenas de patos, garzas, flamencos... Las bandadas de cuervos cubrían el sol.

“En ese tiempo había de todo. Recuerdo a un tal Trujillo que con dos trabucos se plantaba en el desierto como luz mala. Se llevaba lo que quería y... ¡guay! del que le hiciera frente. Era como un malón enfurecido.

“Ah, sí, ando muy bien de salud hasta la fecha. Tengo toda la dentadura, nunca me vio un médico y no sé lo que son las inyecciones. A mis 85 años como cualquier cosa.

“Soy soltero y estoy muy contento con mi existencia”.

Animoso nos escoltó hasta la puerta de su casa -vive frente a las instalaciones de la Esso, en el barrio Gral. San Martín-, y contento, como si no hubieran transcurrido los años, nos grita sonriente: “¡Todavía soy capaz de pialar al primer tiro...!”.

EVARISTO GONZALEZ

Nació el 12 de octubre de 1885 en la colonia Rufino. Es vecino de don Martiniano Argañaraz. ¡Vean si se han juntados años de pueblo allí!

Recuerda a las casas de negocios de Dopico, Aldama, Vaccari y Zolezzi y a la pompa fúnebre de don Celestino Fernández. “Tengo

mucho en la memoria a don Celestino y a quien lo sucedió después don Raimundo Iñiguez, que eran muy buenos, por cuanto en mi familia fuimos 11 con mis padres y quedo yo solo... nomás”.

“Los hermanos Rufino eran grandes personas. Los dos buscaban el progreso con algo de comerciantes (y nosotros decimos con mucho de altruistas, por lo que se verá) y de sacrificio propio. A mi madre, Paula Fernández de González, según contaba ella, un día le dijo don Gerónimo: le vendo estas 420 hectáreas de campo (para el lado de ‘La Inés’) a \$ 19 la hectárea, y páguemelas como pueda doña Paula. Dentro de 60 años esto va a ser una ciudad progresista. Y mi madre compró. Luego todo se perdió ni sé como...”.

Hablando de otras cosas mencionó que una vez una de las tantas víboras que andaban por ahí picó a un perro bastante grande que ellos querían muchísimo y que, al llegar a la casa, todo baboso, murió paralizado. “Se acostumbraba en aquellos años chupar el veneno, cuando se tomaba a tiempo...”.

“Nunca me vio ningún médico, no conozco vacunas, inyecciones, nada. Jamás tomé un Geniol (mala propaganda para el Geniol, Cafiaspirina, Mejoral, etc.). Tengo muy buena dentadura. Siempre, claro después de los años mozos, me acosté temprano y me levanté al alba. Ninguna vez he dormido la siesta. Soy soltero”.

Vive solo, en una vivienda precaria, y tiene como entrada para su sostén \$ 600 m/n. mensuales de una pensión a la vejez. Para que saquen la cuenta es preciso apuntar que un kilogramo de asado vale en estos momentos \$ 80 m/n., \$ 27 m/n. el kilogramo de pan, y un par de alpargatas \$ 70 m/n. Cría unas gallinas (a pasto nomás) y vende juntamente con ellas los pocos huevos que ponen, arrastrando así su ancianidad. ¡Lindo premio recibe en nuestro país quienes brindaron toda una vida en el trabajo para que la Argentina se haga grande! Hace poco dijo un extranjero que nos visitaba, especialista en la erosión del suelo, que nuestra tierra es riquísima, abundante en todo, pero que desgraciadamente “éramos un pueblo de mendigos sentados en un trono de oro”.

ZENON JUAN MOLINA

Nació el 23 de junio de 1883 y siempre ha estado por estos lados. Vive en la calle Independencia más o menos al 385, frente al constructor Roberto Pensa.

Trabajó siempre en el campo. Por lo que él se acuerda indica que en 1890 hubo grandes inundaciones. “Entonces llovía días enteros, sin parar. Había extensos bañados cubiertos de totorales (especie de junco con una mazorca cilíndrica al extremo). La estancia grande, en verdad, era ‘Laguna del Monte’ (presten atención en el nombre de Laguna, ya que tiene relación con lo expuesto), que abarcaba lo que después fue ‘La Inés’, ‘San Miguel’ e incluso ‘La Teresa’. No lo puedo concretar bien, pero era inmenso todo eso. Pertenecía a los señores Salas y Cobo, que según decían habían estado en guerras”.

Tales tierras pertenecían, lo hacemos por vía de aclaraciones, a don MIGUEL T. SALAS y su yerno JUAN COBO. El primero fue comandante en el Ejército Argentino y amigo de Mitre y Sarmiento; el segundo fue coronel y actuó en la guerra del Paraguay. Lucio V. Mansilla lo nombra en “Una excursión a los indios ranqueles”. En compensación, por sus luchas al servicio de la patria, se les otorga suerte de campos, entre las cuales se agrupó a eso que se llamó “Laguna del Monte”. Es preciso recalcar, y ya lo hemos dicho varias veces, que no era nada fácil el campo en aquellos años. Había que tener muchas agallas para vencer a la incivilización y a las vastedades tan inhóspitas como peligrosas. Restos de indiadas, animales salvajes, pestes, todo estaba en los primeros pasos. Don Gerónimo Rufino -él lo declaró- no aguantó las peripecias y asechanzas que hacían imposible la vida en su campo “La Celia”, que era mucho más reducido. En una palabra, había que estar dispuesto a cualquier cosa, antes que nada; había que conquistar la tierra.

El señor Molina conoció a don Florencio Mármol, Justo Saligari, Feliciano Cristín, Boireau y Llorente, etc.

Es soltero (estos tres últimos hombres longevos son solteros, y están todos muy contentos -las deducciones corren por cuenta de los lectores-); soportó dos operaciones bastantes serias en 1951 y 1957, es decir, en edad avanzada. Ahora, estoy como nuevo -nos dice.

Nos despide cordialmente, repitiéndonos: “Para cualquier cosa de antes ya sabe...”, y agrega: “Pero hasta las lluvias han cambiado en este país. Hay veces que ando medio confundido”.

SIXTO ISIDRO GIMENEZ

Nació el 28 de marzo de 1876. Es hermano de doña TOMASA SOFIA GIMENEZ DE DOLAGARAY y llegó aquí con ella y sus padres en 1887, cuando tenía 11 años de edad. De la forma en que ha visto esto ha quedado someramente descrito en el relato de la nombrada.

Vive don Sixto en la calle Ayacucho 564, en el sector del Prado Español, desde hace muchos lustros.

Ha trabajado de panadero, fotógrafo ambulante y zapatero.

Muchos han de recordarlo, con su cabello blanco abundante, recorriendo con la máquina fotográfica los distintos lugares de nuestro pueblo. La máquina era como esas que están en las plazas: el trípode y una especie de cajoncito con el paño negro por donde se introduce la cabeza para regular el objetivo en medio de la necesaria oscuridad. Iba de casa en casa con su pregón: “¡Fotógrafoooo...!, e inmediatamente señalaba las muestras que se hallaban alrededor del aparato. Este es el hijo de fulano; esta es la señora de sultano. ¡Vea qué claridad! Y si ello no daba el resultado esperado recalaba: “Ah... la revelación es al instante; enseguida va a tener su fotografía”. Y así, de puerta en puerta, o en la plaza, Giménez ofrecía sus servicios de estampas las cuales, sin que nadie lo pensara en el momento casi indiferente, serían más adelante los cotejos representativos colmados de increíbles cambios: “¡Pero, mirá... ese chiquilín soy yo...!; fijate qué bien está

mamá allí; y... Juan; y... ¡Pedro!”. Ahí quedaron revelados los saltos fugaces, la nada de una existencia...

Con sus 88 años, a cumplir en el día de nuestras Bodas de Brillantes, ¡Coincidencias venerables!, lo encontramos arreglando unos zapatos secundado por una nieta y ante nuestra pregunta nos contesta: “Y, sí, todavía remiendo; me entretengo y me ayudo para vivir”. Y ahí tienen la mejor fotografía de un pasado que siempre será el gran presente de ejemplares generaciones, que silenciosamente calzaron a toda una familia y renovaron con sano sudor los zapatos del país a efectos de que éste caminara dignamente. Puestos a meditar, tenemos que hacernos esta reflexión: ¡Qué motivos existen para que nuestra Argentina ande a veces con las suelas rotas!

ALEJANDRO BARRAZA

Nació el 22 de febrero de 1885 y siempre ha estado por aquí. Vive en calle Jujuy 533 del barrio General San Martín con un sobrino, el Sr. Valentín Deheza, quien se alterna en su cuidado con el Sr. Segundo Deheza, ambos obreros del molino Minetti.

Pertenece don Alejandro a las épocas bravas, esas de los comités oprobiosos y de las riñas de gallo, por supuesto creadas por caudillos mandones beneficiarios de las acciones elaboradas a través de aquellos criollos buenos en el fondo y a quienes, con bebidas y presiones de miseria, arrojaban a situaciones que después públicamente “lamentaban” muy de veras ante la opinión del país.

Mi tata -nos dice- peleó con Escolástico Videla y los Vargas contra los indios allá po’ el lao ‘e Junín; era un hombre plantao y certero pal trabuco; tenía medallas y qué se yo por lo que había peleao. Mi mamá sufrió mucho porque a cada rato lo venían a buscar pa’ las partidas y.... no se sabía si iba a volver. Pa’ lo mejor era muy aguyudo...

No hay duda de que existe veracidad en el relato si nos atenemos a que los Barraza fueron premiados con tierras que estuvieron ubicadas por nuestra jurisdicción y que, como en el caso de los Vargas, desaparecieron en un mar de papeles. La sangre de ellos se derramó en provecho de otros. Les sobró en coraje lo que les faltó en "letra".

Don Alejandro heredó por sangre y ambiente una puntería admirable. "A una boteya en el aire le arrancaba el pico como nada; lo mismo a una tapita sobre una caja 'e josjoros... De chico nomás andábamos con el arma a la cintura. En las porfías 'e taba o otras custiones decidía siempre la ligereza en el gatiyo...". Indudablemente, manifestamos nosotros, se manchaban de malas las suertes.

Yo tenía esas esquinas donde está don Antonio Álvarez - prosigue- y otros muchos terrenos, pero uno nunca se ha preocupao de eso...

Al estrecharle la mano, hace puntería imaginativamente contra un árbol y resignadamente acota: "Si no juera por la vista...". Y lo dejamos en la puerta soñando un blanco que se perdió en una parábola sin remedio...

"Una vez estuvimos por trensarnos con Sixto Sierra, pero no se hizo". Mejor así, don Alejandro...

HONORIA VALLEJO Vda. DE BELLO

Nació el 24 de abril de 1887. Es hermana de doña NICOLASA AVELINA VALLEJO, la más anciana de Rufino.

Como tanta gente de antes, trabajó en las estancias y principalmente en "Laguna del Monte", donde su esposo fue capataz. Rodeada de sus hijas nos contó una serie interesantísima de hechos entre los cuales, el que más nos sorprendió, es uno que tiene conexión con las grandes inundaciones. "Vea, he visto nadar las vacas para cruzar de un lado al otro y desesperarse en su corazón de madres por salvar los terneros...". Analicen Uds.,

estimados lectores, qué momentos vivieron quienes triunfaron sobre las llanuras. ¿Será por todo eso que la tierra no es fácil?

En esta síntesis hay mucha extensión. En el momento en que nos muestra la libreta cívica, observamos sus manos cuajadas de noblezas en donde el discurso del trabajo tiene su himno, su mástil y su bandera.

NORBERTA ROMERO Vda. DE BUSTAMANTE

Nació el 6 de junio de 1888, justamente donde se encuentra la panadería “Sin nombre” del barrio General San Martín. Desde hace muchos años vive en su casa situada en la calle Beruti 125 en el mismo barrio General San Martín.

La encontramos trabajando, planchando ropa como hace tantos lustros ya, ante la cariñosa mirada de sus hijos. Dirigiéndose a éstos nos dice: “ellos quieren que descansen... pero no comprenden que yo descanso así, trabajando; de otra forma me fatigaría de aburrida...”.

“Mi padre, José Romero, vino a Rufino poco antes de 1886 como obrero del ferrocarril, en la instalación de las vías.

“Con mi hermano José, que era el mayor, íbamos a la Escuela Fiscal 171. Había algunos ranchos y casitas perdidas desde nuestra casa (actual panadería ‘Sin nombre’) hasta la Escuela; cruzábamos directamente por entre los pastizales de donde salían toda clase de bichos. ¡No le teníamos miedo a nada; el desierto nos hacía corajudos a la fuerza! Nuestro maestro fue don DAMIAN A. SAYAGO (éste, en su relato de la precitada Escuela, menciona al hermano de doña Norberta, José Romero). Era un hombre lleno de bondad; se preocupaba muchísimo para que todos aprendiéramos a defendernos en el momento que vivíamos y en el porvenir de Rufino. Vecino de banco mío era Ángel Bulgheroni (que después fue Intendente Municipal), quien me peleaba permanentemente diciéndome ‘sos una ‘burra’, no vas a aprender nada’, y yo le contestaba -callate ‘orejudo’ si este año no pasás ni

de banco siquiera-. Cada vez que ocupó un cargo público en Rufino lo iba a felicitar y él, palmeándome, me decía -Sería mejor ir de nuevo a la 171 Norberta... -Vos tenés que demostrar que nuestro primer maestro nos enseñó algo; si necesitás secretaria acordate de mí, pero no me vas a decir 'burra', ¡eh! ...".

Y así, de esta manera, cruzando un largo campo de años, ahora poblado de acontecimiento, dejamos a doña Norberta con su grata sonrisa de dos veces... niña.

DOS MARIAS Y UNA MARGARITA

Viven prácticamente las tres juntas, en la calle Moreno 86. Pertenecen a la era de los "lavarropas a mano".

Doña MARIA MAGDALENA SANTUCHO Vda. DE BRAVO, nació el 22 de Julio de 1875 en Junín, Pcia. de Buenos Aires. Vino a Rufino a los 7 años, es decir, que hace 81 años que está aquí.

Desde criatura empezó a lavar ropa, doblando su tierna espalda sobre el piletón. Trabajó para las primeras fondas que hubo en Rufino como así para las primeras familias, y hasta último momento -antes de quedarse ciega- lavó en el Restaurante "La Colonia", en el Hotel "Victoria", en lo de doña Francisca ("Paca") Baeza de Martínez y en lo de don Antonio Álvarez. Sus manos fregaron toda la vida, y una espuma blanca de decenios corona su humilde figurita sentadita, sumisa, a la puerta de su precaria vivienda. Ahora, mira para adentro. Vive con su nieto, Norberto M. Bravo ("Chiche Bravo"). No molesta para nada, con sus 88 años. Nacida para sufrir, trabajar y padecer privaciones, ha afrontado también su ceguera con paciencia admirable.

Nos parece que la vemos por la calle con sus atados de ropa que tuvieron la marca de ella, la plancha de ella, el almidón de su estilo.

Ahora está allí doña María como un atado de cansancio, dobladita, quieta, planchada por el tiempo y la oscuridad.

La otra María es doña MARIA CLAVERO Vda. DE OTAÑO, conocida por María Otaño. Nació el 24 de mayo de 1887 y siempre estuvo en Rufino. Trabajó de ayudante de cocina, pero lo que más hizo siempre fue lavar. Se lamenta mucho de su compañera ciega, a quien ella ahora le arregla su ropita.

“Quiero mucho a todas las familias en que he trabajado y trabajo aún, y me han ocurrido cosas que yo no sé cómo explicarlas. Veá, le lavaba los pañales a una niña y desde hace tiempo le lavo los delantales de maestra. A mí me parece mentira. Tengo las manos un poco mal ahora y las piernas me aflojan algo, pero desean que varias prendas las lave y planche yo y mientras pueda arrastrarme lo voy a hacer. A un hermano de esa niña le lavaba los guardapolvos para la escuela y después le lavé los guardapolvos para la Facultad. (Trechos de civilización en sus manos).

“Un día me dijo un antiguo patrón, importante comerciante de Rufino, -a los hijos les lavé desde que nacieron hasta que fueron mozos- que cuando cumpliera 70 años no fuera más y que pasara por el escritorio. Yo me asusté algo, y no bien llegó la fecha me presenté en el escritorio y me regalaron \$ 1.000 m/n. que era como una fortuna para mí, y me dijo el patrón que fuera todos los meses a cobrar hasta tanto viviera. Le juro, salí llorando...”. NO TODO ES COMERCIO EN LA VIDA.

Eso le permite vivir contenta y agradecida (¡qué poco cuesta hacer feliz a las personas que ganaron bien su descanso!) ya que cobra como la otra MARIA y como DOÑA MARGARITA sólo \$ 600 m/n. mensuales de pensión a la vejez, no siempre puntualmente abonados, según nos dicen. No se pregunten, qué hacen con \$ 600 mensuales. Pues, simplemente, no hacen nada. Mejor dicho, reciben un buen castigo a la vejez.

La Margarita, se llama doña MARGARITA MARTINEZ. Tiene 75 años y siempre estuvo por nuestro radio. Trabajó de cocinera y tuvo por ayudante a doña María Otaño. Hoy, ya ancianas, se juntaron de nuevo en una agria comida de pobreza, enfermedades, etc. De las tres, es la más desamparada. Vive solita y se las tiene que arreglar como Dios quiere. La que antes era enérgica,

saludadora, atenta y dicharachera, en este momento camina para sus mandados muy lentamente, como barriendo el suelo, tomándose de las paredes. Esclerosada, pero curtida, no quiere depender de nadie para sus cosas. Su rostro de profundos caracteres mestizos, labios anchos, dientes perlados, asoma en cada esquina con signos de fatiga que ella, en todo momento, disimula.

Fue muchos años lavandera también. Mientras le hacíamos algunas preguntas, andando, quisimos tomarla del brazo para ayudarla y nos contestó: “Gracias, mi hijo, todavía yo me arreglo”. ¡Conserva su orgullo!

Y así dejamos a las dos Marías y a Margarita, con sus 239 años de luchas y de alburas en sus ropas de 2 y 3 generaciones. Ellas no piden nada a nadie; nunca lo hicieron. Siempre supieron ganarlo, y lo que pierden ahora sus fuerzas y recursos continúan ganándolo en dignidad. SABEN TRIUNFAR HASTA SOBRE LOS ACHAQUES Y LAS NECESIDADES. No cualquiera le gana a la vejez y a la penuria económica. Ubíquense un ratito nomás en cada una de estas serias adversidades y verán cuánto valor tienen esas tres ancianas.

NICOLASA AVELINA VALLEJO

Estamos frente a la persona más anciana de cuantas entrevistamos. Según ella tiene como 102 años; según la libreta cívica nació el 6 de abril de 1879. Es hija de don Bonifacio Vallejos y de doña Pastora Ferreyra y hermana de doña HONORIA VALLEJO Vda. DE BELLO de quien hemos hablado en estas notas. Para salir de dudas preguntamos a la nombrada acerca de la edad de doña Nicolasa, y nos dice que tiene entre 93 y 94 años, pues es la mayor de la familia “y por el tiempo que me lleva puedo afirmar que esa es su edad cierta”.

Vive en la calle España al 450. Trabajó durante muchos años y desde muy jovencita en la estancia “Laguna del Monte”. “Cebé

mate a don Juan Cobo, que era un hombre muy bueno, y a los Cernadas. Eran hombre de a caballo y recorrían los campos como el mejor de los criollos. Don Juan había sido militar, según oí por ahí. Si pasaba algo de noche, principalmente, él salía primero que nadie a afrontar cualquier peligro. A veces la gente temía que no volviera, y más cuando se escuchaban los tiros como guerra en el campo. Todo parecía una revolución. En una ocasión llegó uno de esos matones a la estancia, que por aquel tiempo había muchos, con ganas de llevarse una tropa. Sacó los trabucos para matar nomás y en eso, caminando despacio, apareció don Juan que le dijo: 'Bajá esas armas... bajá esas te he dicho...' y el matón obedeció de inmediato". Indudablemente, decimos nosotros, había una voz de mando en el señor Cobo y una presencia de coraje que desarmaba a cualquiera. Después -nos narra doña Nicolasa- le ordenó que se quedara en la estancia y con el tiempo fue un gran trabajador y hombre de confianza.

"Hasta hace unos dos años trabajaba. Ahora estoy un poco nerviosa porque no puedo moverme bien".

El doctor le ha indicado que salga a la vereda y se siente para ver pasar la gente y así se distrae. Y ahí la encontramos con su sillita mirando pasar la vida. Antes había más aire -quiere explicarnos-; claro, ella conoció un Rufino campo, pampa, y luego se le vinieron las casas encima conjuntamente con una tropilla de años. Desea hablar mucho de sus tiempos, quiere abarcarlo todo, darnos a entender que no existían esos ruidos de los autos y las motos, que todo era más tranquilo... Y se pasa la mano por la cabeza a cada rato como para arrancar de allí ese mundo que no puede mostrar, porque fue un mundo que ya no tiene testigos y por cuanto cada época hace su mundo dejando atrás a lo demás como si no hubiera existido nunca. Las etapas tienen un apuro que luego la calma no escucha. Siempre fue así, doña Nicolasa. La vida, doña Nicolasa es algo así como una lucecita que se alimenta de renovadas energías. Por eso alumbró para Ud., y para otros y otros y... El recuerdo enciende un poco a la vieja lumbre. De ahí que nos hayamos iluminado cariñosamente con los relatos de todos y

ascendido de tal manera por vuestros peldaños al cielo de vuestro venerado universo.

La mayoría de los longevos que hemos tratado son de condición humilde. El análisis lo dejamos al arbitrio de cada uno.



LOS BUEYES EN ACCION - 1907. — Transportes de cereales (vean qué cosechas) con bueyes, mulas y caballos a los galpones y vagones del F. C. P. (hoy General San Martín).



CALLE BUENOS AIRES (Hoy Italia) - 20-9-1905. — Foto tomada frente a la Casa Vaccari (en estos momentos, 1963, Bar Ideal). Sobre los tapias que se observan se levantó en 1909 el edificio del Banco de la Nación Argentina. Las señoritas que están en el coche, adornado y bien escoltado para las grandes fiestas de los italianos del 20 de Setiembre, son: de izquierda a derecha Isolina Bruni (posteriormente esposa de don Rodolfo Giovanelli) y Elisa Boglioli (luego esposa de don Carlos Frigerio). Detrás de ellas y de izquierda a derecha: Sara Ventos y Magdalena Ventos, hermanas de doña María Ventos de Abad, una de las primeras maestras de Rufino. }}

Vecinos con 70 años y menos de 75 Radicados en Rufino

Muchos de los que vamos a citar aquí casi cumplen sus Bodas de Brillantes con nuestra ciudad y varios de ellos han contribuido innegablemente a nuestro progreso.

Han visto un Rufino envuelto en sombras inmensas; ranchos por donde hoy es el centro; grandes inundaciones; las primeras casas de material que apuntaban hacia horizontes de esperanzas; pestes que asolaban el radio sin remedio, a veces; los primeros periódicos, imprentas, automóviles; las transformaciones de las haciendas; las primeras luces; los pujantes comercios e industrias; montañas de cereales que hacían presentir una Argentina multimillonaria; sendas que se abrían al reencuentro de la prosperidad, etc. Después, estuvieron en todos los adelantos: aguas corrientes, pavimento, gas, cine, nuevos sistemas de iluminación...

Algunos se hallan en una posición desahogada, otros regular y los más, resignados a una jubilación o una pensión que tiene en tristeza lo que le falta de compensación. Esto hemos oído por ahí: "Hemos trabajado toda la vida, cumpliendo hasta último momento, cuidando los intereses del patrón; nuestra honradez está aquí (y nos muestran las manos); ¡dónde vamos a ir ahora! Nos da vergüenza deber. Siempre nuestra libreta tuvo el sello PAGADO...". Luchan a brazo partido por su decoro. Algunos de ellos reciben ayuda de los hijos, lo que tampoco les gusta, pues no están acostumbrados a depender y por cuanto razonan que sus vástagos tienen que hacer sus nidos, repitiendo la historia, para llegar a ¿qué? Quizá a la misma situación afligente. Lo que dan a entender es que quieren lo que les corresponde, para eso aportaron, para eso contribuyeron a la grandeza del país con sus esfuerzos. Nada de regalos y de lástimas. Lo de ellos, que bien administrado tiene que cubrir más que satisfactoriamente cualquier necesidad. Miren si no la CAJA DE JUBILACIONES DE LOS MUNICIPALES DE RUFINO, donde cobran a veces por adelantado, con los aguinaldos

y aumentos rápidos cuando el costo de la vida aprieta. Y ésta no tiene ninguna ciencia aparte, es como todas las demás Cajas. ¿¿ENTONCES??

La nómina inserta ha surgido luego de intensas búsquedas por los cuatro costados de Rufino. Si alguien se nos ha quedado no es por inconciencia.

MANUEL BARRAZA, 73 años; MARIA LUISA ROSLI DE GONDU, 72 años (es Uruguaya, tiene 76 años y vino a los 4 a Rufino); ANGEL BULGHERONI, 74 años (ex-Intendente Municipal de nuestra ciudad); PEDRO ESNAOLA, 73 años; PEDRO ALVAREZ, 72 años; ROSA BULGHERONI DE CANTARELLA, 72 años; ENRIQUETA BLOTTI DE URQUIZA, 72 años; JESUS PAEZ, 71 años; FEDERICO WIDMER, 73 años (de las casas más viejas de Rufino); CRISTINA AROCENA DE PANUNZIO, 72 años; EDUARDO DIAZ, 70 años (el papá de los carteros). ROSENDO JUVENCIO FERNANDEZ, 72 años; VICTORIA RUFINA COPPA DE GARCIA, 70 años; VARELA FRANCISCA DI PAULO, 72 años; MARIA PARODI, 71 años.



CUATRO ESQUINAS CENTRICAS - 1910. (En Avenida Co bo). — El edificio que sobresale pertenecía a la Farmacia Pardo, levantado poco después de 1900 y remodelado como se ve allí en 1910, fecha de la foto. Luego, en 1922, ocupó tal lugar el Banco de Italia y Río de la Plata, cuya moderna construcción actual se erigió en 1955. La esquina, poco visible, en que están los dos coches fue la primitiva propiedad de don Antonio Algán, alquilada entonces por el Hotel "Galles" del Sr. Pasquini, quien luego se trasladó al sector donde hoy se encuentra el inmueble "Horizonte" (calle Juan B. Justo y Avda. Co bo). En aquel lugar, en estos momentos, dentro de nuevas plantaciones, se halla el Club Social. El edificio de enfrente, algo cubierto por los árboles, perteneció a la Casa Boreau, actualmento Grande Tierra. En "La Victoria" sobre el otro edificio, fuertemente con silantón, se adquirió luego la casa de hoy el Club Español.

Cooperativa Eléctrica Limitada de Rufino

El cooperativismo es un sentimiento, perfectamente armonizado y técnicamente infalible, que al cohesionar a todos forja una solidaridad indestructible con posibilidades incalculables. Como se descarta el lucro personal, ya que el beneficio es para la comunidad en forma de mejores servicios, abaratamiento y comodidad, sin ninguna clase de discriminaciones, es por eso que ha sido intensamente combatido por los innúmeros intereses que entran en juego. Tal lo que ocurrió, cual, en tantos otros casos, con nuestra Cooperativa. Antes de analizarla, deseamos presentar de paso un ejemplo vecinal, digamos, el de la SANCOR en Coronel Charlone. Este pueblo estaba prácticamente muerto, a pesar de su enorme riqueza tampera. Ir allí era como llegar a un abismo de tristeza y desolación. Ponderosas compañías de la industria lechera extraían sus ganancias -lógicas quizá-, (aun cuando es de tener presente que en oportunidades ayudaron en la compra de fracciones a los nuevos pequeños propietarios) las centralizaban en la Capital Federal y evolucionaban así lejos del radio productor, que se agotaba irremediamente. En una palabra: LA VACA DABA LECHA PARA OTROS. Observen Uds. las fábricas y construcciones que se han levantado en Charlone gracias al movimiento cooperativo. El abismo de tristeza y desolación se cerró y sobre sus grietas cubiertas se deslizan camiones y carruajes cargados con el ORO BLANCO que hiende el aire escribiendo en mayúsculas positivas: RECUPERACION, ESPERANZAS... Podríamos citar muchos hechos similares. Mas ponemos unos puntos suspensivos para que cada uno vaya ponderando, mientras tanto, la línea que se puede recorrer usando al noble sistema.

ALUMBRADOS A KEROSENE

Ya hemos visto en el apartado “GALERIA MUNICIPAL” que el 20 de Abril de 1909 se pagaron a “La Teutonia” \$ 305,80 m/n. por el alumbrado público de un mes, a kerosene.

PRIMERA LUZ ELECTRICA

El 3 de febrero de 1914 llegó la luz eléctrica a nuestras calles. El primer concesionario fue el Sr. JOSE IRAZUSTA, un hombre modesto y con escasos recursos. Al poco tiempo se hicieron las primeras conexiones domiciliarias, todo lo que tomó un mayor cuerpo cuando se hizo cargo de la prestación general del servicio el Sr. CARLOS BOERO. Además, este último fue quien inició lo que es el hoy Molino Minetti.

S.U.D.A.M.

El Sr. Boero estuvo hasta el año 1928, en que se hizo cargo de los servicios la S.U.D.A.M. (Cía. Sudamericana de Servicios Públicos). Esta Cía., como siempre lo hacen, había “arrancado” una concesión de 20 años, que partía desde la primera luz eléctrica (1914).

En el año 1930, y a raíz del rechazo por parte de la SUDAM de la rebaja de tarifas -se pagaba \$ 0,46 m/n. el kw.-, se inició un fuerte movimiento popular que, si bien no se concretó, generó firmes impulsos en la ciudadanía que ya no descansaría hasta tocar la meta ansiada.

Acercándose a su término el contrato de concesión a favor de la empresa, ésta trabajó denodadamente para que las autoridades llamaran a una nueva licitación. Esto se cumplió y sólo fue presentada una propuesta, la de la misma usina, que el Concejo

Deliberante RECHAZO INTEGRAMENTE POR NO SATISFACER EN NADA LAS ASPIRACIONES DE NUESTRA CIUDAD.

Frente a frente, en 1933, el Departamento Ejecutivo Municipal y su Concejo Deliberante, con la S.U.D.A.M., el Concejo se asoció por ordenanza a la Cooperativa que en aquellos momentos, años 1933 y 1934, actuaba en pleno apogeo de organización.

Conviene que sepamos quienes se hallaban en la Municipalidad en ocasión de la histórica medida. Año 1933.

CONCEJO DELIBERANTE

Presidente: HUMBERTO ALFANI; Vice 1°: LORENZO BOSCHETTO; Vice 2°: ALEJANDRO B. VIDELA. FLORENCIO DE VICENTE, SALVADOR SEGURA.

INTENDENTE MUNICIPAL

Dr. WENCESLAO VEGA GUERRA. Secretario: JOSE LONEGRO.

Los Sres. ALFANI y DE VICENTE fueron los ardientes y eficaces representantes de la Municipalidad en el trascendental momento.

UN PERIODICO BATALLADOR

El periódico de aquel entonces, EL PUEBLO, ante la intransigencia de la empresa y viendo el cariz que tomaban las cosas, sin perder un instante, llamó a una reunión de vecinos a su redacción a efectos de consolidar los propósitos que se debatían en el ambiente. Dirigía el semanario don JUSTO LERENA.

No muchos, es bueno recordar, se hicieron presentes, como acontece casi siempre en los prolegómenos de las grandes luchas, pero sí hubo quienes tuvieron conciencia del significativo

requerimiento. Hay memoria acerca de los siguientes: TOMAS SAPORITI, DANIEL FORT, ROBERTO PALLADINO, LORENZO BOSCHETTO.

EL PRIMER LOCAL

Inmediatamente se reunieron en el local de la calle España al 273 (donde hoy está la Farmacia "Santa Fe"), de modesta condición a la sazón, y que es justamente el lugar en que nació la Cooperativa. De ahí surgió el gran remedio para nuestra población. Indudablemente es un sitio destinado para farmacia.

Después de estudiar la situación, resolvieron decididamente y con empuje poner manos a la obra para hacer la Cooperativa.

Se iniciaron los trabajos preliminares, se habló con los consumidores y se preparó con todo cuidado una asamblea popular que, a más de resultar grandiosa y entusiasta, hizo vislumbrar el éxito que coronaría a los esfuerzos originales.

PRIMER DIRECTORIO

La inolvidable asamblea, que se llevó a cabo en el Cine Teatro Condal, representada por todas las clases sociales, después de imponerse acabadamente del instante crucial que se vivía, procedió a la elección del Primer Directorio Provisorio, que resultó el firme puntal del triunfo a obtenerse en la emancipación económica. Este Directorio lo integraron los vecinos:

TOMAS SAPORITI, ANGEL BULGHERONI, FLORENCIO DE VICENTE, ROBERTO PALLADINO, Dr. LUIS DIEZ DOURNEAU, LORENZO BOSCHETTO, MARTIN GARCIA, MATEO ROATTINO, BALBINO GALAN, F. DENAPOLE, CARLOS A. FRIGERIO, OCTAVIO NAVILLI, ALEJANDRO B. VIDELA y GREGORIO CASAS.

Observando un poco el desarrollo de los hechos es fácil deducir la ardua tarea, el tesón y la valentía de que hicieron gala los nombrados para vencer la gruesa cadena de obstáculos que fustigaba por doquier.

Cúpole a este Directorio aprobar los Estatutos, iniciar la suscripción de acciones, cobrar las primeras cuotas y comenzar el trabajo general para la obra que se les había confiado.

NUNCA SE HARA UNA COOPERATIVA

La lucha, además de ser resistida por muchos vecinos, fue tildada por la compañía de aventura alocada, pues según ella Rufino no haría nunca una Cooperativa de la trascendencia que se proyectaba por falta de capital. Se olvidaba la empresa de la fuerza que tiene UN CAPITAL DE VOLUNTADES SANAS Y PROGRESISTAS. Y así fracasaron las predicciones, no obstante, la propaganda desleal que se desarrolló y la cantidad de intereses que jugaron, en donde no estuvo ausente una parte de la clásica política caudillista criolla, que tantos atrasos ha traído a la Nación. Mejor es pasar rápidamente de largo a estos aspectos increíbles en beneficio del orden y de la paz. Retrotraernos sería acercarnos a algo que todos deseamos vencer.

El directorio provisorio consiguió, con amplio beneplácito, un rotundo triunfo, ya que la asamblea lo premió con la aprobación del Estatuto definitivo.

QUEDA FUNDADA LA COOPERATIVA

ELECTRICA LTDA. DE RUFINO

Luego de todos estos avatares novelescos queda fundada la Cooperativa en fecha: 5 DE NOVIEMBRE DE 1933. ¡Una grata fecha luminosa!

PLEBISCITO HISTORICO

Tal como se había establecido, en 1934, vencimiento de los 20 años de concesión, como ya lo explicamos antes, se concretó el plebiscito popular. El voto era muy sencillo, pero de enorme prueba a la vez. De un lado, estaba el SI por la Cooperativa; de otro, el NO, es decir, el apoyo a la usina extranjera.

Fue una memorable batalla: no faltó ni el peso para el voto ni la taca. Una expectación de alturas de trapecio campeó los rincones de la población. Las más bastardas contradicciones, enredadas aún más por algunos sectores, lastimaban el tranquilo aire campechano. Pero, no; no pudieron vencer a la integridad moral de las autoridades de la Cooperativa y Municipales y del inmenso cúmulo de gente que creyó en ellos y sintió el movimiento. El triunfo del SI fue abrumador. GANO LA DIGNIDAD. Ganó el derecho de un pueblo que había sido convocado para defender sus propios intereses. Si en cada oportunidad un pueblo se convocara para construir una obra -no para confundirlo con planteos politiqueros y, a veces no digamos extra locales sino, y lo que es más grave, extra nacionales- ¡cuántas realizaciones positivas tendríamos como en el caso de la Cooperativa y de tantas otras que se han ejecutado aquí cual en distintos lugares del país!

SE PARAN LOS MOTORES

El SI de Rufino paró los motores de la intransigente S.U.D.A.M. y desmembró pacíficamente, con decisión y alta comprensión, la máquina montada para apagar la buena luz del razonamiento.

LOS PULMONES DEL PUEBLO

Y los pulmones del pueblo hicieron marchar los nuevos motores del pueblo. LOS SERVICIOS DE ELECTRICIDAD DE LA COOPERATIVA SE INICIARON EL: 23 de noviembre 1937.

EN EL REGISTRO DE COOPERATIVAS Y PERSONERIA JURIDICA

Nuestro número de matrícula en el Registro de Cooperativas es 460 y la Personería Jurídica se obtuvo el 6 de Julio de 1934 (Exp. 19, Resolución F. N° 161).

LUZ NUESTRA EN EL CINCUENTENARIO

Las fiestas del cincuentenario, 29 de marzo de 1939, estuvieron iluminadas por los tres majestuosos motores que tenía entonces nuestra Cooperativa. Quizá en esto radicó la mayor fuerza de la gran celebración. En este rincón argentino se había prendido una lámpara ejemplar. Tocó manejar la palanca a un Directorio que estuvo identificado desde los comienzos con el profundo y elevado movimiento:

CIPRIANO CAUNEDO, MARTIN GARCIA, FLORENCIO DE VICENTE, ENRIQUE LOVERA, EPIFANIO MARTINEZ, ARGELINO GARCIA, ROBERTO PALLADINO, JOSE OTTINO, JULIAN PASCUA, FRANCISCO DENAPOLE, FERNANDO CUBO, MATEO ROATTINO, ELOY RUIZ, CAMILO PALOMA. Delegados Municipales: el Intendente don ANGEL BULGHERONI y los concejales: ALEJANDRO B. VIDELA y JUSTO LERENA. Síndico titular: Sr. FERNANDO A. GARIN, Suplente: ALBERTO BATTISTELLO.

Vinculándolo a todos los Directorios por su consejo y asesoramiento, y por cuanto tenía en su sangre nuestro movimiento, al que le puso el hombro con sus conocimientos y su honradez, interviniendo además en la contratación de los materiales, motores, implementos, etc., debemos citar en toda la anchura de la gratitud al Ingeniero don ALFREDO A. DI CIO.

Asimismo, es menester destacar la nobleza de los motores y de la amplia colaboración que prestó en todo sentido la firma vendedora de los tres grupos electrógenos primeros -que además montó-: CIA. SUDAMERICANA S.K.F., afiliada a la Aktiebolaget Svenska Kullagerfabriken (S.K.F.) de Gotemburgo, Suecia.

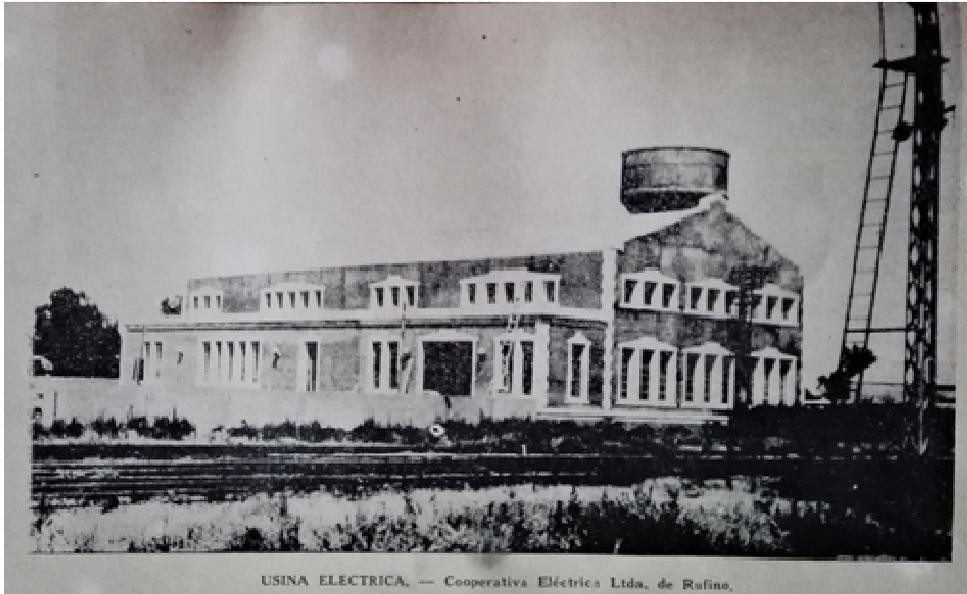
ACTUALIDAD

Nuestra Cooperativa cuenta hoy con cuatro grupos electrógenos (310, 310, 630, 880 H.P., siendo los tres primeros de los iniciales).

En el transcurso de este año 1963 se adquirió un quinto grupo electrógeno marca FIAT de 3.200 H.P., es decir, que este solo motor supera en casi 1.100 H.P. a los otros cuatro, lo que da la sensación del potencial alcanzado.

Se ha ampliado la sala de máquinas para el montaje del citado motor y con vistas para el futuro, construido un nuevo tanque tipo INTZE de 100 mts.3, para refrigeración de los motores, como así bases destinadas a combustibles, etc.

Además, se está en tratativas avanzadas para la compra de otro grupo electrógeno de 1.700 H.P.



CORRIENTE PARA COOPERATIVAS VECINAS

Miremos un poco hacia atrás (“Nunca se hará una Cooperativa”) y esto parece un sueño.

En efecto, varias entidades hermanas han solicitado el suministro de energía y, considerando la función social que debe cumplir nuestra Cooperativa, ha resuelto en principio favorablemente acceder a las peticiones, ya que con la marcha del 5° grupo electrógeno se estará en condiciones de atender esos servicios y más aún si se concreta la compra del grupo 6° de 1.700 H.P., que se descuenta como un hecho muy posible.

ENERGIA Y MONTO DE LO FACTURADO EN EJERCICIO CERRADO AL 31/8/63

Se facturaron 4.285.564 Kwh. Por un total de pesos 18.406.180,80 m/n., a un precio medio de \$ 4,29 m/n.

MECANIZACION DE LA ADMINISTRACION

Avanzando con el siglo, la Cooperativa ha comprado últimamente una máquina de contabilidad electrónica marca "Olivetti". Con esta máquina, cuyo costo es de \$ 835.222 m/n. la Institución economizará: aproximadamente \$ 33.000 m/n. mensuales, importe que actualmente se abona a la Cía. IBM World Trade C°, de Rosario, por la confección de facturas, aparte del beneficio que reportará en los más diversos trabajos.

ACTUAL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente: RAUL GARCIA; Vice: JOSE J. PEREYRA; secretario: GUMERSINDO CODESIDO; Pro: RICARDO E. BENEDETTO; Tesorero: VIDAL CHARRUFF; Pro: JUAN A. MAURI; Vocales: RODOLFO P. PANUNZIO, JULIO MARCOS SAENZ, ITALO N. BUCCI, LUDOVICO BUDINI, ANDRES OJEDA, HUMBERTO A. FERRARI, OSCAR CONTE, ANTONIO C. ALVAREZ. Vocales Suplentes: FRANCISCO CAPELLINO (h), ALCIDES MANRIQUE, ERNESTO SELETTI, ANTONIO CARDUS. Síndico titular: DARIO A. GARIN. Síndico Suplente: ANTONIO FERRERAS ALSINA. Gerente: ANTONIO MARTINEZ.

Antes de entrar en el final queremos rendir un homenaje a los anónimos que tuvieron vocación por el movimiento y que pusieron en él sus más grandes afanes. Y queremos hacerlo, envolviéndolos a todos, en un hombre que vimos desde el primer paso trabajando en la humilde mesita, prácticamente el único mueble, de la calle España 273. Allí se hallaba llenando las primeras acciones y no bien cerraba -era el único empleado- para hacer las diligencias, se lo observaba por los más diversos lugares "parando" gente con el objeto de hablarles de la Cooperativa. No perdía un solo minuto para luchar por ella. Cuando alguien pasaba por la Secretaría y en tono de chanzas vertía algunas bromas, él se erguía con rapidez y

contestaba invariablemente: “¡Ya la van a ver a la Cooperativa! ¡Ya la van a...”! Murió joven, en el florecer de esa Casa que sentía tan suya. Se llamaba ARMANDO GALOTTI.

RUFINO, UN EJEMPLO

Desde siempre, nuestra Cooperativa ha sido considerada un ejemplo. Hemos tenido la suerte de que durante toda su existencia ha sido conducida con honor y responsabilidad. La mayoría ha caído en su puesto de lucha. En el último ejercicio, cerrado el 31/8/63, se lamenta hondamente el fallecimiento de un incansable batallador, varios años presidente de la Cooperativa en donde, además, desempeñó varios otros cargos, y de cuyo seno únicamente la muerte fue capaz de separarlo. Su firma y su acción pueden encontrarse en las más mínimas aristas como en los más grandes hechos: EPIFANIO MARTINEZ.

El concepto que se tiene de nuestra Cooperativa, para confirmar cuanto decimos, ha sido ratificado reiteradamente por la FEDERACION ARGENTINA DE COOPERATIVAS DE ELECTRICIDAD Ltda. (F.A.C.E.).

Muchas localidades del país han bebido en sus límpidas fuentes para satisfacer su sed de organización y progreso.

MAGNIFICA SEDE

Desde hace varios años funciona la entidad en su magnífica sede propia, ubicada en Avenida Cobo 349. Es un edificio moderno, dotado de las mayores comodidades, sólido como sus esencias.

LUZ NUESTRA EN LOS 75 AÑOS

Así como en el Cincuentenario nuestra luz iluminó sendas pobladas de corrientes propias, lo que halagó y emocionó a todo el vecindario, ahora en los 75 años han de brillar aún más las Bodas, como otrora, por cuanto aquí van a sobrar motores para ornamentar el cuerpo de Rufino. Si en los demás aspectos desfavorables para nuestra ciudad se corriera parejo a la Cooperativa, nuestro punto en la bota del mapa no sería tan opaco; irradiaría destellos -como se va a irradiar energía eléctrica a los pueblos vecinos- multiplicados de prosperidad desde su inaceptable oscuridad estacionaria.

Hemos tratado de esta manera de desenrollar los largos y saludables cables históricos de nuestra COOPERATIVA ELECTRICA Ltda. DE RUFINO, orgullo de todos.

La Primera Imprenta de Rufino

El papel y la imprenta tienen una gran intimidad. El ruido y las agrias tintas dan ruido en las noticias, que siguen imprimiéndose bajo otro teclado en la avidez de la inquietud que circula a su vez estereotipando una personalidad, estampando en el trabajo o en el estudio los caracteres que, a fuerza de inyectar contactos, formas (agudas o graves) y sensibilidades, van dejando las páginas sueltas que la imprenta de la vida forjó en su eterno deambular.

En el Museo Imperial Chino se conserva todavía un mortero de piedra cuya forma rudimentaria acentúa su valor histórico. 105 años después del nacimiento de Cristo, Ts'ai Lun, un habitante del distrito de Lei Yang utilizó ese mortero para macerar los materiales con que, luego, habría de manufacturar el papel.

Ese es, pues, el punto de partida de uno de los más importantes descubrimientos de la historia y el origen de una industria cuya producción alcanza hoy cifras siderales.

En muchas ocasiones se castiga al papel (porque no siempre dice lo que se quiere leer) y sufren las imprentas con el mismo dolor. Al deformarse la mente, hay un tipo que llora metido en su humilde caja; llora, en virtud de que le falta el libre, el fresco baño de tinta.

Gutenberg, ese célebre alemán, nacido allá por el año 1400, en sociedad con Fust y Schoefer, perfeccionó la prensa y el material de impresor y mejorando la tipografía, es decir, el sistema de la impresión con letras movibles, dio a la imprenta un extraordinario desarrollo.

Ya tenemos hermanados a la imprenta y el papel. Ahora sí, de la mano, iremos a las primeras artes gráficas de Rufino.

PRIMERA IMPRENTA DE RUFINO

La primera imprenta estuvo instalada en la calle Italia, frente a la plaza Sarmiento, donde hoy se halla la librería “La Perla”, del Sr. Ferreyra. Era una casa muy modesta entonces. Su propietario era el Sr. JOSE MARIA PATRON, quien viajaba periódicamente desde Buenos Aires en razón de que tenía aquí Remates-Ferias, por el sector en que se encuentra la cancha del Club San Martín. En el año 1904 -fecha en que llegó por aquí el nombrado- “vio” los negocios y los encaró simultáneamente, pues nacía el pueblo con mucho movimiento. La imprenta, a cuyo frente estaba un encargado, le reportaba un doble beneficio, ya que, al par de realizar los trabajos de propaganda, etc., para sus remates cubría satisfactoriamente la plaza comercial en el ramo. A principios de 1905 se encontró accidentalmente en la Capital Federal con el Sr. JOSE MARIA OLIVERA, de quien era muy amigo y, al hallarse éste sin trabajo, le propuso se hiciese cargo de la imprenta en Rufino con vistas a su venta posterior. En consecuencia, el citado Sr. Olivera, suegro de don Santiago Sosa, aceptó e inmediatamente arribó a nuestro pueblo cargado de sueños y ansias de progreso.

En esa imprenta, que giraba como “La Comercial”, se confeccionó el boletín del primer partido de fútbol jugado en 1905, de todo lo cual hicimos referencia en “Nacimiento del Fútbol en Rufino”. El Sr. Olivera compró la imprenta en 1906.

Conversando con don Bartolo Benedetto, entre otras personas que consultamos, nos confirma que, en efecto, así se sucedieron los hechos y que él, siendo muy chiquilín por aquel tiempo, miraba absorto desde la vieja capilla de la iglesia (cuya entrada estaba por la calle H. Yrigoyen, donde hoy está la Casa de Fotografía Fiandrino), cómo maniobraban con el pedal de la vieja maquinita impresora. Prendió en mí y en ese lugar -agrega- el cariño hacia las artes gráficas, a las que dediqué toda la vida.

En esa imprenta nació, además, el primer periódico de Rufino, “EL SOCIAL”, y que, como ya lo hemos dicho en otros capítulos, se

hallaban a su frente un hijo del Sr. Olivera, don UMBERTO OLIVERA y un pariente de los mismos, don GREGORIO BENITEZ.

Por si faltaba alguna ratificación leemos una propaganda en el citado periódico, de 1908, que dice: “LA COMERCIAL”. Establecimiento Tipográfico y de Encuadernación. Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo. Precios sumamente reducidos. Calle Italia, frente a la plaza Sarmiento. (El subrayado es nuestro). RUFINO. F.C.P. - P. de Santa Fe.

La segunda imprenta de Rufino estuvo en la calle Centenario, justamente donde hoy vive el Sr. Vidal Charruff, propietario de la tienda “Blanco y Negro”. Era su dueño el Sr. JOSE A. VICTORERO, cuya arteria epónima hoy lo recuerda por su gran actuación en el Municipio local.

AUN CON VIDA ACTIVA

En la imprenta “Argüelles”, actualmente del Sr. Alfredo Ajo e Hijo, existen aún escaparates para las cajas de tipografía que dando vueltas con el tiempo -casi 60 años- llegaron hasta allí para seguir fieles en su misión de sostener letras y números.

Hace unos días, prácticamente, la misma imprenta vendió la antigua “minervita” procedente también de “La Comercial”. A esa “minervita” el Sr. Argüelles le había cambiado los pedales por un motorcito. Se fue a Rosario para proseguir su noble y viejo camino de históricas impresiones.

En el mismo lugar de la primera imprenta ahora hay una librería.

En todo existe una relación. Aunque en el vértigo huyamos de las cosas, ellas nunca huyen de nosotros porque un misterioso pedal en su eterno sube y baja correlaciona las afinidades, conforme a los impulsos del “tipo” que cada uno llevamos en la “caja” de impresiones alojada en la mente y en el pecho.

Cabañas de nuestra zona

Contamos en nuestra zona con cabañas de innegable relevancia en el ámbito nacional. Verdaderos apasionados, que no escatimaron esfuerzos, han posibilitado el mejoramiento de la raza vacuna en grado superlativo hasta el punto que los productos argentinos son admirados en el mundo entero. Aparte de ello, los establecimientos ganaderos medianos y pequeños han recibido aportes de sangre depuradas que no sólo transformaron sus planteles, sino también las conciencias, en el sentido de levantar miras para que cada lote lleve con orgullo su marca, sus cuidados, sus preocupaciones. Y así tenemos, que aquella hacienda baguala de antes luce hoy un lustre y una conformación dignas de ganaderos bien orientados e inspirados hacia una personalidad de su explotación. Y todo ello, con provecho propio y para el país. En vista de eso, nuestros cabañeros merecen un lugar destacado en la historia pecuaria argentina. La tradición en estos aspectos hay que buscarla allí; y más, hay hombres que han conquistado apellidos tras otras conquistas en donde la capacidad y el riesgo han corrido parejos. Muchos no lograron sus propósitos y se quedaron en el camino. Pero sus impulsos y principios arraigaron en continuadores que se tradujeron en sendas de prestigios y progresos; y por esas sendas marchó muchos años la gran divisa, la divisa fuerte. Distintos avatares internacionales y a veces malas conducciones gubernamentales redujeron el número de cabezas, quebraron a aquel sólido signo y nos retrasaron gravemente. Este experimento se sale fuera del tópico y corre por cuenta separada. Vayamos a nuestras cabañas.

CABAÑA “LAGUNA DEL MONTE”

La formación del plantel HEREFORD de pedigree data del año 1881, cuando Miguel T. Salas importa de Inglaterra varios reproductores con los cuales funda sus cabañas “Esperanza” en

Luján y “Santa Isabel” en Bragado, ambas en la provincia de Buenos Aires.

En esta importación trae 7 toros que son inscriptos en el primer volumen del Herd Book Argentino bajo los números: 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 21, llevando en su sangre lo mejor de Inglaterra como: “The Grove 3”, “Lord Wilton”, “Sir David”, “Merry Monarch”, etc.; también trae vientres que son inscriptos en el H.B.A., desde el 016 al 061, adquiridos en las principales cabañas como eran “Felhampton Court” de Johon Hill, “Croone Court” del Earl of Coventry, “The Leen” de A. P. Turner, “Marlon Lodge” de J. B. Green, etc.

Las dos primeras inscripciones en el H.B.A. de productos nacidos en el país, son efectuadas por Miguel T. Salas, correspondiendo el 53 al toro “RAUL”, nacido en la Cabaña “La Esperanza”, hijo del renombrado “Merry Monarch” (5466); y bajo el número 062 la hembra “VICTORIA”, nacida en la Cabaña “Santa Isabel”, también hija de “Merry Monarch” (5466).

No se descuida en ningún instante el mejoramiento y es así que se obtienen frutos de singular valía.

1895 gran año

En 1895 los Sres. LEONARDO PEREYRA, EMILIO FRERS, GREGORIO VILLAFañE y ALFONSO AYERZA adquieren parte de la producción, al propio que se continúa importando nuevos reproductores: “Mortimer” H.B.A. 1546, etc.

El primer gran campeón

En 1905 la Cabaña obtiene su primer Gran Campeón en “MOCOVI 12” H.B.A. 2330 y adquiere un nuevo toro en Inglaterra, “PEER” H.B.A. 3147, criado por A. E. Hughes.

En las sucesiones

Al Sr. MIGUEL T. SALAS, le suceden los Sres. BASILIO SALAS y después don JUAN COBO. Al fallecer éste en 1910 y terminada la sucesión en 1912, su señora esposa doña INES SALAS DE COBO traslada la Cabaña a: LAGUNA DEL MONTE.

Allí prosiguió la obra realizada, adquiriendo, tanto en Inglaterra como en nuestro país, productos de las cabañas más afamadas como: "QUILMES DARLING". H. B. A. 4696, 1er. premio en 1910 y criado por Leonardo Pereyra; "QUARTO" H. B. I. 27143, H. B. A. 6854, criador H. W. Taylor, etc.

División de la cabaña

Al fallecer la señora de Cobo y terminada la sucesión se divide la cabaña en dos: una que permanece en el mismo lugar y sigue llevando el nombre de Laguna del Monte, perteneciente a la señora INES ANCHORENA DE ACEVEDO, y la otra que se traslada a la nueva estancia llamada "Tuyutí", de doña Dolores Cobo de Macchi di Cellere.

La cabaña "Laguna del Monte" inscribe sus primeros productos el 25 de Setiembre de 1923 bajo los H. B. A. 16745 y 018631, y continuando la línea de conducta de sus antepasados adquiere a "NICK CARTER" H.B.A. 15486, criado por R. C. Quesada y Cía., y que fuera campeón 2 años en 1924; "BIG BEN" H. B. A. 18551, Reservado de Gran Campeón 1926, criador G. A. Udaondo, etc.

Gran éxito de la nueva Cabaña en 1929

En su primera presentación en Palermo "Laguna del Monte" conquista un importante galardón: CAMPEON JUNIOR Y PREMIO G. VILLAFÑE, con "ARAUCANO 7" H. B. A. 23164.

Desde ese entonces la cabaña ha obtenido numerosos triunfos y continuado sus adquisiciones: “QUILMES EYTON ADVANCE” H. B. A. 23886 por “Eyton Homer” H. B. A. 10408, criado por Leonardo Pereyra; “PENMAES STATESMAN” H. B. I. 50909, H. B. A. 27444, 1° en Brecon campeón en Kington 1929, criado por J. Pryce e Hijos, etc.

Sería muy largo enumerar la extraordinaria trayectoria de la cabaña “Laguna del Monte”. Baste decir que figura entre las mejores del país y que en 1958 obtiene el RESERVADO GRAN CAMPON Y CAMPEON JUNIOR “LAGUNA CHAMPION BOXER 7” H. B. A. 139921 por Windmill Ring Side H. B. A. 116694 y Laguna 1004 Vizcondesa Zenith H. B. A. 0113.672 por Vern Zenith H. B. A. 78960.

CABAÑA “TUYUTI”

Tiene los mismos orígenes que la anterior, como ya se ha visto.

1938, AÑO DE SU PRESENTACION

En el año 1938 inicia esta cabaña su presentación en la sociedad Rural Argentina, pues anteriormente todos los toros de pedigree eran destinados al servicio de las vacas puras, puras por cruza y de rodeo general.

1963 y OPTIMOS RESULTADOS EN PALERMO

En la presentación inicial y en las siguientes obtuvo algunos premios de importancia, culminando su actuación en 1963, donde además de muchos premios en 1ra. Categoría, campeones menores en machos y hembras, obtiene el RESERVADO DE GRAN CAMPEON HEREFORD...

EN EXPOSICIONES DEL INTERIOR

Esta cabaña también concurre con buen éxito a exposiciones del interior, habiendo merecido premios de GRAN CAMPEON, CAMPEONES, RESERVADOS, etc. en Concordia, Curuzú Cuatiá, Resistencia y otros puntos. Ha presentado en tales lugares toros inmunizados contra tristeza.

SU ACTUAL PROPIETARIA Y EVOLUCION DE LA CABAÑA

Su actual propietaria, que es la Sra. Condesa INES MACCHI COBO DI CAMPELLO, hija de la Sra. Dolores Cobo de Machi di Cellere, ha emprendido hace ya tiempo una acción inteligente y tesonera, no ahorrando esfuerzos para dotar a su Cabaña de los elementos más destacados en materia de reproductores. Además, está en la última palabra en cuanto a instalaciones, alimentación, atención veterinaria, etc., para que así los animales ostenten cada día un mejor estado de preparación y sanidad, con vistas de llegar a la máxima perfección posible.

CABAÑA “LOS CALDENES”

Esta cabaña, instalada en la estancia del mismo nombre, inició sus actividades en el año 1947.

Trabaja con plantales HEREFORD.

INCORPORACION MÁS IMPORTANTE

En 1958 se importaron 3 reproductores, desde Uruguay, de la Cabaña "El Cardo", de don José María Elorza. Entre ellos se encontraba el Gran Campeón de Palermo, 1958, "ROYAL PUELICHE BENJAMIN 2-77-26".

PREMIO MÁS SIGNIFICATIVO

En la Exposición de Palermo, de 1962, se obtuvo el GRAN CAMPEON JUNIOR, con "J. B. 3697 - EGO 33.", hijo de un toro de la afamada cabaña de Bernardo L. Duggan.

PRODUCTO DE GRAN PERSPECTIVA

Por sus óptimas condiciones generales, se tiene mucha confianza en un hijo del Gran Campeón de 1958, descrito anteriormente. Tal producto se enviará a la exposición de Julio, en Palermo.

ANIMALES EN PREPARACION Y DESTACADOS

Una idea de la firme evolución de la cabaña nos la da este hecho:

En la actualidad existen, preparándose, en galpón, 40 toros puros de pedigree.

En destacados, hay 96.

RESULTADOS Y PORVENIR

A través de lo que dejamos sintetizado se aprecia un desarrollo ampliamente satisfactorio de la cabaña, pese a su poca antigüedad.

Asimismo, el porvenir se presenta sumamente promisorio, no sólo por la cantidad de animales en preparación, sino también por la preocupación y calidad indiscutida de este Establecimiento “Los Caldenes”.

Las Grandes domas de Potros

En los 25 de mayo o 9 de Julio, o en alguna otra fiesta significativa, las domas de potros eran la máxima atracción, así, justamente, como hoy acontece durante las exposiciones rurales en Palermo o cuando algún motivo especial congrega allí una destacada concurrencia para presenciar la reunión de “Destreza Criolla”. También se ha concentrado allá buena parte de lo que antes fue, diríamos exclusiva, alegre aglomeración campechana.

En el año 1910, época de gran prosperidad de Rufino, en que hubo aquí más de 40 fondas, todo lo que hizo presentir un mundo de progresos y de enorme ciudad en virtud, principalmente, de la rica colonia que fluía al pueblo nutriéndolo de enorme movimiento; en ese 1910 tuvo lugar (como en algunos años después, asimismo), una de las más desbordantes domadas de potros.

Hemos estado conversando acerca de ello con varios hombres que vivieron aquellos momentos inolvidables, entre los cuales está Feliciano López, que saborea cada hito del relato con encendida pasión, no desprovista, por cierto, de una nostalgia lagrimeante.

EN LA ESCUELA NACIONAL N° 31 Y EN EL PRADO ESPAÑOL

Por esos sectores de la Escuela y el Prado corcoveaban los baguales haciéndose astillas.

Nos dice Feliciano que todo parecía una interminable romería y que la gente no quería que la noche se le viniera encima. Prendidos a los alambres, los enjambres humanos formaban una sólida barrera.

Entre los más grandes domadores de aquel tiempo -continúa López- han de destacarse 4 valientes y capaces, como yo no he visto nunca:

ISIDRO JAIME, LINO TABARES, TEOFILO LEDESMA (“El chueco”), ANICETO VILLA.

Los primeros eran de las estancias “La Amalia” y “La Inés”, el último venía de General Villegas, con sólidas mentas.

Domaban en pelo, sin riendas con botas de potro, espuelas grandes (rodajas de hierro que hendían los ijares hirvientes de sangre) y la clásica “guacha” (rebenque) que cortaba el aire que parecía enfurecido también. Por ahí andaban las prendas más preciadas de la paisanada, la corralera corta, bordada en colores fuertes, corta, para que se viera el tirador de plata, supremo orgullo del criollo.

Los potros, que generalmente venían del sud, no bien entraban a la cancha y ya amarrados al poste, se enhorquetaban contra éste como para hacerlo pedazos; parecía que salía fuego de las narices. Era increíble -dice Felicino- que se les animaran así nomás a esas bestias. La expectación tenía enorme similitud con la que producen las toreadas.

Los salvajes se doblaban, porfiaban en cada trecho (que tenía sensación de leguas), sacudían embravecidos para sacarse del lomo a ese “diablo”, que en lugar de aflojar castigaba, lo rayaba en surcos de desafío, en lucha sin cuartel entre sangres que pugnaban por dominarse despreciando la vida, apuntalándose en vinchas de herencia.

Aquellos multiplicados escarceos, aquellas levantadas del animal hacia las alturas de su instinto, aquella enorme fuerza desparramada en los crujientes brincos... todo eso quedó reducido a un galope tendido ante la ancha sonrisa de un coraje estremecedor y de la ruidosa exclamación de un público transpirado de tensiones y emoción.

Era por aquel entonces, en las domas a campo, el mayor privilegio para la altivez del domador ver a los redomones alrededor de la yegua madrina. Allí estaba su trabajo, perfectamente realizado. Allí se hallaba su pericia, su hombrada, su “amansao”

formando tropilla; tropilla bien entablada como para llenar potreros de esperanzas y de amistades con el noble y querido caballo.

La jornada había calado hondo, mientras el sol se perdía allá, debajo de la tierra. Era un 1910, centenario de gritos de libertad, de otras sangres que comenzaban a verterse en dominaciones que, después de terminadas, nos hermanaron en un compás de herencias.

Feliciano, entre un abigarrado conjunto de personas, vuelve ahora de aquellas imborrables domadas por un camino de memorias, circundadas por 53 años de aconteceres, por esos puñados de vida que, al abrirlos, hacen existencia.

DONDE HOY ESTAN LAS FERIAS DE FOSSATTI Y DE BULLRICH

Después de 1910 las lides se realizaron dónde están las ferias de Fossatti (comúnmente se decía “frente al Central Argentino”), pero más generalmente se efectuaron en el lugar en que actualmente desarrolla sus actividades la firma Bullrich.

Conversamos luego con otro hombre, muy conocedor y entusiasta de las domas: don Virgilio Coppa. Abarcamos el período de 1920 a 1930, claro está, en hechos principales, ya que no se pueden tocar todos.

Nos informa don Virgilio, que por 1920 se destacaban CIRILO MENDEZ y “Cachín” MENDEZ, hombre del oficio en la estancia “Laguna del Monte”, como así “Pacho” FERNANDEZ, del lado de Roseti, quienes dejaron sus huellas indelebles en cuanto terreno se presentaron. Desafiaban y aceptaban desafíos entre los más grandes desbravadores. Montaban en pelo, con cincha, a rebenque o sombrero. Los Méndez -sigue nuestro entrevistado- tenía una particularidad. Se “arrugaban” contra el animal como para lanzarse en una larga carrera, enderezándose a instantes en las más variadas posturas. “Indudablemente, forjaban un estilo en cada salida. ¡Daba gusto verlos mudar en el lomo peligroso, como

jugándole a las llamas! 'Pacho' Fernández, no les iba en zaga. En 1922 y 1923 traje un caballo tuerto para las domas de un 25 de mayo. Era más malo que la sarna. Por entonces había un domador sumamente 'mentao': MAIDANA, de la Estancia 'Laguna del Monte'. Muchos potros cayeron doblegados ante él. Se corría una fija con el tuerto, que también ya era famoso. Maidana entró con las espuelas y el rebenque en alto, como saludando a la victoria, aunque se notaba esa nerviosidad preliminar. Se le acomodó rápido a mi crédito, y no bien lo espueló el indómito se lo sacó de encima... cayendo 'parao' como cuadra a un jinetazo de su condición. Era aguerrido Maidana; ¡sudaba amor propio! El público quedó sorprendido, pero se partió en aplausos en cuanto vio que Maidana retornó a montar más decidido que nunca. Enfurecido lo castigó al tuerto a diestra y siniestra. La gente estaba 'enloquecida' ante ese espectáculo en que se debatían dos figuras cuarteadas de obstinación. Y en una de esas, cuando parecía que se afirmaba... ¡rodó por el aire Maidana! Después, recostado en el alambre, mordía un desquite con la dura mirada puesta sobre el animal. Previamente, el tuerto esa tarde había volteado a otro. ¡No, si no era de arrear así nomás...! Posteriormente, y hasta 1930, tallaban FERMIN LUCENA, QUERINO SILVETTI (h.), apodado jocosamente 'El loco' y 'El tordillo'; BARZOLA, 'El negro CARMONA' y 'El manco AUDISIO'. Ellos eran los principales en la animación de las tardes aquellas. Existía una puja bastante marcada entre Silvetti y Barzola. 'El loco' Querino, en una de esas salía montao en algún novillo con la cabeza pa' atrás y agarrao 'e la cola. ¡Vea dónde tenía las riendas! Y, claro... ¡Cada cual se agarra como puede!"

OTROS TIEMPOS

Por último, charlamos un rato con don Paulino Meneses, quien ha organizado varias de estas fiestas criollas. Tiene un concepto similar al de don Segundo Sombra, en lo que respeta a la dominación del animal. "Yo pienso que, al caballo, por más malo

que sea, siempre hay que buscarle el lado bueno (porque es enorme su nobleza). He visto muchos domadores que tratan de hablarle un poco, antes de la jornada. Usan un cúmulo de palabras especiales en procura de que alguna de ellas logre la comprensión deseada. Incluso, estilan caricias, estudiando reacciones a efectos de encontrar los puntos débiles. En fin, parten con bondad; conociéndose, acercándose para hacer menos grave lo ineludible”.

Pensamos que en todo eso hay un estilo también; una distinta senda en pos de los objetivos perseguidos. Don SEGUNDO SOMBRA era un maestro en esto. Se decía de él, “que domaba antes de domar”.

Hay que luchar -manifiesta el Sr. Meneses- para que estas fiestas no mueran. “Es como todo lo que parece que pasa de moda; pero las modas siempre vuelven. Hace unos dos años organizamos con Palacios -un amigo muy entendido- las domas que Uds. recordarán, y que se llevaron a cabo en la propiedad del Automoto Club, para beneficio del Hospital. Allí hubo unos potros bravísimos y se destacaron en la reunión dos hombres de gran valía: MUÑIZ Y REYNOSO. Usaron únicamente una montura surera (un simple cuerito). Fue un éxito aquella fiesta. Para las Bodas de Brillantes de nuestra ciudad, a celebrarse en marzo de 1964, estamos preparando con el Sr. Pedro Álvarez y el mismo Palacio, otro convite criollo que no dudamos va a revalidar las grandes tardes del pasado”.

Hay mucha gente que se da a la tarea de restablecer esa auténtica fiesta nuestra. Nos parece muy acertado, por cuanto tiene raíces patrióticas. ¿O acaso los granaderos de San Martín, los gauchos de Güemes, las tropas de Belgrano, el ejército de Urquiza, las campañas del desierto y, en suma, todo el mayor acontecer nacional no registra en la habilidad del jinete el avance hacia la independencia, que nos legaron los grandes héroes desde sus cabalgaduras?

Así como pasó con los tradicionales carnavales y otras tantas cosas, a las que se les fue quitando poco a poco sus naturales atributos para después lamentar sus “inexplicables” declinaciones,

algo parecido ha ocurrido con muchas esencias ciudadanas. Ustedes bien recordarán cuando se quiso castellanizar las letras de los tangos, deformando totalmente su cuna. No hay nada más ridículo que haber leído esto, por ejemplo: “Sígueme si puedes” (del tango “Sígueme si podés”). Es lo mismo que si se quisiera castellanizar al Martín Fierro.

Ahora nos enteramos que se ha prohibido la expresión “Doma de potros”, y que se debe decir “Destreza criolla”. A un paisano, muy respetable, por cierto, cual, a todo el pueblo, hay que hablarle de domas, porque es lo que se entiende en sencillez y concepto gramatical, pues domar es amansar, domesticar, desbravar, que es precisamente, lo que se hace con un chúcaro.

No sabemos si es la extensa burocracia que pretende justificarse en su lento trabucar, o si es esa pasión argentina de los últimos años, que en cientos y cientos de decretos quieren innovarlo todo en los detalles, mientras nos ahogamos en el fondo de las cuestiones verdaderamente graves.

Así como se levantó el folklore -hoy con un título en el mundo-, al que hace algunos años atrás se lo consideraba indelicado (“china”, “naide”, “abandonao”, etc.), sin tener presente que la terminología es parte de su profunda filosofía, de la misma forma debe procederse con las DOMAS DE POTROS (en sus palabras de siempre); estas domas que deben volver a campear en las efemérides patrias, por cuanto se hallan íntimamente ligadas a las tropillas que supieron entablar, previamente, los grandes domadores de circunstancias argentinas.

“En un overo rosao,
Flete nuevo y parejito,
Caiba al bajo, al trotecito,

Y lindamente sentao,
Un paisano del Bragao,
De apelativo Laguna:
Mozo jinetaso ¡ahijuna!

Como creo que no hay otro,
Capaz de llevar un potro.
A sofrenarlo en la luna”.
Del “Fausto”, de Estanislao del Campo.

Bibliotecas Populares

BIBLIOTECA POPULAR “J. INGENIEROS”

En Egipto se llamaban las bibliotecas: EL TESORO DE LOS REMEDIOS DEL ALMA. Aliviar el padecimiento del alma y de la ignorancia es acortar, eliminar el nefasto camino de la miseria moral que es, en fin, de cuentas, el origen de todas las demás miserias. Sentirse acompañado por los hombres sabios y por el ingenio, es incursionar por las sendas más altamente reparadoras. La luz del libro ilumina las naturales oscuridades de la imperfección humana y posibilita un suave aclarar en el decurso de nuestra evolución. En suma: MATA EL ABURRIMIENTO, NOS ENTRETIENE Y NOS HACE MEJORES SIN DARNOS CUENTA. Abrir un libro, es abrir un poco el pecho, para que desde sus ventanas nos miremos observando al semejante. Aprendiendo esto, tendremos el punto de partida hacia inconmensurables alturas, traducidas en tranquilidad, conciencia, reposo, fe, paz interior...

PRIMERA BIBLIOTECA DE RUFINO

Nació el 1° de mayo de 1913, bajo el auspicio del Centro Socialista local y que haciendo honor a la verdad -y sin tocar políticas- han sido eternos sembradores de bibliotecas.

Hemos conversado con uno de aquellos iniciales propulsores, don ROBERTO PALLADINO, quien, suavemente, nos relata acerca de los primeros libros que se alinearon sobre unas modestas estanterías en donde estaba instalado el Centro, ubicado en la calle Corrientes 173, en un viejo salón. Actualmente vive allí el Sr. Oreste Ameri.

En tal lugar se halla el primero y gran propósito de elevar la cultura de nuestro pueblo. En sus resoluciones se habla de

“Conferencias, libros instructivos y tesonera lucha para elevar el nivel intelectual del pueblo y particularmente, de la clase obrera...”. Su denominación estaba acorde con la intención: BIBLIOTECA POPULAR, pues así se llamó en su apertura.

Posteriormente, el 3 de agosto de 1914, según consta en actas, se elige en asamblea la primera Comisión Administrativa, compuesta por un secretario general y seis vocales. He aquí sus nombres:

ENRIQUE E. CORNEJO, Secretario General y Tesorero; Vocales: SERGIO ZARATE, MANUEL VICENTE, JOAQUIN MORALES, JOSE LOIS, ALFREDO MEYER y AGUSTIN OVIEDO.

El Sr. Cornejo, era un vendedor de carbón y leña y luego, repartía revistas y diarios, y el Sr. Manuel Vicente, que ofició durante mucho tiempo de Secretario de Actas, era pintor.

Desde la mayor humildad, querían instruirse e instruir a los demás.

Leemos las primeras actas, en donde se deslizan errores ortográficos, que después van desapareciendo. Se nota un intenso empeño del Sr. Vicente para mejorar la ortografía, redacción, etc. No eran tiempo de Escuelas y Colegios. Esos hombres debían luchar desde criaturas y vencerlo todo con la augusta inclinación que se imponían y que deseaban transmitir al resto. SE NUTRIAN NUTRIENDO AL SEMEJANTE.

Entre los primeros hombres que vemos en las actas acompañando a los citados precedentemente, figuran:

ECHEVARRIA, A. OVIEDO, M. BUSTOS, J. MIRAT, F. ALVAREZ, J. VITERI, L. SOUQUET, N. VARELA, J. VESCOBO, M. QUINTANA, J. BARLETA, J. SACCHI, FLORENCIO DE VICENTE, M. RODRIGUEZ, S. BRITOS, ATILIO TACCHI, M. DEL CAMPO, S. MUÑOZ, L. VERA, B. BAZAN.

LEGALIZACION

En fecha 11 de junio de 1917 quedó legalizada la biblioteca. Se iba transmitiendo el espíritu de los fundadores; se afincaba el sueño; se extendían las responsabilidades.

REFORMA DE ESTATUTOS Y ABSOLUTA PRESCINDENCIA POLITICA Y RELIGIOSA

-Su nombre actual-

En el año 1937 se reformaron los Estatutos, estableciéndose que la Biblioteca Popular se denominaría en lo sucesivo JOSE INGENIEROS, en honor de este eminente escritor sociólogo argentino, y que funcionaría de ahí en más con fines de cultura general y con absoluta prescindencia política y religiosa.

BODAS DE PLATA

Al cumplirse las Bodas de Plata en el año 1938, se encontraban al frente de la Biblioteca:

GENARO I. PEREZ, AMALIA DE NARDI, HECTOR TAVERNA, ENRIQUE AGUILAR, OSVALDO FARIAS, BLANCA L. DE FIERRO, JUSTO J. MARGOT, LUCIA OLIVERA, ELEODORO ARGUELLES, CLODOMIRO BALBI.

En dicha celebración se llevó a cabo un ciclo de conferencias sumamente interesantes.

Disertaron los siguientes profesionales de nuestro medio, cumpliendo así con otros aspectos que están más allá de su función ordinaria y más en consonancia con la tarea común de lustrar y prevenir a la población, que les estará permanentemente agradecida en salud física y moral dejando de lado lo que todo ello significa como apertura de surcos en el devenir de esas duras

tareas, que, por ser en parte incomprendidas, han de ser a la postre constantes triunfos de los esfuerzos y contactos. Muchos grandes conferenciantes han hablado en el desierto y en los montes: JESUS, SCHWEITZER, GHANDI, etc., y nunca jamás se han perdido sus voces.

Dr. Wenceslao Vega Guerra, sobre “La guerra”; Dr. Antonio Ferreras Alsina, sobre “Puericultura”; Dr. Horacio Weber, sobre “Tuberculosis”.

Además, e invitados especialmente, disertaron el Dr. Juan A. Solari, sobre “La importancia de las bibliotecas” y el Dr. Jorge R. Forteza, sobre “Domingo Faustino Sarmiento”.

ALREDEDOR DE 3.000 VOLUMENES

Bien hemos dicho que no se han perdido las voces, ni el inicial idealismo de aquellos pocos que soñaron y trabajaron por el cultivo de las mentes. Entre los más importantes señalamos:

Biblioteca Internacional de Obras Famosas, 27 tomos; La Historia Universal de Cantú, 10 tomos; Diccionario Enciclopédico Hispano Americano, 28 tomos; Diccionario de la Lengua Castellana, 2 tomos; Archivo del General Mitre, 27 tomos.

Últimamente se han agregado significativas adquisiciones:

Colección Universitas (conocimientos generales amplios), 20 tomos; Geografía visualizada; varios diccionarios de curiosidades e inverosimilitudes, frases célebres, etc.; Obras de Bartolomé Mitre; 200 novelas de escritores contemporáneos famosos, etc.

UN LARGO SILENCIO

Durante una larga temporada, la que precedió al año 1958, la biblioteca había caído verticalmente, prácticamente en adversidades y abandono que parecían irreparables.

Los libros se encontraban arrumbados en la Municipalidad local, cual, si fueran trastos viejos, circunstancia por mucha desconocida.

Pero, precisamente en 1958, y por un azar altamente beneficioso para el Establecimiento y para la cultura de nuestra ciudad, en ese momento se hallaba al frente de la Municipalidad como Comisionado, un gran luchador de la Biblioteca, el Sr. ARTURO CESAR ESPINDOLA, quien invita a su despacho a hombres que venían sufriendo íntimamente por la gravísima contrariedad: HECTOR TAVERNA, ENRIQUE J. MARENGO, MARCELINO MADRIGAL, RUFINO E. CABRERA y ANTONIO CARDUS. Y de esta forma se salva y restaura a la Biblioteca, quedando a la cabeza de la Comisión Provisoria Reorganizadora el Sr. HECTOR TAVERNA, al que acompañan sin desmayos todos los nombrados.

REHABILITACION Y RATIFICACION DE PROPOSITOS

Inmediatamente se procede a su instalación en el Centro de Empleados de Comercio, sito en Hipólito Yrigoyen 177, con entrada independiente para la parte del local, cedida gratuitamente, que ocuparía la Biblioteca.

Diligentemente se trabajó en el reordenamiento de los archivos, visita a los socios, al parque nuevas y activas conscripciones, práctica de inventario, ratificación de los propósitos a los cuales debía servirse exclusivamente, etc.

El resultado es altamente halagüeño, pues se ven en las actas páginas de nuevos socios, verdor de entusiasmos, renacer de sagrados principios.

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Prosiguiendo con los fines a que se hallaban abocados los reorganizadores de la Biblioteca, en fecha 21 de septiembre de 1958, se llevó a cabo la Asamblea General Extraordinaria, con la participación especial del secretario de la Comisión Protectora de Bibliotecas, Sr. CESAR MARTINTO, invitado al efecto. En la conducción de la Asamblea actúan, conforme al deseo general, los Sres.: Dr. NESTOR VALERI y ARTURO CESAR ESPINDOLA.

Por unanimidad se aprueba por aplausos -bien merecidos, por cierto- lo realizado por la Comisión Provisoria.

De otro lado, se aprueba la reforma general de los Estatutos, elaborados por la Comisión ad-hoc integrada por los Sres. Dr. NESTOR VALERI y ARTURO CESAR ESPINDOLA.

Ardua fue la nobilísima tarea; agradecido les estará siempre Rufino y los fundadores de la ilustre Casa.

La misma asamblea elige nuevas autoridades, cuyos cargos quedan distribuidos así:

Presidente: OSVALDO A. FARIAS; Vice: ULISES A. MATTOS; secretario: ARTURO C. ESPINDOLA; Pro: BERTHA L. OLGUIN; Tesorero: ANTONIO CARDUS; Pro: CARLOS O. BOLZICO; Vocales titulares: HECTOR C. TAVERNA, ROSA MARIA ACOSTA, CARLOS HERRERA, ELBA MAZZONI. Vocales suplentes: Presbítero ALBINO SEMPRINI, VICTOR BREGANTE, NORMA ILLIANO, DANIEL FORD. Revisores de Cuentas: CARLOS B. AGAMENONE, HERNANDO ORTIZ, ROSA M. DE WEBER, RUFINO CABRERA, MOISES MESERI.

Fue significativa la labor desarrollada por esta Comisión. Destacamos entre lo principal:

VELMIRO AYALA GAUNA. Maestro, periodista, escritor. Conferencia: "Corrientes, la de mis cuentos".

Rector del Colegio Nacional de Laboulaye, Dr. MANUEL ORTA CORDOBA. Conferencia: "Los Derechos Humanos del Hombre".

Contador Público Nacional, Sr. ULISES MATTOS, Conferencia sobre: "José Ingenieros".

LUIS REBUFFO: Muestra pictórica.

Concurso de composiciones en el sesquicentenario del natalicio de Domingo Faustino Sarmiento.

Además, se incorporaron gran cantidad de volúmenes y se insufló un vigor inusitado al establecimiento.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Desde el 8 de enero de 1961 rige los destinos de la Biblioteca la siguiente Comisión:

Presidenta: ROSA MANZANARES DE WEBER; Vice: HECTOR TAVERNA; secretario: ARTURO C. ESPINDOLA; Pro.: Dra. ROSA MARIA ACOSTA; Tesorero: ANTONIO CARDUS; Vocales: OSVALDO FARIAS, CARLOS HERRERA, ROQUE ZANOVELLO, EDGARDO D. MONZON, AMERICA G. DE CABODEVILA, ROBERTO ROBERTI, ELDA E. OTTINO. Revisores de Cuentas: Dr. HECTOR SALVI, RUFINO CABRERA, ANTONIO MARTIN.

Una acción decidida y progresista ha realizado esta Comisión.

PERSONERIA JURIDICA

Merced a las intensas gestiones realizadas se alcanzó, por fin, la personería jurídica en fecha 3 de diciembre de 1962. Decreto 011359, Superior Gobierno de la Provincia de Santa Fe.

TERRENO PROPIO

A lo largo de sus 50 años siempre se batalló por la consecución del terreno propio. Esto se logró hace poco tiempo y a fe que, con

gran éxito, pues la fracción se halla situada idealmente, en pleno centro, esto es, en los fondos de la Escuela Fiscal N° 171. Mide 20x20. El agotador trajín que demandó todo ello ha de verse compensado.

EDIFICIO PROPIO

Existe un hermoso anteproyecto que, Dios mediante, se ha de concretar en un futuro no muy lejano, ya que se cuenta con la generosa comprensión de una firma comercial, para el logro del común anhelo, como así también con la mejor disposición de gran parte de la población.

ACTIVIDAD CULTURAL

Ha sido vasta en todo sentido. Señalamos una parte, por razones de espacio:

Dra. ROSA M. ACOSTA. Conferencia: “La química y física en el tiempo”.

Concurso de manchas entre alumnos de Escuelas Primarias y Colegios Secundarios.

Exposición pictórica de la Vice-Presidenta de Artistas Plásticos de Rosario, Sra. AMELIA V. DE MOORE.

Concurso literario entre alumnos de las Escuelas y Colegios locales acerca de: “Belgrano, su vida y su obra”.

F. GOMEZ VALDIVIELSO. Teatro. Monodrama: “La Muñeca Muerta”. Actor laureado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, año 1957. Presentado conjuntamente con Amigos del Arte y la Cultura.

BODAS DE ORO

Amplia repercusión tuvo el feliz acontecimiento.

Abrió el acto la presidenta, Sra. Manzanarez de Weber, en una interesante exposición acerca de los orígenes del papel (papiro egipcio), sobre el nacimiento de las bibliotecas y su evolución y tocante al mundo del libro.

Se entregaron pergaminos a los socios fundadores Sres. ROBERTO PALLADINO y ATILIO TACCHI recordándose a todos los que pasaron con amor por la Biblioteca y asimismo se hizo especial mención de los sobrevivientes, que pudieron contemplar unidos a la reminiscencia de sus compañeros, el hecho tan trascendental, posibilitado por ese puñado de hombres de los primeros cimientos: don J. VESCOBO y don FLORENCIO DE VICENTE.

Además, hubo concursos literarios entre los alumnos de las Escuelas y Colegios locales; Conferencia por el Rector del Colegio Nacional, profesor DARDO DEL CARMEN FLORES, sobre "Qué es el hombre"; Recital de guitarra, por el Profesor de nuestra ciudad, Sr. AMADO; Recital poético a cargo de la destacada artista Sra. BEATRIZ FLORES DE PELLIZA.

Se recibieron en la ocasión importantes donaciones: Material bibliográfico; Fichero obsequiado por los Profesores del Colegio Nacional; Asta para la bandera, donada por el Club de Leones, etc.

NUMERO DE SOCIOS

Cuenta en la actualidad con 450 socios, entre activos, protectores, etc.

DOMICILIO ACTUAL

Se desenvuelve en un local perteneciente a la Municipalidad, sito en calle Centenario 184, luego de haber funcionado, por cesión gratuita, en el Centro de Empleados de Comercio, en una propiedad del Sr. Dimo Dimo, y en la Secretaría del Club Jorge Newbery.

Reina optimismo en lo concerniente a la finalización del largo peregrinaje de esta Biblioteca. Apunta hacia lo alto de las más caras esperanzas el Edificio Propio.

OSCAR M. OLIVA

No podíamos dejar de tributar el más cálido agradecimiento a este incansable bregador de las Bibliotecas, este idealista que en cada pueblo -es viajante de comercio- pone su corazón y mejores esfuerzos en favor de los libros para los demás. Llegó exclusivamente a Rufino en la oportunidad de la reorganización del Establecimiento, como si viniera para salvar un enfermo, a ofrecer sus servicios que, indudablemente, fueron de profunda utilidad.

EPILOGANDO

Así el eminente cirujano tiene un ojo en cada dedo, de la misma forma los gobiernos y la población toda deben tener un ojo en cada libro, puesto que cada libro abre millones de ojos cerrados, de otra manera, ante abismos tan profundos cual insalvables.

Todas las Bibliotecas Populares albergan en sus modestos estantes las fuerzas que les faltan a nuestras lamentables debilidades. La cura es barata y sin distingos. ¡Por qué seguir chapaleando en nuestro propio lodo!

BIBLIOTECA “JUAN B. ALBERDI”

La biblioteca pública “Juan B. Alberdi” fue fundada por el Club “Central Argentino” en fecha 20 de mayo de 1934. Esta entidad deportiva no descuidó la parte cultural y buscó además de la salud del cuerpo la salud del alma. Era un club modesto del barrio General San Martín, nacido en el año 1932, y dentro de su humildad anidaba el afán de superación, la caricia del libro, la cura de la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de muchas otras. Y si algo más debemos destacar muy especialmente es que los directivos no tuvieron en cuenta el poco desarrollo de ese barrio en aquel entonces; ahí está la fuerza de los hombres; ahí está la lucha. Juan Bautista Alberdi, el gran tucumano, autor de las famosas “Bases”, esencia de la Constitución Nacional, estudiaba en sus largos viajes desde su provincia hasta la Capital Federal, con la cara al viento y la frente al sol, en los medios más inhóspitos, y por su tesonera acción llegó a ser quien fue. A los hombres de “Central Argentino” tampoco les importó el medio; por encima de eso debían elevarse todos para llegar a ser lo que es hoy y lo que será mañana la biblioteca “Juan B. Alberdi”.

Quizá la asimilación y el pulimento que dan las lecturas, cuando sobre ellas se pone lo mejor, permitió que los hombres de “Central Argentino” y “Sportivo Norte” estuvieran enfrente de la vereda del egoísmo y alcanzaran con verdadero sentido común -el menos común de los sentidos- la beneficiosa fusión de los dos clubes para dar nacimiento así al CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL “UNION DEL NORTE” (ver la semblanza de esta institución). Y ésta continuó animada de los mismos propósitos ya que circulaba por sus venas la misma depurada sangre.

VOCACIONAL "JUAN B. ALBERDI"

Este conjunto (observar apartado teatro), que se formó con "Central Argentino" y con la especial inclinación de allegar fondos para la biblioteca, siguió igual senda en el doble camino cultural.

TOTAL, DE VOLUMENES

Posee alrededor de 2.000 volúmenes, en donde se destacan: Historia Universal, diccionarios enciclopédicos completos, Ciencias sociales-derecho, tratados de filología, gran profusión de obras literarias y poéticas, etc.

PROMEDIO DE LECTORES

Un promedio de 20 personas diarias, entre concurrentes, consultantes y retiros, hacen uso del inapreciable material de la biblioteca.

El estudiantado del barrio General San Martín tiene en esa casa la proximidad hacia el saber; tiene en su sector la fuente en donde abreviar conocimientos.

SUBVENCIONES

Se perciben \$ 180 m/n. mensuales (\$ 80 de la Municipalidad local y \$ 100 de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares). Esta última se consiguió poco después de la iniciación de la biblioteca y luego de intensa correspondencia.

Huelgan los comentarios en lo concerniente a la pobreza de la protección, máxime teniendo presente el costo actual de los libros, sueldo bibliotecaria, gastos, etc. De seguir así esto las bibliotecas

se van a transformar, ¡parece mentira!, en cuerpos sin almas. ¡Hay que desasnar al soberano! SARMIENTO.

SUB-COMISION

Presidenta: BLANCA L. de FIERRO; Vice: ILDA BARALE; secretario: OSVALDO GONZALEZ; Tesorera: MARTHA SOSA de VELIZ; Vocales: MARIA LUISA BUDINI, NORMA AUDISIO, MODESTO FRIAS.

Bibliotecaria rentada: Edith Audisio.

ULTIMAS CONFERENCIAS

Bajo el auspicio de la biblioteca "Juan B. Alberdi" pronunciaron dos interesantes conferencias los doctores Emilio A. Carballeira y Miguel Ángel Aguirre Nobell, en los sesquicentenarios de Juan Bautista Alberdi y Mariano Moreno. Los temas abordados por los mencionados profesionales sobre estos prohombres nacionales lograron concitar una gran atención en nuestro medio.

SOCIOS PROTECTORES

Existen unos 15 socios protectores verdaderos idealistas, que abonan un promedio de \$ 500 m/n. anuales cada uno. Algunos de ellos son de condición muy modesta.

ACCION DE LA SUB-COMISION Y PERSPECTIVAS

La subcomisión premencionada ha desarrollado una intensa labor trasuntada en la incorporación de importantes obras, como, por ejemplo: Historia Universal, de César Cantú; Historia Argentina,

de Vicente Fidel López y, entre otras, una buena cantidad de libros pertenecientes a la literatura moderna.

Prosiguen alentados -nos dicen- por la solidaridad que encuentran en la gente de nuestro pueblo que nunca se ha cansado, a pesar de las veces que se la molesta y de la carencia de sus recursos. Por otra parte, desean fervientemente que los estudiantes del barrio General San Martín, como así quien lo necesite, tenga en esa casa el material imprescindible para el logro de sus anhelos.

Las perspectivas son satisfactorias en lo atingente a las colaboraciones espontáneas que se reciben del pueblo, como ya lo hemos dicho, aun cuando falta la comprensión de las autoridades en general para alcanzar el cometido en toda su amplitud.

El desamparo a las bibliotecas es algo así como la indiferencia ante los propios hijos.

Ayuden los gobiernos para que los ayuden. He ahí la sencilla premisa. Así tendrán al ciudadano del que tanto se habla en nuestro país; del que tanto necesita nuestra patria.

Asociación Amigos del Arte y la Cultura

Este aspecto lo vamos a tomar en la forma sencilla que requiere todo lo que es un poco difícil. Observemos una planta y de ahí extraeremos la comparación. Cuántas veces notamos a tanta gente que vive eliminando los yuyos perjudicadores; esos que minan el aliento y el vigor de la planta; esos que degeneran la conformación deseada. Vemos a esa gente que con verdadero amor le hace las “tazas”; las riega; las apuntala; las poda; las abona; las desinsecta; las cubre con bolsas en tiempo de las grandes heladas para protegerlas. Lo mismo ocurre con las quintas. Pasamos por una casa, por ejemplo, y contemplamos almácigos de ensalada que parecen volados de una fotografía, y al lado hay otro agotado, seco, lastimosamente sin ningún porvenir.

Como decíamos al principio, es muy simple sacar conclusiones de todo ello.

En una misma manzana hay sectores colmados de frutos y de optimismo y sectores abandonados, tristes, sin la menor perspectiva. No podemos pensar que en uno llovió y en el otro hubo sequía. No; lo que pasó es que en uno estuvo todo el año la preocupación, el balde de agua cada vez que se necesitó; la azada, la pala y la transpiración. Uds. habrán pasado en infinidad de oportunidades por allí y han visto, seguramente, a un cúmulo de personas descalzas, en pleno verano, mojando el suelo y por extensión la vereda y los propios pies, lo que hace comprender la beneficiosa frescura que agradablemente recibe lo que está adherido a la tierra cual así las plantas humanas. Y a poco que prosigamos en estas disquisiciones llegaremos fácilmente a este final: en el jardín o la quinta debidamente cultivadas no vendrán los verduleros (o vendrán muy espaciadamente) a quebrantar los presupuestos familiares, y habrá márgenes para defenderse en otros aspectos. En cambio, en donde prevaleció la inercia siempre

faltarán de todo; habrá protestas contra esto o aquello, e incluso se irá elaborando un resentimiento, un encono y una envidia en tantos casos desgraciadamente insalvables. Es que no todo puede esperarse de la providencia. ¡Hay que ayudar a la providencia para que ésta nos ayude!

Lo mismo ocurre con la cultura de los pueblos. Todos tenemos que tomar un poco el balde y... REGAR. Alrededor de AMIGOS DEL ARTE Y LA CULTURA deben estar las escuelas, bibliotecas, gobierno nacional, provincial y municipal, colegios y la generalidad de las instituciones para ir emparejando algo más la huerta del Señor. Ahora, claro está, quienes se hallan en esa huerta, cómodamente sentados, sin la menor inquietud, han de decidirse a cooperar con el vecino, aunque sea tomando la parte más liviana del balde. Han de darse cuenta, pues, que de tal manera les quedará un margen para defender el otro presupuesto, ese que es de capital importancia en la vida: EL PRESUPUESTO ESPIRITUAL.

Es innegable que AMIGOS DEL ARTE Y LA CULTURA se ha preocupado intensamente para estimular y fortalecer la raíz ilustrativa de nuestra ciudad, sin distinciones de ninguna clase ya que la cuota de socio es posiblemente la más baja de Rufino (al alcance de todo el mundo); que la entrada para los no socios es ínfima, lo cual demuestra un propósito amplio confirmado, además, por un hecho irrefutable: la mayoría de los espectáculos dejan pérdida.

FUNDACION

Pensando que a Rufino le hacía falta un organismo que promoviera su cultura, como existen en tantos pueblos y ciudades y del país, se reunieron en el domicilio del escribano Oscar G. de Vicente, en fecha 18 de abril de 1960, las siguientes personas para dejar concretada la iniciativa:

Oscar G. de Vicente, Rosa Manzanarez de Weber, doctora Rosa M. Acosta, señorita Elda Ottino, José M. Sosa Covián, Osvaldo Farías, doctor Edgardo D. Monzón, Hugo Becerra, Antonio Martín.

Luego de actuar provisoriamente los nombrados, se convoca a una asamblea general pública, en fecha 19 de agosto de 1960, a efectos de designar autoridades, aprobar estatutos, fijar planes de trabajo, etc. Y surge de tal manera la primera Comisión:

Presidente: Oscar G. de Vicente; Vice: Antonio Martín; secretaria: Rosa Manzanarez de Weber; Pro: Alicia Zolezzi de Salvi; Tesorera: Elda E. Ottino; Pro: doctor Edgardo D. Monzón; Vocales titulares: doctora Rosa M. Acosta, José M. Sosa Covián, Adela P. de Majorel. Suplentes: Bernardo Beytelman, Asunción Pérez, Nélica Albertengo. Síndico titular: Domingo G. Lurá. Suplente: doctor Raúl Rossi.

ACTO INAUGURAL

Tuvo efecto el día 4 de noviembre de 1960 y se presentó por primera vez en Rufino una Orquesta Sinfónica, la de Rosario, bajo la dirección del prestigioso director don TOMAS SANTESTEBAN, asistiendo, además, el presidente de la Cooperadora de la Orquesta Sinfónica Provincial de la ciudad de Rosario, don ANDRES CALABRESE.

La mencionada agrupación ofreció un concierto inolvidable para nuestra población, al par que el director ilustró profundamente y en forma accesible acerca de los instrumentos de la orquesta y de su ubicación en la misma.

Todo ello se llevó a cabo en la amplia sala del Club Jorge Newbery, especialmente adaptada para tal fin.

A los pocos meses, se repitió la presentación de dicha orquesta bajo la programación de la Dirección General de Cultura de la Provincia, el auspicio de la Municipalidad local y la colaboración en distintos aspectos de Amigos del Arte y la Cultura y el Club Jorge Newbery.

DIVERSOS RECITALES

Para una idea de los esfuerzos realizados y de las intenciones que animan a la entidad, insertamos a continuación parte de los actos que han contado con su organización y patrocinio:

ORQUESTA SINFONICA DE ROSARIO. Dirección: Tomás Santesteban.

ARMINDA CANTEROS DE FARRUGGIA. Concertista de piano.

POMPONIO-MARTINEZ ZARATE. Dúo de guitarras, de vasta nombradía internacional.

MADRIGAL RENACENTISTA DE BELO HORIZONTE, Brasil. Conjunto coral, de amplia repercusión en América.

HUGO CROTTI (Hijo de Rufino, de sobresaliente actuación en Suiza, París y demás países de Europa y América). Concierto de violín. Por mediación del tío del nombrado, señor Enrique Lovera.

EDUARDO FALU. Concierto de guitarra y canto. Folklórico y clásico.

0 GOMEZ VALDIVIELSO. Teatro. Melodrama: La Muñeca Muerta. Actor laureado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, año 1957. Presentado por la Biblioteca José Ingenieros y Amigos del Arte y la Cultura.

CUARTETO ROSARIO. Integrado por: Tomás Santesteban, Pedro N. V. Farruggia, Oscar Costa y Armando Sabatini, en violín, violoncelo, viola y violón, respectivamente.

GRACIELA LUCIANI. Recital de Danzas Modernas.

TEATRO DE TITERES "FAROLITO" DE ROSARIO. Dirección: Alcides Moreno.

JOSE LUIS CASTRO (Hermano de Juan José Castro, José María Castro y Washington Castro). Charla sobre Shakespeare y la música, con diversas ilustraciones.

Además, Amigos del Arte y la Cultura ha venido entregando premios, de distinto carácter, a los mejores alumnos del Colegio Nacional y últimamente en nuestro flamante Colegio Normal.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Presidenta: doctora Rosa María Acosta; Vice: Antonio Martín; secretaria: María Elena Varela; Pro: Alicia Zolezzi de Salvi; Tesorera: Elda E. Ottino; Pro: doctor Edgardo D. Monzón. Vocales: Oscar G. de Vicente, José M. Sosa Covián, Nelo Dorboló. Nélide Albertengo, Ofelia Botto de Sampieri, Matilde Idiart, Blanca A. de Aparicio. Síndicos: doctor Domingo G. Lurá y Rosa Manzanarez de Weber.

PERSPECTIVAS

Pese a la poca o casi ninguna ayuda que se tiene de los medios oficiales, cuya función en el interior la vienen ejerciendo instituciones como Amigos del Arte y la Cultura, lo que se debiera tener presente, aunque más no sea en la exención de impuestos (lo que no se ha podido lograr no obstante las reiteradas peticiones), el desarrollo de sus actividades se está cumpliendo con grandes esfuerzos, pero hasta el momento no se ha declinado.

Lúchase por la obtención de una subvención municipal y provincial.

Sería una verdadera lástima y atraso a la vez que esta entidad desapareciera, puesto que por medio de ella se puede orientar a todas las edades y principalmente a la juventud hacia el vuelo de regiones más amplias y sublimes, alejándola de la pereza y la molicie, enfermedades contagiosas o mortales que decapitan irremediabilmente a vastos sectores del pueblo. Justamente a esos vastos sectores que después los gobiernos, la prensa, la radio, el cine, etc., no justifican en países civilizados.

Debe empezarse por respaldar a esta clase de agrupaciones, como así a las bibliotecas y otros organismos de bien público en lugar de perseguirlos con los impuestos y las trabas, ya que estancarlos o eliminarlos por las más variadas vías indirectas no es otra que incrementar el número de conferencias y prédicas sobre el tan remanido tema: ignorancia, delincuencia juvenil, corrupción, etc.

En una palabra, a la planta moral y cultural de un país tenemos que regarla todos, pues no es aceptable ni lógico que mientras unos toman el balde otros (gobiernos e indiferentes) le hagan un agujero al recipiente para que el agua se pierda en el torrente de retrogradaciones y lamentaciones. Hay que ayudar a multiplicar los baldes en los más apartados rincones de la patria, ya que hasta en el último desierto puede florecer un aliento vivificador, un mojón de esperanza y progreso.

Amigos del Arte y la Cultura de Rufino espera la comprensión general y el debido apoyo material y moral, no para la subsistencia propia sino para la estabilidad espiritual de todos.

Los Primeros Médicos de Rufino y la Primera Farmacia

Como se puede observar en las respectivas reseñas, la Sociedad Española de Socorros Mutuos y la Sociedad Italiana son las que han estado en los primeros pasos de Rufino.

A esas fuentes hemos recurrido, no sólo por lo expuesto sino también por su carácter de mutuales, a efectos de realizar una prolija investigación.

El 18 de mayo de 1895 asume la presidencia de la Sociedad Española -fundada en 1893- un médico llegado aquí en 1894, don ISIDORO GONZALEZ. Poco tiempo antes había arribado un idóneo en Farmacia, don CAYETANO PARDO, a quien todo el mundo le decía “el farmacéutico”, que hizo de secretario de aquél en la Sociedad mencionada.

Bien; por rara coincidencia no podía estar en mejores manos la entidad que nos ocupa en virtud de sus fines, y por cuanto eran completamente humanos y desinteresados como ya se verá.

Estos hechos se confirman por medio del acta de la referida Sociedad, del 2 de agosto de 1895, cuya parte pertinente dice así:

“...se acordó nombrar el médico y farmacéutico de la sociedad, habiendo “sido nombrados por unanimidad los Sres. ISIDORO GONZALEZ y “CAYETANO PARDO...”.

Y a renglón seguido:

“...los señores Marcelino Dopico, Teodoro Torres, Antonio Algán y “Antonio Pro, propusieron acordar a los facultativos nombrados, como “honorarios...”.

En el acta del 28 de Setiembre de 1895, y por cuanto el Dr. GONZALEZ se ausenta de la localidad, trátase de erigirlo en Presidente Honorario por los valiosos servicios prestados en todo sentido. Quieren compensar el desinterés de que hablábamos antes.

En el mismo instrumento se lee: "...Al mismo tiempo, la Comisión "Directiva, acordó por unanimidad de votos pedir al farmacéutico Sr. Cayetano "Pardo la cooperación de sus servicios a los socios que se enfermasen durante "esté en acefalía el Doctor de la Sociedad a lo que el Sr. Pardo accedió "gustosamente ofreciendo prestar sus servicios gratuitamente". (El subrayado es nuestro).

Se deduce claramente que no había médico en Rufino en ese entonces, ya que de lo contrario la Sociedad, por obligación estatutaria, debía contratar a un médico diplomado. Pero a falta de éste, la distancia inalcanzable de otros lugares en aquellos tiempos, la práctica y buena disposición del Sr. Pardo.

Tal situación duró hasta 1897. Por si queda alguna duda, respecto del primer médico, aquí tenemos otra ratificación: Acta de la Sociedad Española del 15 de agosto de 1897.

"El señor Parceriza dio cuenta que según informes particulares el socio "Manuel Pérez se daba de baja de la Sociedad porque habiendo estado enfermo "no quiso dejarse asistir por el Sr. Cayetano Pardo, pues que no habiendo "en el pueblo médico diplomado quería elegir el Sr. Pérez curandero de su "confianza para que lo asistiera, a lo cual se negó la persona de la C. D. a "quien dio parte de su enfermedad".(El subrayado es nuestro).

Diremos, eso sí, que a mediados de 1896 estuvo fugazmente un médico llamado Juan Tenaglia, como así también en 1897 los doctores Jacinto M. de Zuazo y José Bordenave. La colonia, cual se dice en todos lados, estaba en formación y presentaba muchísimas dificultades y contratiempos para un profesional. Había que forjarse junto al desierto para cosechar frutos.

En 1898 sentó reales aquí un médico sumamente capaz y humanitario (a estar por las expresiones de varias personas consultadas que lo conocieron durante su larga estada en Rufino). Este médico era don PARMENIO FERRER (hijo), que posteriormente construyó su casa en donde hoy está el Hotel Savoia, y que atendía de este lado sur aun cuando con mayor intensidad en el barrio norte (Gral. San Martín), en razón de la primacía que tal sector quería ejercer (Ver "Barrio General San

Martín y la pugna por su primacía”), como bien queda demostrado con el traslado del Juzgado (en 1903) hacia la casa donde después estuvo la escuela “Santa Rosa”, frente al Sindicato de Estibadores. Además, el Dr. FERRER fue allí asimismo por cuanto a cargo del citado juzgado se hallaba un cuñado suyo: don NEREO MARTINEZ FERRER.

En 1898 se encontraba en Rufino, pues, el Dr. PARMENIO FERRER (hijo) y el farmacéutico don CAYETANO PARDO.

Sobre el curanderismo de que hemos hablado (extraído de actas), hemos conversado con dos personas que fueron amigas, con el tiempo, del Dr. Ferrer. Son ellas, HUMBERTO ALFANI y JOSE MARTIN LOPEZ.

Manifiestan, antes que nada, que después de su larga estada en Rufino, el mencionado facultativo se radicó en Córdoba, donde fue un médico famoso.

Agregan, que el Dr. Ferrer a veces hacía ilustrativas exposiciones acerca de la forma en que la gente rehusaba en aquel entonces la revisión en virtud -explicaba- de que el curanderismo y la idiosincrasia de los pacientes estaba tan ligada por una especie de fetichismo que era poco menos que imposible desarraigarlo. Nosotros -dicen los Sres. Alfani y Martín- sacamos estas conclusiones. Que el médico de marras antes que curar -en muchos casos- se dedicaba con verdadera pasión a enseñar a los asustados enfermos cuáles eran los beneficios del nuevo arte, tratando de eliminar a su vez a los “manosantas” y a todas las fruslerías que hacían buen nido en las mentes ignorantes.

Está claro, que el Dr. FERRER actuó como médico y maestro. Aquí no cabe aquella ironía de Quevedo: “Matan los médicos y viven de matar, y la queja cae sobre la dolencia”, sino por el contrario, se nos ocurre que cabe con holgura otra disquisición, esto es, que PARMENIO FERRER salvaba y vivía de salvar y enseñar sin que la queja cayera sobre la dolencia... general... que envolvía al ambiente.

Poco después de 1900 llegó a Rufino otro médico que dejó su nombre grabado en la gratitud de toda la gente que lo conoció en su extenso desempeño eficiente y altruista: HUMBERTO VISETTI.

En 1903, dice el Sr. José Martín López, Rufino tenía únicamente dos médicos que posibilitaban el sueño tranquilo de todos los habitantes de entonces: PARMENIO FERRER (hijo) y HUMBERTO VISETTI.

LA PRIMERA FARMACIA

Fue la del Sr. CAYETANO PARDO, hombre de vasta trayectoria en distintos aspectos de Rufino, como se puede inferir, y estuvo ubicada primero en donde hoy se halla la tienda “La Fama Argentina” y luego en la propiedad que él hizo construir (hasta hace poco tiempo conocida por todos Uds.) y que es justamente en el lugar en que levantó su hermoso edificio el Banco de Italia y Río de la Plata.

Todo ese mundo de años que dista desde aquellos apóstoles sanadores hasta hoy, se concentra en el profundo reconocimiento de las familias y familias rufinenses que para ellos no tienen ni un solo año de edad.

Primeras Exhibiciones Cinematográficas

Antes que nada, vaya nuestra ofrenda a quien, en 1879, el norteamericano MUYBRIDGE, inventó el primer aparato para la proyección de fotografías. Ahí tenemos el punto de partida del revolucionario séptimo arte. Luego, EDISON inventó un sistema mediante el cual se observaba la cinta mientras se desarrollaba accionada por una manivela. Los hermanos LUMIERE idearon el aparato tal como se conoció después: cinta perforada a los costados. Hasta la introducción del cine sonoro la leyenda se proyectaba aparte. Las primeras cintas sonoras se produjeron en 1929.

En 1895, los hermanos LUMIERE en París, y los hermanos SKLADANOVSKY, en Berlín, dieron las primeras exhibiciones públicas de cintas cinematográficas.

En 1900 se inauguró en Buenos Aires la primera sala de exhibiciones, con asistencia del general Roca y otras personalidades. Se proyectaban películas de corto metraje (unos 50 metros). Se impresionaron los primeros metros de cinta, con motivo de la visita del presidente del Brasil, el 24 de octubre del mismo año. En 1908 un industrial italiano realizó las primeras cintas con motivos de la historia nacional. En la Argentina, en 1932, se instalaron los primeros estudios para las producciones de largo metraje.

PRIMERAS PELICULAS EN RUFINO

Hemos estado conversando con una de las personas que vio la primera película que se exhibió en Rufino: don Juan Cantarella.

Era entre 1906 y 1907 (no había luz en Rufino y el primer motor, particular, fue instalado poco antes de 1905 por la firma Vaccari

para el uso de su comercio -ver “Deportes”), se dio la primera película en la Sociedad Italiana, justamente en el lugar en que hoy funciona el CIRCULO ITALIANO, calle RIOJA 151.

Mediante el movimiento (a mano, valga la redundancia) de una manivela, los cuadritos de la cinta eran proyectados hacia una pantalla distante a unos 4 ó 5 metros. El reflector era accionado a carburo. Cada imagen se detenía un momento y así seguían las demás, nos dice don Juan Cantarella. “Para nosotros fue un acontecimiento maravilloso. Pensar que hoy soy contralor de cine y de vez en cuando observo, como si nada fuera, los enormes adelantos en relación con aquello que tanto nos asombró. La llamita a carburo, ¡qué remota se halla! A veces medito por entre los caminos recorridos y sólo atino a expresar quedamente: ¡Parece mentira; yo vi también lo otro...!”.

Con escasos meses de diferencia comenzaron a exhibirse películas en “El Condal”, en la parte donde hoy se encuentra la mueblería Feldman (calles Corrientes y España), más o menos con el mismo sistema. Pero, inmediatamente la firma propietaria, Canals, compró un motor, que tiempo más adelante cambió por otro bastante poderoso para esos años ya que con él iluminó uno de los viejos carnavales de la calle España, que pasaba por sus negocios.

Y todo se sucedió luego prácticamente en forma simultánea. En 1908 la Sociedad Española (en su actual sala) dio su primera película. Usó para ello la fuerza del motor de la casa Vaccari -tiene su buena historia este motor-. Los cables se pasaron por donde hoy está la Fotografía Fiandrino y por la capilla de la Iglesia. Fueron los “maquinistas” del motor en la emergencia los Sres. EUSEBIO FORTUNATO (tronco de una conocida familia de nuestro medio) y JUAN CANTARELLA.

La gran competencia estaba entre el Cine Marconi, que así se denominaba el instalado en el salón -claro que de otra característica- donde hoy se halla la Casa Valeri, cuyos propietarios fueron primeramente el señor Marcos Bruni y luego el señor Rodolfo Giovanelli, y el Cine Condal. Hubo en un momento

tres salas, pues también explotó -aunque por poco tiempo- la sala de la Sociedad Española y bajo el nombre de “Cine Buenos Aires”, el señor FRANCISCO CABRERA.

En los cines Marconi y Condal -nos aclara el señor Cantarella- enmarcaban, diremos, las películas pianistas de nuestro medio. Todos recordarán a Cotonat, ¿no es cierto? Además, había allí bailes -de vez en cuando-, recepciones, buena música y cine. No vayan a creer -acota el Sr. Cantarella- ¡lo pasábamos muy bien! Todo esto ocurrió antes de 1920. “Pienso, lo digo sinceramente, que no se divierte hoy la gente más que entonces. ¡De ninguna manera! Las fiestas parecían que nunca tenían fin”.

La primera película -en firme- que recuerdo haber visto (prosigue don Juan Cantarella) se titulaba “Día de pago”, con el inimitable Carlitos Chaplin. “Surgió un tren que de momentos parecía que nos atropellaba, pero ahí nomás daba vuelta y.... respirábamos...”. Lo mismo nos ha a pasado a nosotros con el cinerama. SON LOS TRUCOS QUE AUMENTAN EN LA ETERNA PARTIDA QUE NUNCA TERMINA PARA LOS INGENIOS. Siempre hay un más allá en los tantos reglamentarios. ¡Ya nos vemos desde el cielo!

PRIMER CINE Y UNICO AMBULANTE

Hubo aquí un apasionado por el cine ambulante. En los lugares más céntricos como apartados de Rufino estaba él con su camión. Levantaba una de las ruedas traseras, obteniendo allí la trasmisión que luego pasaba a un dínamo logrando así la corriente necesaria para su cometido. El señor JOSE MARTIN LOPEZ asistió a una de las películas -allá por 1918- que dio ese hombre del camioncito por el sector de la actual cancha de Sportivo, en aquel tiempo sumamente solitario y descampado. Llevaba las imágenes a todos los rincones. Derramaba su pasión en las vueltas de una rueda para todos. Así también iba por Villa Saboya, Cañada Seca, La Cesira, etc. La gente de los pequeños pueblitos salía alborozada exclamando al paso del vehículo cargado de fantasías: “¡Llegó el

cine, llegó...!". Y el pañuelo de las figuras secaba las ansiedades de los que también al lado de los surcos rodaban en fiebre de trabajo la grandeza del país.

Ese hombre del camión y de los rollos colmados de fiesta junto a las polvaredas, se llamaba PEDRO GARIMANNO. Asimismo, este hombre dio, desde su carruaje, el ¡Cine sonoro!!! Las voces cantaban en el campo, iluminadas por las luciérnagas que los poetas llamaron y llaman ¡luciérnagas fantásticas! Esas dos fantasías se elevaban por sobre el manto de la naturaleza, madre del verso, toque en la creación.

En el Origen de los Pueblos

Sociedad Española de
Socorros Mutuos

Hablar de la Sociedad Española como la Sociedad Italiana, es decir nacimientos de pueblos, colonias en el desierto, trabajo, construcción en muy buena medida de nuestro país.

En cualquier historia de ciudad vemos ferrocarriles y con esos horizontes de hierro la caravana de españoles e italianos cargados de vigor para arrancarle el pajonal a la tierra y sustituirlo por hijos pródigos emergentes de sus músculos multiplicados de energías, fe y esperanza; vemos en ellos la transformación de lo que después pisamos en una evolución que ni idea tenemos siquiera de quiénes la forjaron. Recorramos la trayectoria de Rufino y nos reflejaremos en el espejo adornado por ellos con espigas, ganado y negocios, y observaremos, además, en las lejanas expresiones sus clásicas frases: "...tengo más años de Argentina que de España o Italia; aquí luché, vinieron los hijos y ahora están los nietos. Cuando llegué no había nada, prácticamente, y yo traía como único capital afán de labor, temperamento para soportarlo todo. Pensé en retornar, aunque más no sea a pasear por allá, pero siempre me ataron muchas cosas. Ahora... ahora está todo aquí". Y la sonrisa de las tiernas generaciones resbalan juguetonas por las faldas del abuelo, que después de tantos años él también se ha vuelto un poco niño.

FUNDACION

La Sociedad Española, vio la luz de esta forma:

“En la Colonia Rufino, Departamento General López, Provincia de Santa Fe, República Argentina. A dos días de Julio de mil ochocientos noventa y tres: Reunidos los habitantes de la colectividad Española en esta localidad con el objeto de formar entre sí una Sociedad Española de Socorros Mutuos, para cuyo efecto los señores Antonino Lagrava, Agustín Fernández y Joaquín Muñoz dieron lectura a un reglamento confeccionado por dichos señores, el cual después de haber sido discutido, corregido y aprobado, y ordenado imprimir se acordó que principiará a regir el día de la fecha. Acto continuo se procedió a la elección de la primera Comisión Directiva, resultandos electos por mayoría de votos los señores siguientes: presidente: ANTONIO LAGRAVA; vicepresidente: JOAQUIN MUÑOZ; tesorero: AGUSTIN FERNANDEZ; secretario: S. REY PARGAS; vocales 1º: FERNANDO ESNAOLA; 2º: ARTURO BELLA; 3º: MARTIN VENTOS; 4º: SANTOS IRIARTE; 5º: AMBROSIO ROS”.

REORGANIZACION

En 1893 estuvo la firme intención de elaborar un reducto de aquello que había quedado allende el Atlántico, algo para hermanarse y consolarse en la soledad, en eso que estaba todo por hacerse, en la colonia Rufino.

El 19 de MAYO de 1895, ya un poco más organizados los primeros hombres y otros que habían llegado, para construir su destino al pie de la luz escondida en las sombras misteriosas, reorganizaron la sociedad bajo estos signos directrices:

Presidente: ISIDRO GONZALEZ; vicepresidente: JOSE CANALS; Tesorero: AGUSTIN FERNANDEZ; secretario: CAYETANO PARDO; Vocales: ANTONIO ALGAN, MARCELINO DOPICO, ANTONIO PRO, FERNANDO ESNAOLA, TEODORO TORRES; Suplentes: ALVARO RUIZ, SALVADOR RAMON.

Noten ustedes si tiene asidero cuanto decimos al comienzo. Analicen esos nombres y van a encontrar allí a los primeros

herreros, comerciantes, ganaderos, médico, farmacéutico, etc., que tuvo nuestro pueblo.

HERMANAS DE BUENOS AIRES

Inmediatamente se conectaron a su hermana, la Sociedad Española de Buenos Aires y el Hospital Español, centenarios, y cuyas escalinatas de mármol en el nosocomio están gastadas de tiempo y de dolores mitigados. Ahí existen huella de nuestra propia patria.

LAS PRIMERAS ROMERIAS ESPAÑOLAS

Se llevaron a cabo en 1893, esto es, no bien se formó la Sociedad. El lugar de la cita fue en la calle Corrientes, donde está instalada la casa Follis y peluquería Garimanno. Frente a todas las adversidades que se debían afrontar, surgió la jota, el canto, la alegría y el valor españoles. En dichas fiestas ya estaban mezcladas las sangres hispano-italianas. Una vieja fotografía muestra a varios muchachos y a otros ya hombres en aquellos tiempos: CELESTINO FERNANDEZ, CAYETANO PARDO, MARCELINO DOPICO, DOLORES MACCHI DI CELLERE, DAVID BRUNI, GERONIMO COLL, BERNABE BRAVO, PEDRO BOGLIOLI, ALDAMA, etc.

APERTURA DEL REGISTRO DE SOCIOS EN 1895

(Aporte a la historia de nuestra ciudad)

No tengamos pereza para leer los nombres de quienes vamos a citar a continuación, no sólo por lo que representan en la Sociedad sino por cuanto están ellos entre los primeros pobladores. Pues, con este núcleo y el de la Sociedad Italiana podemos subsanar

omisiones (perdonar es divino) y cubrir involuntarios claros dejados en las referencias.

Isidoro González, Pascual Cases, Agustín Fernández, Antonino Lagrava, Manuel Leovalde, Santos Iriarte, José Camaleño, Indalecio Estévez, Fermín Acevedo, Germán Quintana, Esteban Igoa, Lino Otama, Mariano Arendo, Teodoro Torres, Ramón Carbó, Juan Leovalde, Marcelino Dopico, Eusebio Aldama, Juan Gortari, Francisco Eugui, Carlos Gojenola, Antonio Algán, Cipriano L. López, Gerónimo Arroyo, José Pampín, Lesmes Echevarría, Ceferino Fernández, Antonio Pró, José Canals, Jaime Parceriza, Epifanio Valencia, Lázaro Miranda, Celestino Fernández, Cándido Yagosta, Ambrosio Ros, Juan Iriarte, José M. Iriarte, Francisco González, José Echeverría, Miguel Latasa, Cayetano Pardo, Alvaro Ruiz, Martín Ventos, Juan Eslava, Antonio Garachana, Joaquín Arrieta, Ramón Quintana, Félix Urumaldi, Domingo Adeuse, Salvador Román, José M. Echevarría, Fernando Esnaola, Juan Ibarreta (h), Neomedes Corrodasa, Segundo Bilbao, José Giráldez, Hipólito Echeverría, Juan Ibarreta, Clemente Berastegui, Antonio Tolosa, Pedro Irigoyen, Pedro Aristimano, Manuel Liñeriz, Demetrio Martínez, José Saavedra, Félix Utamaldi, Ceferino Laburu, Bernardo García, Manuel Márquez, Hermenegildo Castro, Tiburcio Ibarreta, Eliseo Castro.

CONFRATERNIDAD HISPANO-ITALIANA

El 19 de Julio de 1896 la Comisión Directiva, a invitación de la Sociedad Italiana “Unione y Benevolenza”, concurrió en corporación con estandarte, bandera española y argentina a celebrar en dicha fecha, un aniversario de esa respetable institución.

LA CASA PROPIA

En asamblea general del 6 de diciembre de 1896 se resuelve emitir 200 acciones de \$ 10.- cada una, para edificar la casa social. Ya en esto estaba el empuje y la iniciativa de un gran hombre de la sociedad, don MARCELINO DOPICO.

NADA DE ASUNTOS PERSONALES EN LAS RENUNCIAS

El 7 de Julio de 1897 un secretario elegido por la asamblea, renuncia al cargo por “motivos personales”. La C. D. indica que conforme a los reglamentos y a razones caballerescas debe especificar claramente cuáles son las causas que lo impulsan para tomar esa decisión, lo que así hace el renunciante. Las vaguedades y los tonos camoufflados no saben ni en la ética ni en los hombres bien nacidos. ESTAMOS A 66 AÑOS DE UNA EJEMPLAR LECCION.

HOMENAJE, INDIGNACION Y SILENCIO

Así como hemos visto en este año 1963 la inicua muerte de un hombre como Kennedy, presidente de los EE. UU. de Norteamérica, del mismo modo cayó el 8 de agosto de 1897 el eminente orador, escritor y 6 veces presidente del Consejo de Ministros de España, don ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO. Se repitió el caso el 12 de noviembre de 1912 y el 8 de marzo de 1921 en otros presidentes del Consejo de Ministros: JOSE CANALEJAS y EDUARDO DATO, respectivamente. En cada fecha la Sociedad Española, sorprendida y dolorida, tributó los sendos homenajes que correspondían a esas altas personalidades,

SE APRUEBAN LOS ESTATUTOS Y SE OBTIENE LA PERSONERIA JURIDICA

En agosto 23 de 1897 se aprueban los Estatutos “de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de la Colonia Rufino, concediéndosele a la expresada Sociedad el carácter de persona jurídica con las garantías y exenciones que a tal carácter confieren las leyes generales del país. Santa Fe, agosto 23 de 1897”.

FINES DE LA SOCIEDAD

Conviene insertar del Título 1, el art. 2º: “Su fin principal es el socorro mutuo de sus asociados pudiendo establecer y organizar al efecto las instituciones económicas conducentes al mismo, tales como: Caja de Ahorro, Seguros Mutuos exclusivamente para sus asociados, y cuantas redunden en beneficio de los mismos”.

A fe que la Sociedad ha cumplido ampliamente con su cometido a lo largo del tiempo transcurrido, como ya se irá viendo.

SE ARRIMAN LOS LADRILLOS

El 5 de enero de 1898 se compran 60.000 ladrillos con destino a la casa social. Observen el progreso meteórico de la entidad.

SE COMPRA UN TERRENO POR 600 POSTES DE QUEBRACHO

En junio de 1898 se compra a uno de nuestros fundadores, don FRANCISCO M. RUFINO, un terreno de 50x35 (actual tienda “La Victoria”), que linda en su fondo con terreno reservado para la Escuela Pública (actual Escuela Fiscal Ni 171). El precio de los

postes es de \$ 1.100 m/n., de los cuales el señor Rufino, siempre muy benévolo como se deja constancia, dona para la Sociedad por su significativa misión \$ 400 m/n.

La Sociedad Española, en consecuencia, debió estar en esa esquina. Pero, la firma Llorente y Cía. (Ver “Boireau y Llorente - Uno de los comercios más importantes-”), cuyos integrantes querían siempre terrenos mirando hacia el Este hacen un ofrecimiento conveniente a la Sociedad y... se realiza la transacción.

En marzo de 1900 se compra a otro de los fundadores, don GERONIMO S. RUFINO un terreno de 50x35, “con frente a la casa de Llorente y Cía, y de don Antonio Algán”, es decir, frente a la tienda “La Victoria” y Club Social, actuales. La adquisición se realiza en \$ 3.500 m/n. Fíjense bien en la comprensión de nuestros fundadores. El Sr. RUFINO, dona \$ 1.000 m/n. y su señora esposa, doña CELIA COLL de RUFINO, otros \$ 1.000 m/n. Es decir, que la Sociedad pagó \$ 1.500 m/n.

TERRENO PARA EL PRADO ESPAÑOL

En el año 1902 se escritura la fracción de 110 m. de frente por 160 m. de fondo, comprada a don Bernabé Berón, luego reducida a una manzana. Tal fracción corresponde al lugar donde se encuentran hoy el almacén de don José Matos (Avda. Cobos y Deán Funes), el Sr. Humberto Alfani y el Sr. Héctor Adrian Iriarte, descendientes de los primeros pobladores de nuestro pueblo los dos últimos.

Desde ese año, 1902, hasta 1912, en que las romerías continuaron en el prado actual, allí se vivieron momentos inolvidables. Conversamos en estos momentos con gente que actuó y se divirtió en esa histórica manzana: doña ENRIQUETA B. de URQUIZA, MARCOS SAENZ GONZALEZ, JUAN CANTARELLA, JOSE MARTIN LOPEZ.

RECORRIENDO UN POCO ESAS ROMERIAS

Nos dice don Juan Cantarella que en 1905 actuó en ese prado la famosa Rondalla USANDIZAGA, con sus gaiteros, “joteros”, etc. “Pasearon con su música alegre y contagiosa por todo el pueblo, ante un núcleo de gente con los rostros encendidos y el espíritu transformado por ese no sé qué existente en esa música. Por la noche, las romerías habían revolucionado a la comarca entera. Era tal el ánimo y el entusiasmo que nadie se quedó en su casa. Los pasodobles, la jota, etc., daban un colorido tan grande que no... lo puedo... explicar... Fueron las fiestas de mayor popularidad que ha tenido Rufino. Los españoles eran muy unidos y la sangre de ellos bullía por todas partes. NO SE COBRABA ENTRADA Y ERA PARA LA GENERALIDAD DEL PUEBLO. Claro, el que deseaba compraba medallas conmemorativas, que valían un peso. ¡Algunos salían condecorados! También se vendían cédulas, algunas de las cuales estaban premiadas. Las chicas y señoras de entonces se encargaban y, por supuesto, más que admirablemente de todo eso”.

“Recuerdo también a otra Rondalla que vino dos veces desde Rosario y a la que dirigía el Sr. Carbonell”.

ROMERIA DE GOLES

Como dijimos, el viejo prado estuvo en la manzana señalada hasta 1912. En dicha fecha, comenzó a desarrollar allí sus actividades el antiguo Club Belgrano (Ver su historia en “DEPORTES”), hasta 1917 en que se remata por intermedio de don FLORENCIO DE VICENTE, lo que certificamos ante el nombrado conforme a constancias en actas. Luego las romerías continuaron en el actual prado español.

EL 20 DE SEPTIEMBRE

Nos informa don Florencio que en 1918 los italianos celebraron en el viejo prado su gran fiesta del 20 de septiembre, como lo habían hecho en tal lugar en diversas oportunidades. Por lo visto, se alternaban allí ambos espíritus. El de esos hombres, que sabían trabajar de sol a sol y divertirse también de sol a sol. Luego de esa última fiesta, y al poco tiempo, tomaron posesión de los terrenos los adquirentes, don JOSE MATOS, etc.

LOS BUENOS BAILARINES DE JOTAS

Entre los que se recuerdan, y conforme a las referencias recogidas, figuran:

Sra. de LABANDEYRA (que era jefe de la Estación F.C.P.), Hnas. GONZALEZ, MARIA SAENZ de CERRATO, ISIDRA SAENZ de CIRIA, TERESA PASCUA de MATOS, ENRIQUE ABAD, JULIAN PASCUA, MANUEL VICENTE, FLORENCIO DE VICENTE.

Ahora, es claro, aficionados había muchos. Don FERNANDO ESNAOLA, que también bailaba, generalmente hacía de Juez.

HIMNO NACIONAL ARGENTINO QUE YA NO HIERE

El 25 de mayo de 1900 la Sociedad Española adhiere gustosamente a la celebración del aniversario patrio, “en virtud de haber sido modificadas las estrofas del Himno Nacional que se consideraban hirientes para nuestra patria y nosotros los españoles”. Indudablemente, lo hiriente eran aquellos versos “y a sus plantas rendido un león” que posteriormente fueron eliminados.

CALLE ESPAÑA

El 17 de junio de 1900 se agradece a las autoridades “por haber dado el nombre de nuestra patria a una calle de este pueblo”. Suponemos que es la calle España.

SE RESUELVE INICIAR EL EDIFICIO SOCIAL

El 26 de octubre de 1902 se resuelve iniciar, con toda decisión, la construcción del edificio social. Los ladrillos (60.000) se habían comprado en 1898.

Muchos contratiempos se debieron vencer para llevar a cabo la obra. En un momento dado, se carecía de dinero para proseguir y entonces su presidente, don MARCELINO DOPICO, expresó en una asamblea: “El edificio se empezó y lo vamos a terminar. Yo pondré todo lo que haga falta, sin intereses, y la Sociedad me lo retornará con el producto de las romerías o como sea más conveniente”. Según el Sr. José Martín López esa suma alcanzó alrededor de los \$ 20.000 m/n. (\$ 20.000 de 1902).

Vemos que el 22 de septiembre de 1904 se acepta el presupuesto de pinturas de los Sres. Rinaldi ni y Spetta.

DOS PRESIDENTES HABLAN DESDE LOS BALCONES

Y en marzo de 1905 se inaugura el edificio tan largamente acariciado. Es el mismo donde actualmente pasa las películas el Club Español. Es decir, no. Hoy le falta a la sala los palcos laterales (que Uds. recordarán), y se desmanteló el escenario para adaptación de la pantalla panorámica.

Desde los balcones hablaron al pueblo el presidente de la Sociedad Española don MARCELINO DOPICO y el presidente de la Sociedad Italiana don ALEJANDRO VACCARI.

El Sr. Vaccari dijo: “Esta es una obra de las más importantes de Rufino no sólo por lo que representa materialmente sino también porque aquí tendrán cabida de hoy en más las manifestaciones culturales de toda índole que tanta falta nos hace a todos. Este es un gran esfuerzo de la Colectividad Española, que al igual que la italiana, entre otras, están forjando con sus sangres el destino de este pueblo y de la República toda...”.

Tenía razón el Sr. Vaccari. Cuántos servicios ha prestado ese salón de la Sociedad Española desde 1905 hasta hoy. Teatro (ver este capítulo), conferencias, recitales poéticos, musicales, recepciones, etc. Siempre ha estado y está la sala de la Sociedad para todo el mundo.

EL PREMIO NOBEL PARA DON JACINTO BENAVENTE

Un solo hecho vendría a confirmar cuanto decimos. En 1922 estuvo en las propiedades de la Sociedad don JACINTO BENAVENTE con su compañía brindando partes de “Los Intereses Creados”, “Rosas de Otoño”, etc. (en algunas de las cuales intervino él mismo), y allí recibió la noticia más grande de su vida: EL TELEGRAMA POR DONDE SE LE OTORGABA EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA - AÑO 1922.

IMPORTANTE CAPITAL DE LA SOCIEDAD EN 1907 Y 98 SOCIOS

En 1907 había 98 socios y un capital de \$ 42.936,33 m/n, y estos conceptos que son también un enorme patrimonio: “... amor para la Asociación es unánime, por hallarse todos, sin excepción, dispuestos a cooperar por el engrandecimiento a fin de que la sociedad siga llenando y cumpliendo los altos deberes para que ha sido creada”.

GRAN COMISION DIRECTIVA

Esta es la Comisión Directiva de 1908 y que, con pequeñas variantes, llevó a la sociedad a una prosperidad inusitada:

Presidente: MARCELINO DOPICO; Vice: MANUEL QUINTANA; Tesorero: CAYETANO PARDO; secretario: RAIMUNDO IÑIGUEZ; Pro: JOAQUIN LARA; Vocales: MARCOS SAENZ GONZALEZ, MARIANO GONZALEZ, M. BASTERRA, L. MIRANDA, ANTONIO ALGAN, M. LATAZA, E. ABAD, BALDOMERO CAMPANO.

Posteriormente actuaron durante mucho tiempo como secretarios: BALDOMERO CAMPANO, RAFAEL GIMENEZ, FLORENCIO DE VICENTE, SALVADOR SEGURA, ISIDRO IGLESIAS (11 años consecutivos), R. DANIEL GALAN, TOMAS C. CUESTA, ANIBAL GARCIA.

GUSTO EN VIDA Y UNO DE LOS MEJORES GAITEROS DEL MUNDO

Allá, por 1910, don Manuel Quintana, trajo por su exclusiva cuenta, para la Sociedad, principalmente, y luego para quien lo quisiera oír a uno de los mejores gaiteros que había en el mundo en aquel entonces: LIBARDON, quien además era un gran cantor. Varios que lo recuerdan bien todavía dicen que cantó en la Sociedad una canción a la madre que conmovió al auditorio de tal forma que aún queda en ellos el eco profundo de aquel momento inolvidable.

Y don Manuel Quintana andaba con su gaitero por todas partes, feliz y contento. Este asturiano se dio su buen gusto en vida.

MUERE UN GRAN ACTOR

Era año 1916, y don MARCELINO DOPICO, que había estado al servicio de la Sociedad durante ¡Veintiún años consecutivos! (4 años vocal y 17 años presidente, desde 1899 al 30-10-1916), se dio un golpe en el escenario a consecuencia del cual murió el 5 de noviembre de 1916.

Y así falleció, en escena, representando un papel de primerísima jerarquía en la gran obra: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS.

EN 1920 RECORD DE SOCIOS: 500

En 1920 se alcanza el récord de socios: 500.

EN 1923 SE TERMINA EL SALON Y
DEPARTAMENTO EN AVDA. COBO 159

En 1923 se terminó ese salón y departamento, actualmente ocupado por R.O.A. Soc. Anón.

DAMAS QUE POSIBILITARON LA GRANDEZA
DE LA SOCIEDAD

Un conjunto grande de damas luchó parejo a los hombres en las romerías y demás fiestas. Su aporte ha significado muchísimo en todo lo que hoy se ve. Hojeando un libro de actas -destinado únicamente para las romerías- tomamos de 1907 y 1908 esta Comisión Ejecutiva de Señoras:

Presidenta: NELLA P. de QUINTANA; Vice: MARIA G. de DOPICO; Secretaria: TERESA B. de BOERO; Pro: RAMONA de PARDO; Tesorera: CLARA de DURANTE; Pro: VICTORIA de FERNANDEZ; 1a. Vocal: GUILLERMA de VACCARI . Vocales: AUGUSTA de MARTINEZ FERRER, MARIA B. de PELLESCI,

IRENE de BLASCO, ALCIRA E. de PALMA, GILDA L. de SAENZ GONZALEZ, SERAFINA L. de SAEN, ROSA de ALEXANDER. A ellas se agregaba una Comisión Consultiva con mayor cantidad de componentes.

Poco después de 1914 las damas formaron, como de costumbre, su comisión. Fíjense Uds. qué ejército trabajaba:

Presidenta: RAMONA C. de PARDO; Vice: TERESA B. de BOERO; secretaria: ANGELA S. de ROLON; Pro: ELVIRA G. de MONTI; Tesorera: ROSA P. de VIALE; Pro: VICTORIA G. de FERNANDEZ. Vocales y Comisión Consultiva: ALEJANDRA S. de BLASCO, LUCIA L. de LONEGRO, CERAFINA ARROYO, ELVIRA de VISETTI, GENOVEVA B. de ALGAN, RAQUEL B. de SEGURA, NELLA P. de QUINTANA, JOSEFA B. de BOERO, ELEUTERIA O. de GIMENEZ, ELENA O. de CRESPO, Srta. ORMANDIA ORDERIZ, GREGORIA de OLIVERA, VELIA de LOBBE, ELVIRA de JAUREGUI, ELISA B. de FRIGERIO, ADELA de ECHEVARRIA, GERTRUDIS de BRUNI, MAXIMA de LUPPI, ENRIQUETA B. de URQUIZA, ISOLINA B. de GIOVANELLI, CATALINA de FREGOSI, ORFILIA S. de DE VICENTE, RAMONA R. de LASCANO, JUANA B. de PARDELLAS, CLARA P. de MANZANAREZ, JUANA de CAMPANO, OFELIA C. de CALAFATTE, MAGDALENA B. de CHIESA, MARIA B. de ABAD, NELLA de TUTERA, EMILIA de TUTERA, MARGARITA R. de BOGLIOLI, LOLA de VERA CROUZEILLES, LUCIA C. de CAFFEI, LUCIA de RINALDI, LUCIA C. de ARGUELLES, TRINIDAD B. de DIVERIO, etc.

AMPLIACION EDIFICIOS

El 1° de Junio de 1930 se aceptan los planos para la ampliación de los edificios, o sea para la parte posterior que pasó a ocupar el Club Español, el cual, después, juntamente con la sociedad, fue agregando nuevas comodidades hasta darle su fisonomía actual.

AVENIDA DE LOS PRESIDENTES

Estos son los presidentes que han desfilado por la Sociedad Española: ANTONINO LAGRAVA, ISIDORO GONZALEZ, MARCELINO DOPICO, JOSE CANALS, CELESTINO FERNANDEZ, CAYETANO PARDO, MANUEL QUINTANA, JOSE A. VICTORERO, ENRIQUE ABAD, JOSE GARCIA, JOSE JADRAQUE, RAIMUNDO IÑIGUEZ, JUAN SAENZ, CANDIDO MANSILLA, ISIDRO MARTINEZ, FRANCISCO PUJOL, BALBINO GALAN, FAUSTINO GARCIA, MANUEL CUESTA, FEDERICO GOMEZ, CRISTINO GONZALEZ, JOSE RUBIÑOS, DONATO ONDATEGUI, FAUSTINO GARCIA RUIZ, TOMAS CUESTA.

A todos ellos le cabe, en mayor o menor grado, haber llevado a la Sociedad al alto crecimiento y solidez en que se encuentra. A ellos, y a cuantos los acompañaron en la elevada misión que les cupo.

Aquellos 50x35 comprados en el año 1900 están casi totalmente cubiertos: SALON y DEPARTAMENTO, en Avda. Cobo 159; SALA PARA CINE y ALTOS; AMPLIAS INSTALACIONES DONDE DESARROLLA SUS ACTIVIDADES EL CLUB ESPAÑOL. Además, la Sociedad posee UNA HECTAREA, DONDE ESTA EL PRADO ESPAÑOL.

AGENCIA CONSULAR DE ESPAÑA

En los altos del frente, sobre el hall de entrada a la sala cinematográfica, funciona la Agencia del título.

Se creó el 23 de mayo de 1926, en cuya fecha tomó posesión como AGENTE CONSULAR HONORARIO un maestro de escuela, un gran idealista, un purista del idioma procedente de Valladolid, lindante a la madre de ciencias, la Universidad de Salamanca. Ese hombre era don CANDIDO MANSILLA quien siempre bregó por la unidad de los españoles y más aún durante y después de la triste guerra civil.

Luego de su fallecimiento, en su puesto, lo sucedió quien constantemente estuvo ligado a él, don TOMAS CAMILO CUESTA, que es el actual Agente Consular.

Hemos leído los diplomas suscriptos por las Autoridades Españolas y confirmados por el Gobierno Argentino, en donde se destacan especialmente las cualidades generales que se requieren para tan significativo cargo honorífico.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

Presidente: TOMAS CAMILO CUESTA; Vice: FAUSTINO GARCIA RUIZ; secretario: JOSE IGLESIAS (hijo del viejo secretario, don Isidro Iglesias); Pro: EDUARDO GUASCH; Tesorero: JUAN M. CUESTA; Pro: SANTOS GONZALEZ; Vocales: JOSE MARIA RODRIGUEZ, JULIAN VALDECANTOS, ANIBAL BEJARANO, ANTONIO SANCELESTINO; Suplentes: JULIAN APARICIO, JOSE GABILANES, JUSTO LUHACES. Jurado: OVIDIO FAUSTINO GARCIA, BARTOLOME GUASCH, RICARDO DANIEL GALAN. Suplentes: VICENTE CAUNEDO, MARCELINO MADRIGAL, JUAN CLAPES. Revisores de Cuentas: RAUL GARCIA, CASIMIRO MADDOZ, PABLO PERERA. Suplentes: ERNESTO BARRAL, RICARDO ALONSO, RUBEN MADDOZ.

A LA ALTURA DE LOS TIEMPOS

Desde 1893, en que nuestra ciudad era una colonia, siempre la Sociedad Española evolucionó conforme a los latidos de Rufino. Nunca jamás permaneció indiferente ante su progreso. En cada paso, estuvo su paso firme y decidido. Y aquel pequeño reducto de otrora hoy es reducto de todo este pueblo.

La colectividad, simbólica ya en virtud de que las mutuas asimilaciones de afectos y costumbres la transformaron en

comunidad Rufinense, se apresta a seguir el ritmo que la época impone.

En los proyectos se halla la renovación total de la sala cinematográfica con capacidad para alrededor de 1.400 localidades, al par que el Club Español levantará su sede social de 3 pisos con todo el confort que exige una obra de tanto aliento.

Hermanadas ambas instituciones en el punto de partida de hace 70 años, es decir casi en las Bodas de Brillante de nuestra ciudad, en razón de que el punto mutual tiene prácticamente la misma edad, se lanzarán a entregar en un futuro cercano nuevas realizaciones para el disfrute general de la población.

Quedará así unido el lejano primer esfuerzo al conjunto de esfuerzos que ha de corporizar el anhelo común de lo que hoy es una sola agrupación espiritual.

La puerta del viejo inmigrante se abrió ancha y nosotros hemos entrado a su ronda como él salió a nuestro encuentro.

Todas sus obras nos pertenecen porque somos una sola fortificación puesto que el norte es tan común como solidario.

“En la Colonia Rufino, Departamento General López, Provincia de Santa Fe, República Argentina. A dos días de Julio de mil ochocientos noventa y tres: reunidos los habitantes de la colectividad española...”.

A vuestras voces sin minutos en la hora del querido recuerdo, les contestamos multiplicados en ecos de serenidad: ¡Estamos todos reunidos en la ciudad de Rufino a los tantos días del año mil novecientos sesenta y tres!

Club Español

El Club Español tiene íntima relación, por supuesto, con la Sociedad Española, agrupación ésta que nació con nuestro mismo pueblo (ver su reseña).

Nada mejor que observar la parte pertinente de la reunión preparatoria, para confirmar el aserto y conocer perfectamente la inspiración.

“En Rufino de la Provincia de Santa Fe, a los veintiséis días del mes de “Agosto de mis novecientos veintiunos, reunidos en el local de la SOCIEDAD “ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS los connacionales que figuran al “margen a simple citación del Sr. CANDIDO MANSILLA, siendo las diez de la “noche, este señor declaró abierto el acto.

“Empezó por manifestar que en la última Asamblea General que realizó la “Sociedad Española de Socorros Mutuos, se había exteriorizado una opinión “entusiasta y sincera que reflejaba el anhelo de nuestra Colectividad en fundar “un Organismo que agrupara a la familia española en su seno, cuya Institución “propiciara actos y reuniones para que los españoles de esta región tuvieran la “oportunidad de estrechar la amistad entre sí, y al mismo tiempo sostener “latente el amor a nuestra sagrada tierra, que aunque lejana, es deber de todo “buen español rendir el culto a nuestras buenas costumbres y a nuestra raza en “esta Nación Hermana que nos ampara con su hospitalaria y generosa “constitución...”.

Acto seguido se nombró a cuatro de los asistentes a efectos de que redactaran reglamentos, promovieran una amplia asamblea y llenaran todos los extremos con el objeto de encaminar debidamente a la iniciativa.

Los cuatro delegados designados, que cumplieron estrictamente con la misión encomendada, fueron los Sres.: CANDIDO

MANSILLA, FLORENCIO DE VICENTE, SALVADOR SEGURA, ENRIQUE GOMEZ.

En unión de los citados estuvieron en la primera reunión: ISIDRO MARTINEZ, JUAN SAENZ, ENRIQUE ABAD, ANTONIO ALVAREZ, JOSE A. VICTORERO, FAUSTINO GARCIA, FRANCISCO ZABALA, MANUEL CUESTA, MANUEL GARCIA, HIPOLITO GARCIA, ROGELIO PEREZ, JOSE ROCA, BAUTISTA COLLANTES, JOAQUIN MORALES, LEOPOLDO BUSTO, MANUEL VICENTE, RAIMUNDO IÑIGUEZ, ARGELINO GARCIA, ANTONIO ABADIA, LORENZO DE MIGUEL, EPIFANIO MARTINEZ, LUIS RODRIGUEZ, JOSE JADRAQUE, GABINO BLASCO (padre), CAYETANO PARDO, C. M. GODOY, MANUEL LABANDEYRA, MANUEL RODRIGUEZ, RICARDO CASAL, VICENTE ESCRIBANO, JULIO SERRANO, JESUS CACHARRON, JOSE FERNANDEZ, CRISTINO GONZALEZ, BENIGNO DE LERA, MARTIN BARRAL, LICER GARCIA.

FUNDACION

Y rápidamente, el 5 de Setiembre de 1921, queda fundado el Club Español de Rufino, conforme a la asamblea general de tal fecha, que aprobó los estatutos y eligió a la:

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

De tal forma surgió la primera Comisión Directiva de la flamante entidad:

Presidente: CAYETANO PARDO; Vice: GABINO BLASCO (padre); secretario: FLORENCIO DE VICENTE; Pro: ENRIQUE GOMEZ; Tesorero: EPIFANIO MARTINEZ; Pro: LEOPOLDO BUSTOS; Vocales: RICARDO CASAL, MANUEL LABANDEYRA, JULIO SERRANO, RAYMUNDO IÑIGUEZ, VICENTE ESCRIBANO.

LOS PRIMEROS MUEBLES

Vamos a entrar despacio en el terreno de las comparaciones. Es muy interesante detenerse un instante en ellas, para que se pesen los esfuerzos de cada paso y a fin de caer en la cuenta de que nada nació como se ve; como nos parece que siempre fue...

Los primeros muebles eran usados y se le compraron a una señora, conforme a la lista estudiada por la Comisión. Costaron \$ 700 m/n. POCO PRECIO, PERO MUCHO MONTO PARA QUIENES NO TENIAN NADA.

YA ESTAMOS EN EL CLUB ESPAÑOL

En fecha 15 de diciembre de 1921 se abrieron las puertas del club, que comenzó a funcionar en el local de la Sociedad Española, donde se pasan las películas actualmente. Allí, comenzaron a reunirse mientras los operarios trabajaban en distintas refecciones de adaptación.

PRIMER BAILE E INAUGURACION OFICIAL

El 21 de enero de 1922 se inaugura oficialmente la institución con un gran baile social, dejándose “constancia del ambiente observado entre el elemento independiente que concurrió”.

Se advierte que hay ya una acomodación marcada dentro del medio en que actúa. El Club sale al encuentro de sus vecinos (“independientes”); luego los vecinos se confundirán en cruces afectuosos indestructibles. Y decimos acomodación, por cuanto las clásicas romerías españolas tendrán alternancia con los bailes y otras manifestaciones más ligadas a la idiosincrasia criolla.

IDEA DEL CINE EN 1925

En septiembre de 1925 surge la idea de proyectar películas al aire libre. Durante bastante tiempo se estudia este asunto, pero existe el inconveniente de la explotación por temporadas cortas.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ESPASA

Quizá resulte un poco raro citar esto. El 24 de mayo de 1928 se compra la obra del título, completa. Se tiene allí un material de consulta de lo más amplio que se registra en tal aspecto. Lástima que la utilizamos poco, y lástima también que hayan desaparecido algunos tomos. Parece mentira, ¿no? Empero, desgraciadamente es así. Sustraer un libro, es robarse un poco la propia conciencia, es desnudarse por dentro para morir de frío en un verano cualquiera de la vida. Luego de superar innúmeras dificultades se repusieron los tomos faltantes.

ESTIRON DE PROPOSITOS COMUNES

La Sociedad Española -en conjunción de esfuerzos y propósitos con el Club- construye el salón en que desarrollará sus actividades sociales, en forma más independiente, el Club Español.

Tal salón -es donde actualmente se encuentran los billares y lugar de entretenimiento-, alcanzaba hasta el límite con la confitería, y se inauguró con un gran banquete en fecha 23 de diciembre de 1933. Asimismo, se estrenó la terraza.

En el ágape, cordial y optimista, se dejó establecido que en ese salón no terminarían los impulsos para dar cima a la grandiosa obra en que todo el mundo estaba empeñado. Los aplausos no fueron un mero batir de palmas.

Presidente en el gran paso: Club Español: don FAUSTINO GARCIA. Sociedad Española: don RAIMUNDO IÑIGUEZ.

INAUGURACION DEL CINE

Aquella idea del cine al aire libre de 1925, durante la presidencia de don GABINO BLASCO (padre), y cuyos estudios fueron realizados por los Sres. FLORENCIO DE VICENTE, FRANCISCO PUJOL y Dr. CELESTINO ALEM VIEYRA, no había caído en saco roto, pues siempre estuvo en el magín la concreción de esos planes

Y como tenacidades son obras, en 1934, se intensifica el deseo de llevar a la práctica tal iniciativa que venían gestando los Sres. FAUSTINO GARCIA (a la sazón presidente del Club), FLORENCIO DE VICENTE, FRANCISCO PERERA, TOMAS SAPORITI, GABINO BLASCO (hijo), FERNANDO CUBO.

Claro, no era nada fácil la empresa. Había que comprar máquinas, butacas, construir casilla, etc. Y se adquirió todo. Se financió con la emisión de 200 títulos de adhesión de \$ 50 m/n. cada uno, recursos propios, distintos reajustes y una campaña importante para la conscripción de socios.

Y el 1° de junio de 1935 se inauguró el Cine con funciones de sábados y domingos.

Las imágenes fantásticas penetraban en la sala histórica, desde la cual, en 1905 dos presidentes, don MARCELINO DOPICO por la Sociedad Española y don ALEJANDRO VACCARI por la Sociedad Italiana, hablaron al naciente pueblo de Rufino acerca de la obra que se ofrecía a la comarca. Los balcones, esos balcones que vemos constantemente, se engalanaron en la ocasión con la presencia de varios de los primeros pobladores de la villa de entonces. ¡Una buena parte de la película Rufinense se ha rodado allí!

El cine fue luego objeto de varias modificaciones hasta alcanzar la jerarquía que hoy tienen sus proyecciones, en todo sentido. Sus máquinas son una alta expresión moderna.

NUEVA EXPANSION Y FELIZ COINCIDENCIA

Desde 1937 se estudiaban planos de ampliación y se buscaba aunar criterios con la Sociedad Española, a fin de concretar otro gran proyecto

Y el 29 de marzo de 1939, "Bodas de Oro" de nuestra ciudad, se procede a la apertura de nuevas instalaciones: actual confitería y altos del Club. Y allí se lleva a cabo el banquete oficial con la asistencia del Sr. Gobernador de la Provincia, Dr. Manuel María de Iriondo, sus ministros Dres. Argonz y Gómez, Su Ilustrísima Dr. Caggiano, Obispo de Rosario (hoy Cardenal Primado de la Argentina), autoridades locales, etc.

Y aquel blocao espiritual de españoles, sustancias fundadoras, como ya lo hemos dicho, se abría desde las distancias para que sus veneradas figuras estrenaran con quienes le fueron sucediendo los escalones de progreso por los que avanzaron jubilosos, algunos en forma de evocaciones y otros en cuerpos templados por todos los vientos, juntamente con quienes venían a inaugurar otras obras de nuestra ciudad en sus 50 años de vida. Feliz coincidencia dijimos. EL CLUB ESPAÑOL ESTUVO A LA ALTURA DEL TIEMPO Y DE LOS ACONTECIMIENTOS.

Presidentes en la emergencia: Club Español: JOSE RUBIÑOS; secretario: RAUL GARCIA. Sociedad Española: CIPRIANO CAUNEDO; secretario: ISIDRO IGLESIAS.

PRIMER INMUEBLE DEL CLUB ESPAÑOL

El Club compra a la Sociedad Española, ambas en pleno ascenso de miras y finalidades, el terreno de 13 m. de frente sobre Avda. Cobo por 35 m. de fondo por la calle Córdoba.

Presidentes: Club Español: RICARDO DANIEL GALAN; secretario: Dr. OSCAR COLL. Sociedad Española: FAUSTINO GARCIA RUIZ; secretarios: TOMAS CUESTA y ANIBAL GARCIA.

Era el año 1950, y en la asamblea respectiva, que autoriza la compra, el presidente Sr. Galán “solicita autorización para que la Comisión Directiva se aboque al estudio de proyectos sobre el nuevo edificio social a construirse y su forma de financiación, lo que se acepta por aclamación”.

REFORMA ESTATUTO

Ya dicho en otra parte: La puerta del viejo inmigrante se abrió ancha y nosotros hemos entrado a su ronda como él salió a nuestro encuentro.

En la reforma del estatuto, de 1950, se deja establecido que la asamblea elige a los miembros que han de regir los destinos de la institución, desapareciendo allí las prerrogativas que tenían los españoles para los cargos superiores. Únicamente, existe como expresión de deseos que se mantenga el amor hacia la madre patria.

COMPRA DE VALIOSO TERRENO

Se incorpora una valiosa fracción. Es la que se adquiere al Dr. Caivano, de 10m. de frente sobre calle Italia, lindante a la Parroquia, por 35 m. de fondo, en donde existía una edificación vieja. Presidencia: RAUL GARCIA. Año 1956.

PERMUTAS

El precitado terreno se permutó -conforme a planes preestablecidos- a la Parroquia por otro de su propiedad, de 15 m. de frente sobre calle Córdoba por 38,50m. de fondo.

De otro lado, el Club transfiere a la Sociedad un terreno de 15x18,50m., que da sobre los fondos del cine, a cambio del que ésta entrega al Club, de 6,90m. con frente a la Avda. Cobo por 35 de fondo.

Presidencia: R. DANIEL GALAN. Soc. Española: TOMAS C. CUESTA.

GALERIA DE PRESIDENTES

He aquí los nombres, que juntamente con cuantos los acompañaron esforzadamente, han venido luchando durante más de 40 años para insuflar progreso al Club. No importa lo que las Comisiones hayan pasado. No importa las ingratitudes recibidas, que en algunos infiere heridas morales incurables. No importa las enemistades que han traído aparejadas la tarea, si allí hacen otra amistad. No importa el derrumbe de muchos, si en ese lugar se ha levantado una gran obra rodeada de inapreciables perspectivas.

CAYETANO PARDO, SALVADOR SEGURA, RAIMUNDO IÑIGUEZ, BALBINO GALAN, GABINO BLASCO (padre), CARLOS PERERA, GABINO BLASCO, FAUSTINO GARCIA (desde 1932 hasta 1936), JOSE RUBIÑOS (1936 hasta 1940), JUAN SAENZ, JULIAN VALDECANTOS, RAIMUNDO IÑIGUEZ (muerto en su puesto), R. DANIEL GALAN, JUAN SAENZ, R. DANIEL GALAN, RAUL GARCIA (durante 6 años, desde 1950 hasta 1956), RICARDO DANIEL GALAN (desde 1957 hasta la fecha).

Secretarios de mayor duración: FLORENCIO DE VICENTE, FRANCISCO PERERA, LUIS RODRIGUEZ, R. DANIEL GALAN,

TOMAS CAMILO CUESTA, Dr. OSCAR COLL, BARTOLOME GUASCH.

ACTUAL NUMERO DE SOCIOS

En la actualidad el Club Español tiene 1.200 socios. Habíamos dicho que la institución siempre ha estado a la altura de los tiempos. ¡Y lo está!

SINGULAR PROYECTO EN VIAS DE EJECUCION

De las compras y permutas a que hicimos referencia, han quedado las siguientes medidas para que el Club Español y la Sociedad Española cumplan con los propósitos que animan a ambas desde su creación: elevarse constantemente con todos y para todos, defendiendo en la dignidad de cada una la dignidad del conjunto.

Club Español: 20 mts. de frente sobre Avda. Cobo por 50 mts. de fondo de la calle Córdoba.

Sociedad Española: 18,50 mts. de frente a la Avda. Cobo por 50 mts. de fondo hacia el límite con la Parroquia. Esta erigirá en tal lugar su monumental sala cinematográfica con capacidad para 1.400 personas. La superficie cubierta alcanzará aproximadamente 1.500 mts.2. Será explotada, como siempre, por el Club Español conforme a convenio con la Sociedad.

OBRAS DEL CLUB ESPAÑOL

Hemos estado observando los planos del ambicioso proyecto de la Institución. Se encontraban presentes dos luchadores de los primeros tiempos, los Sres. FLORENCIO DE VICENTE y LUIS RODRIGUEZ quienes transitaban por sobre las briznas antiguas,

eliminadas con tanta pasión como esfuerzos; y por el otro lado, se hallaban los Sres. RICARDO DANIEL GALAN y JUAN A. MAURI con los planos desplegados y caminando por el majestuoso edificio, aún en la tela. Ante una pregunta, acerca del costo total de las obras de las dos Entidades, el Sr. Galán contesta: "Y.... esto insumirá una inversión del orden de los \$ 50.000.000 m/n.". Se miran los cuatro, y en un solo tono de voz firme y como estimulados por los arduos trayectos recorridos (¡y vencidos!) expresan: "¡Se hará!!". Algo parecido nos habían manifestado en la Sociedad Española.

El edificio constará de: PLANTA BAJA y DOS PISOS, CON AMPLIO SUBSUELO.

En la planta baja: Espaciosa confitería como así salón de distracciones, sala de billares, sala de lectura, gran hall de entrada y otro cúmulo de importantes comodidades.

Primer piso: Salón de actos, a todo confort, de 20 por 50 mts. Demás está destacar estas inauditas medidas.

Entrepiso: Administración, cantina, salas entretenimiento, vestuarios personales, etc.

Segundo Piso: Cantina, comedor, juego de bowling, etc.

Subsuelo: Comodidad mobiliario del Club, con varios y convenientes entradas.

Financiaciones: El plan de financiación inmediato se halla solucionado, pues el club ha vendido 800 terrenos de su propiedad a un promedio de \$ 12.000 m/n, lo que hace un monto de \$ 9.600.000 m/n. Además, se han suscriptos títulos de adhesión, 400 a \$ 6.000 m/n. cada uno, lo que arroja un total de \$ 2.400.000 m/n.

La percepción de los importes se va realizando normalmente, así como la entrega de los terrenos, por sorteo, a los asociados adquirentes.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Presidente: RICARDO DANIEL GALAN; Vice: RAUL GARCIA; secretario: BARTOLOME GUASCH; Pro: PEDRO HERRERO; Tesorero: JUAN ANGEL MAURI; Pro: MANUEL SANCHEZ CALVO. Vocales: LUIS RODRIGUEZ, HERMINIO CALANI, REMIGIO CONDAL, RICARDO TELLERIA, ALBERTO GARCIA. Suplentes: ANTONIO ALVAREZ, ELIO RODRIGUEZ, DALIO BERTELLO, JULIAN VALDECANTOS. Revisores de Cuentas: ANTONIO CARDUS, SERAFIN OSSA, MIGUEL P. TARRAGONA. Síndico: ARGENTINO I. NERI. Suplente: MARCOS SAENZ GONZALEZ.

Se encuentran en esa Comisión tres hombres que han estado en los albores de la Sociedad y del Club Español, y que merecen el mejor de los tributos por su permanencia, amor y energías dispensadas a esas hermanas de tantos años: MARCOS SAENZ GONZALEZ, LUIS RODRIGUEZ, JULIAN VALDECANTOS.

Por la relación íntima de los sucesos, por las indestructibles ligazones y por los comunes eventos vividos y a vivir, deseamos terminar con el principio:

“En la Colonia Rufino, Departamento General López, Provincia de Santa Fe, República Argentina. A dos días de Julio de mil ochocientos noventa y tres: reunidos los habitantes de la colectividad española...”.

El 5 de Setiembre de 1921 surgió una rama del agosto tronco para respaldar y apuntalar en la madre; para avanzar juntos; para ser buenos españoles y buenos argentinos y para tener en el idealismo del Quijote un idioma universal de convivencia.

Un Sacerdote Apuñalado en el Año 1892 en Rufino

PARROQUIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD

Donde quiera que nos remontemos encontraremos a la Iglesia Católica cumpliendo con su alta misión a través de las distintas congregaciones.

Miremos por ejemplo a nuestra Provincia. El 30 de Setiembre del año 1573, día dedicado a San Gerónimo, GARAY llegó hasta la desembocadura de un angosto y hondo río, que se internaba en la provincia de los indios calchines y colastinés, vio que aquel lugar ofrecía las ventajas apetecibles para establecerse, porque halló agua, leña, pasto y pesquería, tomó puerto y bajo el amparo de aquel máximo doctor de la Iglesia ya citado: “el día 1° de Noviembre, según reza un documento, eligió el sitio en que se había de construir la ciudad y puso enarbolada la Santa Cruz, SINGULAR DIVISA Y SEÑAL DEL CRISTIANISMO, dándole el glorioso titular renombre de Santa Fe de la Vera Cruz, por armas las reales de España, con el particular distintivo de las cinco llagas de Cristo Señor Nuestro”.

Si observamos la extraordinaria obra que realizó, con amor y valentía, el religioso dominico español BARTOLOME DE LAS CASAS por las tierras de América desde 1502 en adelante y a quien se llamó por todo ello El Padre de los Indios, y cuya profunda defensa y protección de los “salvajes” le acarreó ante Carlos V y su gobierno, aparte de la consideración que se le debió tener, el título de injusto con España, caeremos en la cuenta de lo que significó la cruz en aquellos terribles momentos.

Si penetramos un poco en las misiones jesuíticas, esas que estuvieron al lado de don JUAN DE SAN MARTIN, padre del Santo de la Espada, quien se crio al lado de los negritos que se iban

ganando para el arte y el trabajo, tema éste muy largo que no podemos tocar aquí...

Si buceamos acerca de la labor desarrollada por SAN FRANCISCO SOLANO que con su dulce violín y su elevada palabra convirtió en un momento a 6.000 diaguitas allá por La Rioja...

Si contemplamos la acción de los Salesianos por el sud argentino, donde sembraron escuelas, civilización y mil avanzadas, lo que costó la vida de muchos de ellos...

Si atendemos a la función ejemplarizadora de los Traperos de Emmaüs, que promoviera el Abate Pierre, que con los desechos encontraron la forma de socorrerse a sí mismos formando a una comunidad de trabajadores libres e iguales, y cuyos principios ya se han extendido por el mundo entero...

Si nos detenemos en el Hogar de la Empleada como en tantas obras creadas por Monseñor De Andrea en nuestro país, buscando la protección de la mujer y su dignificación...

Si nos fijamos en las Pequeñas Hermanas de Jesús, congregación nacida en 1939 en Francia y que cuenta hoy con 200 fraternidades, más de 650 profesas de unas 45 nacionalidades diferentes, que se dedican a realizar toda clase de trabajos domésticos (le dicen, "las lavanderas") para mantenerse y levantar sus capillas...

Si ahondamos en la profunda revolución social democrática de JUAN XXIII, a quien se ha dado en llamar JUAN EL BUENO...

Si nos despojamos de cualquier apasionamiento o fanatismo y aún si pesamos los errores de la Iglesia -que los tiene, por supuesto-, es fácil inferir conforme a lo expuesto y a los cientos de hechos que podrían citarse, que la religión hace bien, que nunca nos aconseja mal y que aunque no seamos muy inclinados a Dios hay algo que a veces da vueltas por la conciencia y que justamente podría ser (miremos esto en instantes muy adversos, no ahora) un gran pesar del Señor en nosotros.

PRIMERA CAPILLITA PROVISORIA EN RUFINO

Alrededor de 1892 se levantó la primera capillita en Rufino, en lo que hoy es la Avda. Cobo, al 140. En ese sector ahora pleno centro de nuestra ciudad, en aquel entonces era un enorme descampado. Doña María Cantarella de Durini, que vino aquí en 1887, recuerda perfectamente a la modesta capillita que era algo así -nos dice- como una alentadora claridad en medio de los tupidos matorrales. No había sacerdote fijo -agrega-, “pues llegaban periódicamente de otros lados, y principalmente de esa parte de San Gregorio”.

UN SACERDOTE APUÑALADO

(De un relato de la Sra. de Durini)

“En diciembre de 1892 vinieron a esta colonia tres misioneros de Río Cuarto y se instalaron (buscando un mayor espacio) en unos caserones ubicados por donde se levantó la vieja estación del frustrado ferrocarril que iba a conectarse con Bahía Blanca, es decir, -para entendernos mejor- hacia el sud oeste de la usina eléctrica. Ellos predicaban, casaban, cristianaban, etc. y tenían como principal móvil preparar la misa del gallo. Un señor, apellidado González, ante la negativa del Sr. Cura de aceptar su padrino en el bautismo de un sobrino, en razón de que el nombrado no era casado legítimamente, se violentó de tal manera que exigió con el puñal desenvainado que bautizara inmediatamente a la criatura. El sacerdote, sujeto a las disposiciones, trató de persuadirlo indicándole que cristianaría al niño, pero sin su protectorado y que colaborara con él a fin de que posteriormente a la ceremonia se regularizara el matrimonio civilmente (en diciembre de 1892 era Encargado del Juzgado de Paz don Santiago Canillán). Entonces el susodicho González le replicó amenazadoramente: ‘sacate la ropa, porque me vas a tener que pelear’. (¡Qué tiempos aquellos!). El sacerdote le contestó que de ninguna manera se despojaría del hábito y que si quería matarlo

debería de hacerlo así nomás como estaba, y al llevar las manos sobre la cruz recibió un tremendo tajo en la frente y varias heridas más en los brazos. Mientras la sangre bañaba las ropas sagradas, el asesino disparó en medio de un espectacular asombro. El clérigo, que atravesó por un muy mal estado, salvó milagrosamente la vida. Al otro día, los dos misioneros restantes prosiguieron atendiendo y la gente del pueblo fue a prosternarse ante ellos pidiéndoles que no maldijeran a la colonia ya que el único culpable de todo lo ocurrido era el fugitivo”.

Pueden imaginarse Uds. estimados lectores lo que fue por 1892 y ponderar así la labor de la iglesia en cualquier punto del mundo y en las circunstancias más graves, para confirmar cuanto expresamos al comienzo. Esto demuestra a su vez que son muy hombres los curas cuando lo requiere el momento. Hay que ser muy hombre no sólo en estos casos sino también para alejarse de las tentaciones, pues lo fácil y simple, lo común para el resto es estar junto a ellas. ¡Esto último lo puede hacer cualquiera!

PRIMER SACERDOTE DE NUESTRA PARROQUIA

Este título lo usamos para una correlación accesible, puesto que en el principio fue una Capellanía. Veamos:

“Hallándose vacante la Capellanía de la Colonia RUFINO situada dentro de la jurisdicción parroquial de SAN GREGORIO NOMBRAMOS POR LA PRESENTE Capellán de dicha Colonia al Señor Presbítero don PABLO CALLERI por el tiempo de nuestra voluntad, dándole al efecto la facultad de celebrar el Santo Sacrificio, predicar, confesar personas de ambos sexos...”. La nota está firmada por S. S. Ilustrísima, JUAN AGUSTIN, Obispo de Santa Fe, y lleva fecha 25 de junio de 1901.

Comenzó a actuar en una capilla en construcción (que es precisamente la que está en la parte posterior de la Iglesia), y que se inauguró en 1903. Fue donada por don FRANCISCO MERCEDES RUFINO y su señora esposa doña ERMINIA

PECORINI DE RUFINO. El 6 de Setiembre de 1901 la mencionada capilla se inauguró en forma provisoria.

COMPROMISO PARA LA CONSTRUCCION DEL TEMPLO

El 27 de diciembre de 1901 los Sres. FRANCISCO M. RUFINO y su señora doña ERMINIA PECORINI de RUFINO contrajeron el compromiso de construir el Templo Parroquial y terminarlo a su costa, "sin perjuicio que todas aquellas personas que deseen vincular su nombre y contribuir espontáneamente pueden hacerlo, y cuya construcción se hará bajo el plano donado por los esposos Rufino con fecha 19 de febrero de 1895, bajo la dirección del arquitecto don Ernesto Fourreau...".

El Sr. FRANCISCO M. RUFINO falleció lejos de aquí en 1906, pero su esposa cumpliendo con la palabra empeñada por ambos y a pesar de que su situación económica no era del todo halagüeña frente al costo de la obra que, como Uds. pueden observar, es de suma importancia, llevó adelante el proyecto y el Templo, prácticamente como se halla hoy, abrió sus puertas a la población, para dar entrada a la fe, en el año 1915. Poco después, en 1916, falleció doña Erminia, casi en el momento, diríamos, en que se levantaba la cruz confundándose con su altura de propósitos.

Es justo destacar que intervinieron en la obra luego del Sr. Fourreau, el Ingeniero Boasi y por último el arquitecto Sr. Luis Isabella, de la ciudad de Junín, quien dirigía simultáneamente, además, la construcción del actual Banco Nación.

EL PADRE CALLERI Y SUS NIÑOS CARPINTEROS

El Padre Calleri llegó a Rufino con 50 niños que realizaban trabajos de carpintería estimulando así a toda la población mediante el trabajo y el oficio. De otro lado, eran también

agricultores pues sembraron varias hectáreas en la estancia “La Luisita”, que perteneció a los Sres. Emilio y José Tutera y en donde estuvieron muchos años sus parientes, la familia Apa.

Por todos lados andaba el Padre Calleri con sus chicos, de los que estaba tan orgulloso. ¡Ah!, eran músicos también. Trabajaban, alegraban y despertaban a una población que emergía como de un sueño en el desierto.

Queremos señalar que el presbítero citado era hermano de doña Teresa Calleri de Baruffato, y que actualmente en Rufino hay tres sobrinos suyos: Remo R. Baruffato, María J. Baruffato de Cuesta y Victoria Teresa Baruffato de Mansilla.

UNA ESCUELA EN LA IGLESIA

Funcionó en nuestra Parroquia, desde 1910 y por muchos años, la Escuela “Sarmiento”. Su director era el Cura Párroco VICENTE TUR, que estuvo largo tiempo aquí, y actuaban como maestros, además, los españoles Jaime Tur y Manuel Fuentes. Este último era también profesor de música.

Esa iniciativa tan provechosa para nuestro medio, en aquel tiempo, lo que demuestra hasta dónde pueden llegar las Iglesias, no terminó allí pues continuaron con lo que se había hecho tradición dos grandes maestros que tuvo Rufino: don José Tur y don Aníbal García, quienes se trasladaron frente a la parte posterior de la Parroquia, en la calle Córdoba al 63. Fueron maestros asimismo allí los Sres. Salvador Segura y Cándido Mansilla.

Prácticamente hasta su muerte reciente, digamos, continuó enseñado en tal lugar don Aníbal García. La escuela se llamó después Rivadavia.

Recuerden bien cuantos pasaron por esos Establecimientos, si alguna vez quedaron aplazados en las carreras que emprendieron, o en sus empleos, o en sus negocios. ¡Había un sello especial allí!

UN GRAN ASCENSO

Aquí estuvo también muchos años un sacerdote que ha escalado altas posiciones. Nos referimos a BENITO RODRIGUEZ, actual Obispo Auxiliar del Arzobispado de Rosario.

ALBINO SEMPRINI

Indudablemente el Cura Párroco Presbítero ALBINO SEMPRINI estableció una modalidad algo anticipada a esos nuevos tiempos que deseó -y se ejecuta en buena parte- JUAN XXIII.

El padre Semprini estaba en la Iglesia y en cualquier parte: clubes, cines, hogares amigos, hacía de conciliador en plena calle, conversaba con todo el mundo sin mirar credos, posiciones, nada. A veces fue criticado (¡muy mal criticado!) por su liberalidad, seguramente porque se “mezclaba” mucho. ¡¡Qué hubiese sido de nuestro país si no se hubieran “mezclado” en tantas cosas FRAY CAYETANO RODRIGUEZ, FRAY JUSTO DE SANTA MARIA DE ORO, FRAY MAMERTO ESQUIU, ¡¡etc. etc.!! Cuando un cura se “mezcla” en las cosas de un pueblo construyendo firmemente en todos los aspectos, ¡bienvenidos sean los sacerdotes! El padre Semprini triunfó sobre sí mismo y le hizo mucho bien a la Iglesia. Además, deben probarse los sacerdotes como ministros de Dios y como hombres, para que se pueda decir con el poeta:

Los claros timbres de que estoy ufano

Han de salir de la calumnia ilesos.

Hay plumajes que cruzan el pantano

Y no se manchan; ¡mi plumaje es de esos!

DESCANSAN EN NUESTRA PARROQUIA

Duermen su sueño en la Parroquia, velados por la eterna bondad de Dios, quienes supieron ganar tan sagrado sitio por la elevación de sus acciones en bien de la comunidad:

GERONIMO S. RUFINO, nacido el 3/3/1842 y fallecido el 27/4/1901, en Rufino (Ver "La Fundación de Nuestro Pueblo").

FRANCISCO MERCEDES RUFINO, nacido el 24/9/1843, fallecido lejos de aquí el 5/4/1906. Y cuyos restos fueron traídos aquí por su esposa doña Erminia Pecorini.

GERONIMO ENRIQUE RUFINO, nacido el 20/7/1815 y fallecido el 25/2/1881, padre de nuestros fundadores.

LEONOR COLL DE RUFINO, nacida el 19/9/1821 y fallecida el 31/12/188, esposa del anterior. Ambos fueron trasladados aquí en fecha 6 de diciembre de 1906, desde San Juan, por intermedio también de la Sra. Erminia Pecorini.

ERMINIA PECORINI DE RUFINO, nacida el 26/6/1876 y fallecida el 6/3/1915. Ella los trajo y se quedó a su lado, enfilando proa hacia la eternidad de nuestro agradecimiento que nunca jamás debemos retacear.

PRESBITERO ALBINO SEMPRINI, fallecido el 4 de octubre de 1961 y trasladado a la Parroquia, por pedido unánime de nuestra ciudad, en fecha 29 de Setiembre de 1963. Volvió a su casa, hogar de todos.

NUESTRA IGLESIA EN LA ACTUALIDAD

Se lucha en estos momentos en los proyectos para la erección de la Casa Parroquial. Se cuenta para ello con un terreno ideal de 10 mts. sobre calle Italia por 35 mts. de fondo.

Está al frente de la parroquia el Presbítero JOSE MARIA ULAYAR, actuando a su lado con verdadero compañerismo y comprensión el Presbítero DINO MASIERO.

Existe en ellos un estilo propio, diríamos, para su delicada misión.

No bien llegó a Rufino, el padre Ulayar, que venía precedido de óptimos antecedentes, se apersonó con su colaborador a las reuniones de comisión de las distintas Instituciones. Su propósito era el de tomar contacto con todo el mundo y hacer amigos. Pedían colaboración y la ofrecían a su vez. La verdad es que esto resultó sumamente simpático. Siguieron cada debate con mucho interés y alentaron sinceramente a proseguir trabajando sin declinaciones por los ideales sustentados.

En el trisemanario "Noticias" de nuestra ciudad, en su número del 17 de diciembre de 1963, leemos:

COMUNICADO DEL MOVIMIENTO PRO REFORMA AGRARIA DE RUFINO

"Como lo anticipara el periódico "Noticias" en su número de fecha "7/11/63, el día 2 del corriente mes, se entrevistó con el Sr. Gobernador de la "Provincia, Dr. Aldo Tessio en la ciudad de Rosario, una delegación del "Movimiento Pro Reforma Agraria de Rufino, integrada por representantes de "la Unión Ferroviaria, La Fraternidad, U.C.R. del Pueblo, Partido Justicialista, "Partido del Trabajo y el Progreso, Partido Socialista de Vanguardia, Partido "Comunista, C. G. T. local, el Sr. Cura Párroco Presbítero José María Ulayar y "el Sr. Mario Pellegrini en nombre del Movimiento de Partidos de la Reforma "Agraria de la Provincia de Santa Fe".

Todos saben que ese es un problema candente de muchos años en nuestra comarca; más aún, agregaríamos, aunque pequemos de exagerados y francos, que es el único problema que aflige a nuestra zona, puesto que su solución traería aparejada la solución de los restantes.

JUAN XXIII de estirpe chacarera, como él bien lo manifestó reiteradamente, tocó tal punto con valentía y alto razonamiento.

Hay que resolver estas cuestiones con las armas democráticas antes que la violencia riegue con sangre los campos. No pretendemos crear un clima virulento; simplemente queremos ubicarnos en el progreso impostergable de nuestro radio y del país.

La Iglesia debe estar siempre en las necesidades del pueblo puesto que el pueblo es buena parte de ella. Hacer lo contrario es negar a Dios, por cuanto el Señor es una posibilidad para todos. Castigar esas posibilidades, ya sea por intereses creados, por intereses políticos, por prejuicios o por cobardía, es bajar del altar a esa esperanza universal que se llama: JESUCRISTO.

En el jubileo del padre Ulayar con motivo de sus Bodas de Plata sacerdotales, una gran cantidad de gente de Rufino y de varios lugares donde él ejerció su apostolado lo rodeó en una fiesta alegre, optimista, que trascendió todos los rincones de nuestro pueblo. La reunión fue espontánea, ganada por acciones bienhechoras, por unión con sus semejantes. No se impuso nada. Eso es avanzar naturalmente, con el hábito, el espíritu y en carne y hueso, como todo ser humano.

El mundo quiere sacerdotes que piensan en el cielo y actúen en la tierra, para que el resto trabaje en la tierra sin descuidar el cielo.

Iglesia Evangélica Bautista

“Betesda”

No podemos hablar de protestantismo sin detenernos un instante en Lutero y Calvino.

Martín Lutero (1483-1546) fue un monje agustino, jefe de la reforma religiosa en Alemania.

Hubo un tiempo (durante la Edad Media) en que los castigos que el pecador debía sufrir antes de ser perdonado eran terribles. A veces duraban meses, años, toda la vida, mientras el penitente purgaba su culpa llevando una vida casi monacal. No podía casarse ni ejercer cargos públicos, ni siquiera bañarse en las termas. Poco a poco se introdujeron medios para reducir estos castigos. La intercesión de un mártir, una obra de misericordia, una limosna eran fuente de INDULGENCIAS que acortaban la pena en ochenta, cien días. Cuando eran PLENARIAS quería decir que la pena se saldaba por completo, previa intervención, como es lógico, de la confesión sacramental.

En el cerebro de las gentes sencillas una “indulgencia” sonaba como una especie de permiso para pecar. Este es el error que iban a explotar personas inescrupulosas, aprovechándose de la decadencia en que había caído la mayor parte del clero. Y empezó un tráfico escandaloso. El fraile católico Martín Lutero, cuando vio eso se colmó de indignación. Y así es como clavó noventa y cinco tesis contra la venta de indulgencias, allá en la puerta de la capilla de Wittemberg.

Nosotros hemos dicho que la Iglesia es muy buena, pero que ha tenido sus errores. Efectivamente, durante la Edad Media la supremacía de la Iglesia se ejerció, no sólo en el dominio espiritual, sino también en el político y mundano. El resultado era que al clero llegaban hombres sin vocación, ávidos de poder y honores. Los Papas tenían ejércitos, y eran además los jefes de la Cristiandad, los reyes del estado romano, con aspiraciones de hegemonía

mundial. Y claro, proliferaban los movimientos de reacción apoyándose profundamente en la Biblia. Y una vez descubierta la Escritura, comenzaron a interpretarla a su manera, acabando por construir religiones completamente distintas al cristianismo histórico de Roma. Este proceso siguió los albigenses y valdenses en la Francia e Italia del Siglo XII, siendo asesinados. Mucha gente murió en esas increíbles luchas. Por ejemplo, a Lutero lo precedió el gran líder religioso de la Bohemia Juan Hus, que falleció quemado en la pira.

Las noventa y cinco tesis de la Iglesia de Wittemberg corrieron por toda Alemania, y las autoridades eclesiásticas reconviniéron a fraile imprudente. Lutero se aferró a sus creencias, y a medida que Roma se enojaba más con él, sus ideas doctrinarias se alejaban más de Roma. Lo que nació como una discusión acerca de los abusos administrativos en la venta de indulgencias, se convirtió en un zanjón ideológico muy grave. Bien es sabido que el Concilio Ecuménico iniciado con S. S. JUAN XXIII y continuado por S. S. PAULO VI trata de eliminar diferencias para que todo el mundo viva en paz bajo el signo de Dios.

Con Lutero vinieron luego otras reformas: eliminación de celibato, de la confesión auricular (pues no hay confesión frente al Pastor, ya que es directa a Dios), entre lo fundamental.

Diremos, por último, que la esencia luterana radica en lo siguiente: los hombres no se justifican por los actos buenos que hagan, sino por la fe en Dios Nuestro Señor; las obras humanas no tienen mérito alguno para la salvación, pues estamos sepultados en el pecado desde Adán y somos incapaces de salir de él por nuestros propios medios. PERO LA FE EN DIOS NOS REDIME POR EL MERITO DIVINO DE LA CRUZ.

Se deduce, en consecuencia, que mediante una fe increscendo en Dios, muy positiva, van desapareciendo los pecados y se entra en una purificación de conciencia y alma, directamente ante el Supremo Hacedor, sin intermediarios, que posibilita una elevación salvadora en la persona de uno y, por ende, en el semejante. Esto es, que las obras humanas vendrían a transmitirse por vía de

ejemplos. Más sencillamente: gobernándonos nosotros en la cruz por imitación quedarían gobernados los demás. Arrojemos aún más claridad: cuando alguien jura sobre los Santos Evangelios, imbuido de la fe a que nos hemos referido, no puede haber dolo, fraude, estafa, nada. Entonces, de esa manera, el standard de vida (pongamos por caso) mejora con el consiguiente bienestar, alegría, paz, etc. En una palabra, las obras estarían en uno mismo y, de suyo, para todos. El pecado no se pagaría con rezos, sino con conciencia en constante avance de purificación.

EN RUFINO

Al llegar al Templo Evangélico local fuimos recibidos cordialmente por el Pastor LUIS ALBERTO PLUIS, hombre joven, de 28 años, que traía en las manos su compañera inseparable: La Biblia. Dígame Luis -nos expresó-, e inmediatamente recorrimos con él su casa, la huerta familiar, etc., entre las más diversas conversaciones. “Deseo manifestarle que tengo una gran colaboradora en mi esposa, Hilda Leonor Arrejín, que hace poco tiempo me ha regalado una hermosa nena”. Y luego formulamos distintas preguntas para cumplir con nuestro cometido.

DESDE 1918 AQUI

El Evangelio llegó a Rufino en 1918, y fue su primer Pastor don MAXIMINO FERNANDEZ, celebrándose las iniciales reuniones en un establecimiento de campo cercano.

CONSTRUCCION DEL TEMPLO

El templo se construyó en 1925, y se halla ubicado en la Avda. Cobo 574. Ha sido recientemente refaccionado y pintado, y todo

trasluce orden y limpieza. En el frente interior leemos: DIOS ES MI LUZ Y MI SALVACION.

12 PASTORES

Desde 1918 hasta ahora han pasado por allí doce Pastores.

COMO SE SOSTIENE EL TEMPLO Y EL PASTOR

Tanto el Templo como el Pastor son sostenidos por los hermanos (que así se llama a los fieles). Es por ello que son partidarios de la separación de la Iglesia del Estado.

AUTONOMIA E INDEPENDENCIA Y DEMOCRACIA

El Pastor informa únicamente a sus hermanos acerca de cualquier decisión a tomar. Citaremos algo. Si hay que pintar el Templo, esto se propone a la administrativa (los fieles). Luego del debate, se procede a la votación y la mayoría decide.

Cuando se reciben circulares de la Convención Evangélica de la Argentina (Organismo máximo en nuestro país), el conjunto las estudia y una vez bien desmenuzadas se aceptan las sugerencias o se rechazan.

LABOR DEL PASTOR

Por la mañana estudio y organización de las tareas diarias; por la tarde visita a los hermanos para estar junto a sus problemas y llevarles el mensaje de Cristo. Por la noche, reuniones en el Templo. Además, la atención del hogar, los hijos.

INTERVENCION EN POLITICA

El Pastor no interviene en política, pero inspira a sus hermanos a que lo hagan ya que según se piensa existe una conciencia firmemente preparada para gobernarse y gobernar en provecho general y con amplia extensión social.

PROYECTOS

Existe el propósito de ampliar el Templo y construir el edificio educacional. La función de este último reside en la enseñanza de La Biblia por departamentos que se dividen en: cuna (1 a 3 años); párvulos (4 a 5); principiantes (6 a 7); primarios (8 a 12); intermedios (13 a 16); jóvenes (17 a 24); adultos (25 en adelante).

De otro lado, se estudia asimismo la erección de la Casa Pastoral, levantar una pequeña cancha de deportes en el sector aledaño al Templo y transformar la media hectárea (propiedad de la Iglesia como lo es el Templo) ubicada en el barrio General San Martín para futuros campamentos recreativos de la juventud.

PERSPECTIVAS

Pueden considerarse muy buenas ya que se registra un aumento de fieles, notándose un marcado interés por conocer los principios del Evangelio.

LECCION DESDE EL HOGAR

Inquirimos al Pastor -aunque indiscretamente, lo reconocemos- tocante a si el hogar puede traer algún inconveniente, puesto que este punto es tan distinto al de otras religiones, quien nos manifiesta muy naturalmente: "Al contrario, mi hogar debe ser en

todo momento parte de lo que predico y así he de mostrarlo constantemente. De otro lado, si imprevistamente algo se opusiera, mis hermanos me lo harían ver de la misma forma en que yo actúo con ellos. Concretando, el respaldo moral es común, persuasivo y amistoso. Amor en Jesús y en todos nosotros”.

SALIENDO DEL TEMPLO

Al salir del Templo, nos acompaña cortésmente unos metros el joven Pastor invitándonos a que lo visitemos para conversar sobre cualquier tema y pensamos en La Biblia como un compendio de religiones y de fe; en el hermoso sueño que podría procurar a tantos esa Almohada de esencias, ese texto de texto, esa mansión de vida interior y recordamos a nuestro gran escritor Ricardo Rojas: “Tengo en los Evangelios mi más segura guía espiritual. Todos los libros sagrados y la historia que nos encadena y la filosofía que los explica, me sirven para desentrañar el profundo sentido, cada vez más humano y luminoso, del mensaje cristiano”.

Y al tocar el umbral de la calle meditamos: “Todas las religiones son buenas; son algo así como una puerta muy ancha que no acertamos a ver o que observamos cuando ya es demasiado tarde. Jesucristo dejó su Verbo en generosas páginas de sangre colmadas de amor; nosotros a veces las borramos cantándole a Él”. Después, le echamos la culpa al mundo mientras el cosmos con su equilibrio divino nos muestra la equivocación. Mejor dicho, de donde parten las equivocaciones.

En el nacimiento de los pueblos

Sociedad Italiana De Socorros Mutuos

“Unión Y Fraternidad”

Refiriéndonos a los italianos y españoles hemos dicho que en muy buena parte se les debe a ellos el progreso de nuestro pueblo y la grandeza del país. A poco que nos internemos en los avatares históricos del trabajo, la iniciativa y la organización comprobaremos acabadamente el aserto.

Recorramos cualquier localidad de la República, observemos los orígenes y los apellidos de cuantos se hallan en el comercio, las profesiones, la industria o el campo y encontraremos allí a aquellas sangres conjugadas a la altura del deber cumplido y en el avance de manos exornadas por cicatrices de duras tareas o de cabezas castigadas por la honra de afanes traducidos a la postre en provecho de todos: hijos, nietos, Nación Argentina.

La canción ¡trabajo! Le viene al italiano desde la cuna. La última palabra de orden que el emperador Severo dio a sus soldados en el lecho de muerte fue: “Laboremus”. Y si vamos más lejos, nos llega a todos desde La Biblia. “Quien no trabaje, dice San Pablo, no comerá”, y el Apóstol se gloriaba del trabajo de sus propias manos y de no haber estado nunca a cargo de nadie.

Ahí tenemos a Italia, con sólo 301.191 Km². (digamos como nuestra provincia de Bs. Aires) y 50.000.000 de habitantes, hecha pedazos por la última guerra -como lo fue antes también-, brillando de nuevo en el mundo en virtud de su laboro, su ingenio y su organización.

Bien; entremos en nuestro cometido.

UNIONE E BENEVOLENZA

En 1893 se funda en Rufino bajo el título del rubro una “Associazione di Mutuo Soccorso”, con el objeto de que el reducto italiano llegado a estos apartados rincones hallara en la soledad desértica de entonces, tan lejana de la querida patria distante, una forma de respaldo y estímulo recíproco para emprender un camino propio, en el que estaba, además, gran trecho del camino por el que hoy transitamos todos.

UNIONE E FRATELLANZA

El 1° de enero de 1898, al fusionarse ambas, surge la SOCIETA ITALIANA DI MUTUO SOCCORSO “UNIONE E FRATELLANZA”, partiendo de allí la fecha oficial de fundación.

Tenemos en nuestras manos un viejo cuadernito en donde se sientan las bases de la flamante sociedad, en el idioma del Dante, que confirma cuanto decimos:

“... la primera fondata nel 1893 y la seconda al 1° Gennaio 1898. La “società ha per base lo spirito patriotico, la morale e le idea progresiste basate “sul la filantropia e sul mutuo soccorso...”.

Está impregnada en ese cuadernito una añoranza y una aspiración. Una mano, ya teñida por el destino, elaboraba en las amarillentas hojas “il Statuto Regolamento...”.

APERTURA DEL REGISTRO DE SOCIOS

AÑO 1898

Detengámonos con gusto en cada uno de los nombres que vamos a citar, por cuanto están allí muchos de los primeros pobladores de Rufino.

ALEJANDRO BULGHERONI (cuya primera hija nació en Rufino en 1892, Rosa Bulgheroni de Cantarella y su hijo Alejandro -de la firma Bidas S.A.- nació también en Rufino en 1894, para dar un ejemplo de que el tronco de esta familia, a la que pertenece asimismo don Angel Bulgheroni de larga actuación en nuestro medio, como el de las varias que enumeraremos estuvieron aquí, en la fundación), ENRIQUE LUPPI, ANTONIO BLOTTI, RAFAEL GIORDANO, ANGEL LUPPI, HECTOR CASALI, DAVID BRUNI, MARCOS BRUNI, LUIS DURANTE, FELIX VEGLIO, LUIS PARODI, ARTURO CANGIANO, JUSTO SALIGARI, FRANCISCO DILAURO, NICOLAS LIBONATTI, BAUTISTA COPPA, JUAN ROARO, PEDRO BASSO (Roaro y Basso -ver "Los Primeros Colonos"-), ESTEBAN VACCARI, SERAFIN GAGLIAZZO, PEDRO VEGLIO, CARLOS VEGLIO, PABLO ROARO, LUIS CATTANI, FRANCISCO BONADEO, LUIS BOGLIOLI, CARLOS BOGLIOLI, NATALIO SALETTI, JOSE GIORGI, ESTEBAN TIBILETTI, MAURICIO BASSO, PASCUAL COLOMBO, RAFAEL ARENA, CARLOS VILLARES, CARLOS CELLA, ANGEL ARMELLA (de los primeros colonos), LUIS MARTIGNONI (de los primeros colonos), BARTOLO DURANDO, ANTONIO GABETTA, VICTOR CERRATO, PEDRO CERRATO, RAFAEL CERRATO, REMIGIO BRUNI, FERNANDO BRUNI, PEDRO MAINO, ANTONIO SCHIAVETTO, SERAFIN COSCIA, ANTONIO DURINI, ANTONIO EMANUELLI, JUAN TEMPRA, PABLO SALIGARI, JUSTO SALIGARI (hijo), ANTONIO SALIGARI, ANGEL ALFANI, VICENTE DEMATTI, ALEJANDRO PERAZZO, CARLOS PERAZZO, VICENTE TERAGUI, FRANCISCO NEGRO, ANGEL FARINA, JOSE CORBANI, PEDRO COMOLLO, EMILIO CALANI, NICOLAS FERRERO.

EL PRIMER ENFERMO

El primer enfermo asistido, poco después de 1900, fue el Sr. Esteban Bruno. Intervino el Dr. PARMENIO FERRER (hijo) -Ver los "Primeros médicos de Rufino y la primera farmacia"- . Comenzamos

a andar por sendas de amparo y con la fortaleza del socorro. ¡Ya no duele tanto la distancia!

EL PRIMER PRESIDENTE

El primer presidente fue el Sr. PEDRO PELLESCI. Hemos visto un diploma firmado por él, que tiene fecha: 1° de enero de 1898.

No está demás destacar que el nombrado llegó a Rufino para construir el ferrocarril de ésta a Bahía Blanca, y que en última instancia no se concretó. Ahí se halla todavía la imagen de la Estación, que tuvo avanzado estado de ejecución. El tiempo la ha golpeado. Don Pedro Pelleschi y su hermano el ingeniero Juan Pelleschi, eran los principales accionistas y administradores de ese ferrocarril, cuyos terraplenes, con rastros aún a la vista, llegaron hasta el Kilómetro 16, camino a Cañada Seca. Después, don Pedro se quedó por aquí durante muchos años. Vivía por enfrente, prácticamente, de aquella vieja estación. Nos hemos extendido algo, por cuanto esto puede aportar otro dato para la historia de los ferrocarriles.

LA CASA DE LOS ITALIANOS, EN 1902

La sede de la Sociedad, sita en calle Rioja 151, buena parte de la cual ocupa el Circulo Italiano, se empezó a construir en 1901 y se inauguró en 1902. Salvo las dos salas -en una funciona la Sociedad y a la otra se la piensa destinar para biblioteca- y el hall de entrada, levantadas últimamente, las características del edificio han registrado escasas variaciones.

Allí era el lugar de reuniones de los italianos y el de sus fiestas y allí están impregnadas las sensaciones, fatigas y anhelos de hombres que estuvieron aquí desde 1889, ya que ese fue el primer centro social de Rufino.

Fue asimismo el local donde deliberaban los españoles hasta que erigieron su edificio en 1905.

Entre 1906 y 1907 se dio en tal sitio la primera película cinematográfica (ver “Primeras exhibiciones cinematográficas”).

Y allí estuvo la Escuela “Dante Alighieri”, donde los hijos de este pueblo podían ir a beber el idioma del Dante y Petrarca, la dulce melodía del Lacio.

El terreno, de 16x35, fue donado por el Sr. ANTONIO BLOTTI y su señora esposa doña ROSA MILLA DE BLOTTI, padres de la señora Enriqueta Blotti de Urquiza.

La superficie cubierta es de: 380 m2.

20 DE SEPTIEMBRE

Antes de seguir avanzando es menester detenernos un momento en esta fecha. Ustedes saben estimados lectores que ésta ha sido la gran fiesta de los italianos. ¿Quién no recuerda a la celebración? ¿Quién no recuerda a las tradicionales kermesses del 20 de septiembre?

El 20 de septiembre de 1870 marca la unidad italiana, lograda por su pueblo después de luchas y sacrificios infinitos y de haber recorrido a través de los siglos la ardua senda que lo condujo a la libertad. Señala la incorporación de Roma a la nación italiana como capital histórica y moral. Es por ello, que el mundo saludó y consideró la liberación de Roma, por el pequeño ejército comandado por RAFAEL CADORNA, como una victoria del pueblo italiano y de la libertad de pensamiento, cuyos exponentes máximos legítimos fueron sus grandes caudillos y tribunos GARIBALDI y MAZZINI. Sin el constante batallar de éstos, difícilmente las tropas de VICTOR MANUEL II hubiesen perforado la Porta Pía. No es pues aventurado afirmar que el 20 de septiembre significa un acontecimiento garibaldino y republicano, puesto que ahí está el sello definitivo de la unidad de Italia, por la que siempre habían bregado los dos grandes próceres.

Esta fecha ha pasado y se festejan otras, pero indudablemente el 20 de septiembre es la que arraigó en el alma de los italianos.

HABLANDO DE KERMESSSES

Por muchos años fueron las kermesses del 20 de septiembre y las romerías españolas, generalmente del 12 de octubre, las que concentraron la máxima atención de nuestro pueblo.

Los italianos tuvieron más tarde su local auténticamente popular -donde hoy se encuentra la sede social y salones de baile del Club Matienzo, que las compró en 1941, transformándolas luego-.

En aquel local circulaban las mensajeras del amor, rodaban las ruletas, las cédulas sembraban premios y se bailaban en dos pistas: en la de adentro, con orquesta y en la de afuera, de tierra, con bancos alrededor, al son de una banda combinada a cuyo compás diestro bailarines se multiplicaban en figuras que dejaban asombrados a su público natural y al que venía de “adentro”, picado por la curiosidad. ¡Cuánta gente se divirtió en esas kermesses! ¡Cuántos ojos cansados de años no se recrearán, aunque mojados de nostalgias, al pasar por esos lugares de los lindos 20 años vividos en una amplitud sin fin! ¡¡Eran las inolvidables fiestas de los “gringos”!! También, las realizaban en distintas oportunidades en el Prado Español. Hasta para dar alegrías marchaban juntas, cual en el trabajo, los venerados inmigrantes.

EN LA VEREDA DE LOS PRESIDENTES

Erguidos en la vereda de los afectos pueden observarse las figuras de:

PEDRO PELLESCI(varios períodos), ALEJANDRO VACCARI, FELIX FREGOSI (varios períodos), RAFAEL ARENA, LUIS DURANTE, CARLOS BOGLIOLI (varios períodos), JUAN

BATTISTELLO (varios períodos), ARISTODEMO NERI, TEODORO CAFFEI, ANTONIO BOERO (varios períodos), NICOLAS FIGARI, RAFAEL GIORDANO, ADRIANO NAVILLI, ATILIO GENTILINI, ESTEBAN AGAMENONE, MATEO DELFINO (durante 12 años), ITALO N. BUCCI.

Junto a ellos han estado hombres eficientes ya como secretarios, tesoreros o en cualquier puesto:

ANTONIO BIRINDELLI, JUAN R. PIANELLO, A. PADOVANI, PEDRO BOGLIOLI, JUAN B. VISSIO, JUAN VALLINI, JOSE SMARGIASSI, GUILLERMO BRUNO, JOSE DELLA MATTIA, OCTAVIO NAVILLI, JOSE SAMPIERI, FRANCISCO CAPELLINO, BAUTISTA CARDONA, ANGEL BULGHERONI, PABLO Y SILVESTRE FIORINI, ALFREDO MINOZZI, ENRIQUE J. MINOZZI, CARLOS FRIGERIO, VICTOR, PEDRO Y RAFAEL CERRATO, LUIS ITALO BIRINDELLI y otros que, por nuestra exclusiva culpa involuntaria, no los citamos en el papel aun cuando estarán siempre en el espíritu de todos.

CINE TEATRO "MARCONI"

Muchos años estuvo trabajando la Sociedad Italiana para concretar esta obra. Hemos observado viejos planos que no cristalizaron, por diversos motivos. Algunos entusiastas partieron de este mundo con la mirada puesta en el cine. Los envolvió otro lienzo: el de los sueños.

Noches y días de fatigosas reuniones los llevó a quienes se empeñaron por sacar adelante el proyecto. Fueron duras las financiaciones y abultadas las deudas que se contrajeron. Sin duda y sin riesgos y críticas, no se obtiene nada. Pero... la Sociedad con enorme contracción y buena administración se quitó de encima ese peso para todos ellos en beneficio del progreso de nuestra ciudad.

Hagan memoria Uds. acerca de lo que significó y significa para Rufino esa obra. Han de tener presente la satisfacción general que experimentamos todos cuando el 15 de agosto de 1943 se abrieron

las puertas del magnífico edificio y de los altos de la confitería. Era un sábado y domingo. El sábado hubo una gran reunión; el domingo por la mañana función gratis y en la tarde y noche de aquella fecha quedó inaugurado el cine.

Esta fue la Comisión Directiva de entonces:

Presidente: ANTONIO BOERO; Vice: OCTAVIO NAVILLI; secretario: LUIS ITALO BIRINDELLI; Pro: RAFAEL GIORDANO; Tesorero: GUILLERMO BRUNO; Pro: MATEO DELFINO; y los demás: JOSE SAMPIERI, PEDRO VECCHI, FEDERICO MIATELLO, EVEREST DELLA MATTIA, SILVESTRE FIORINI, BAUTISTA CARDONA (hijo), HERMINIO CALANI, PEDRO CERRATO.

Apoyaron en las necesidades perentorias: ANGEL BULGHERONI, ENRIQUE J. MINOZZI, ANTONIO ALBERTENGO, ANTONIO BIRINDELLI.

Proyectos del arquitecto: MARIO E. SINICH. Empresa constructora: ANGEL BULGHERONI. Ejecución: CLEMENTE RESBURGO. Sobrestante ad-honorem por la Sociedad: ROBERTO PENSA.

Intervención especial en los distintos momentos de las iniciativas, planificaciones, financiaciones, etc.: OCTAVIO NAVILLI, ANTONIO BIRINDELLI, ANGEL BULGHERONI.

El cine y la confitería se hallan sobre un terreno de 30x65, dentro de cuyas medidas existen 20x50 donados primitivamente por la Sra. CELIA COLL DE RUFINO. La superficie cubierta es de: 1.100 mts.2. del cine y 400 mts.2. la confitería.

INMUEBLES EN CALLES LAPRIDA Y CENTENARIO

Este inmueble tiene 50 mts. sobre calle Laprida por 55mts. en calle Centenario. Hay allí una casa de 2 habitaciones, cocina, corredor descubierto y otras pequeñas dependencias. El terreno fue donado por el Sr. MARCOS BRUNI.

No sabemos precisamente qué fines se han dejado establecidos en la donación. Ahora bien; es indudable que esa amplia fracción, desde hace años, viene paralizando la evolución de una importante barriada y máxime si tenemos en cuenta que se encuentra dentro de una manzana totalmente poblada, donde están significativas arterias como España y Centenario que desembocarían en las Rutas 7 y 33, la primera en vías de completarse y la segunda en plena ejecución, registrando, además, la calle Laprida mucho tránsito de y hacia localidades aledañas de preponderancia.

Interpretando el espíritu del donante, incuestionablemente de progreso ya que de suyo todo legado lleva implícita tal intención altruista, es evidente que no se molestaría en absoluto el sereno reposo de don MARCOS BRUNI si el inmueble se transformara en adelanto para Rufino toda vez que el producido proveniente de ese avance se destinara, por ejemplo, a un panteón de la Sociedad Italiana como existen en tantos lugares del país o a otra obra de parecidas características sentimentales y humanitarias. Esto se nos ocurre a nosotros, velando por una doble y profunda prosperidad.

Conocemos perfectamente la gran preocupación que ha embargado a la Sociedad en todo momento respecto de la regularización del predio que nos ocupa, trasuntándose todo ello en las expresiones sinceras del actual presidente don ITALO N. BUCCI, quien manifiesta que la Institución tiene como único norte proceder reverentemente y en beneficio de los más altos y sanos propósitos comunes.

AGENCIA CONSULAR DE ITALIA

Por inherencia con la colectividad, deseamos insertar aquí este aspecto.

Han estado en esos cargos honoríficos don ANTONIO BIRINDELLI, don ENRIQUE MACCHI, durante cuya actuación alcanzó el grado de Agencia Consular; Dr. MARCOS BOYEN

(muerto en su puesto) y en estos momentos don MATEO DELFINO.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD

Rigen los destinos de la sociedad en la actualidad: presidente: ITALO N. BUCCI; Vice: BAUTISTA CARDONA (hijo); secretario: LUIS MORONCELLI; Pro: HERMINIO CALANI; Tesorero: FRANCISCO CAPELLINO; Pro: PABLO FIORINI. Vocales titulares: ALFREDO MINOZZI, ROBERTO PENSA, RINALDO GIORDANO, JOSE SAMPIERI, GUILLERMO CATTANEO, MATEO DELFINO. Suplente: LUIS I. BIRINDELLI, VICTORIO AIME, ANTONIO AIME. Revisores de cuentas: ANGEL BULGHERONI, AGUSTIN ZORZI, FEDERICO MIATELLO.

Debemos destacar que hemos sido deferentemente atendidos por el Sr. presidente, quien facilitó en todo instante nuestro cometido, como así también el Sr. secretario y el Sr. Roberto Pensa.

CULMINANDO CON 1893

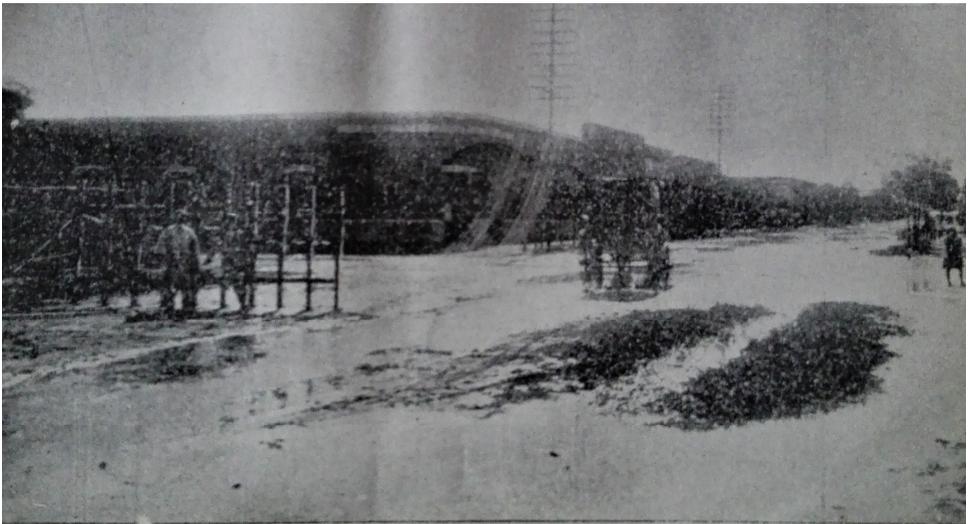
Una circunstancia de emocionada coincidencia se produjo en el segundo en que se iba a inaugurar el cine en 1943. Las Bodas de Oro revestíanse con el brillo de un ropaje tan excepcional como solemne. El Sr. Antonio Birindelli informó a los presentes que revisado los archivos de la Sociedad apareció un cuaderno de actas en donde se dice que:

“... el día 13 de agosto de 1893 se efectuó la primera reunión de la asamblea a la que asistieron los señores BOCCA ROCCA, LEONARDO ROSSITO, DAVID BRUNI, CARLOS CELLA, LUIS CATTANEO, FAUSTO CIANFERONI, DOMINGO STELLA, FERUCCHIO OLIVA, LUIS NICOLINI, NATALIO SALETTI, JUAN BRAMBILLA, GENARO DANIELLE, RAFAEL GIORDANO,

PASCUAL COLOMBO, FRANCISCO DILAURO, ALEJANDRO VACCARI, LUIS BOGLIOLI, ANTONIO DURINI, JUAN PALMA, SANTIAGO ZOLEZZI”.

Ahí tenemos la fundación de la primera Sociedad Italiana “Unione e Benevolenza”.

La Fe, la laboriosidad y las caras ambiciones de la colectividad han dado una vuelta de 70 años, es decir que han girado con nuestra misma ciudad. Queríamos que 1893 se encontrara con 1963, sin importarnos que hayamos culminado con el principio pues el principio y el fin son una misma cosa cuando en el ánimo y el pensamiento de los hombres impera la UNION Y FRATERNIDAD.



CICLON E INUNDACION DE 1915. — La esquina que se observa, en calles Salta y San Luis, correspondía al almacén y fonda de Stivalli, haciendo cruz con el actual negocio del Sr. Víctor Alvarez. La otra esquina que se ve a la cuadra, hoy calles Salta e Hipólito Irigoyen, es donde se encuentra en estos momentos la tienda “La Vencedora”. Los cables que se notan en el suelo eran de los teléfonos de entonces. Intervino en su reparación don LUIS FRIGERIO, testigo de todo esto.

Círculo Italiano

El nacimiento de esta Institución guarda estrecha conexión con la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos “Unión y Fraternidad”, que fuera fundada con el título de “Unione e Benevolenza” en 1893 y que luego de una fusión surgió bajo el nombre actual en fecha 1° de enero de 1898.

Veamos esa relación a través del acta de fundación del Círculo Italiano.

“En la ciudad de Rufino, Departamento General López, a 12 de MAYO de 1935, en el local de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos “Unione e Frattelanza”, calle Rioja N° 151, reunidos un grupo de vecinos en asamblea, cuyos nombres se designan al margen y son los siguientes:

ESTEBAN AGAMENOME, FRANCISCO BAZERQUE, RAFAEL GIORDANO, LEON RODET (hijo), JOSE D. ANDREA, PASCUAL OLIVARES, JUAN VECCHI, PRIMO PUCCIARELLI, CARMELO COLICCHIO, GUILLERMO MONTORO, A. CELETTI, ANTONIO BOERO, AMERICO D. MONTORO, SIMON GOJENOLA, DANIEL BOZZIO, CARLOS VOLPI, AMERICO GIMENEZ, JUAN CASTELLA, VICENTE A. LAVALLE, MATIAS A. RUIZ, JOSE SAMPIERI, JOSE BERARDI, A. S. BONINI, JOSE PENSA, AUGUSTO LEALI, BLAS DORATO, JUAN LEALI, ELIO BONDINI, V. LAURIA, M. RONDINI, FORTUNATO ALFARO, J. RAFAELLI, T. R. CAFFEI, ATILIO GENTILINI, VICENTE MARINETTO, MIGUEL CUELLAS, JULIO BORDA, J. BARRIOS, JOSE BIGOGGIO, MARIO BOATTI, AGUSTIN ZORZI, DIRIGENTE CRISCI, MIGUEL FUENTES, HUMBERTO PANNUNZIO, MIGUEL FLANAGHAN, CARACIOLO URQUIZA, JOSE MARIA BELAY, ENRIQUE A. CASCO, BENIGNO FERREYRA, BUTISTA CARNEVALE, FRANCISCO MUÑOZ, PEDRO VECCHI, R. CANZIANI, F. JUAREZ, JUAN TACCHI, JUAN A. RIOS, S. MARIÑO, A. COPPARI, E. TACCHI, M. ABELANDA, bajo la presidencia del Sr. Esteban Agamenone, nombrado exprofeso por los circunstantes, quien, siendo las 10 horas, declara abierto el acto. Toma la palabra

el presidente y expone que, haciéndose eco de la iniciativa de la Sociedad Italiana de esta ciudad, ha convocado a esta reunión para uniformar ideas acerca de la fundación de un centro social, cultural y deportivo, donde se congreguen los italianos, argentinos y demás simpatizantes...”.

En otra parte del acta se especifica “...sentimientos de amor y confraternidad entre los italianos aquí residentes sin excluir, por cierto, a los de otro origen...”.

Allí tenemos la fundación del CIRCULO ITALIANO, quienes estuvieron en el trascendental acto y los propósitos a que hicimos mención al comienzo.

ESTATUTOS: Fueron aprobados el 30 de junio de 1935.

PERSONERIA JURIDICA: Se le otorgó en el año 1936.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Esta la primera Comisión Directiva, designada el 7 de Julio de 1935.

Presidente: JUAN VECCHI; Vice: AUGUSTO LEALI; secretario: JOSE BARRIOS; Pro: ANTONIO CELETTI; Tesorero: ANTONIO BOERO; Pro: ATILIO GENTILINI; Vocales: JOSE SAMPIERI, SALVADOR ESPIL, ESTEBAN AGAMENONE, CARACIOLO URQUIZA, ALFREDO MINOZZI. Revisores de Cuentas: C. MITTINO, E. RONDINI, M. FLANAGHAN. Suplentes: CAMILO DEL PAPA, BARTOLO BENEDETTO y BENIGNO FERREYRA.

LOS PRIMEROS MUEBLES

El primer mueble que se compró fue un pequeño armario que costó \$ 55 m/n. Esto lo citamos para que se vayan haciendo los cotejos. Por más errores que tengan las Comisiones y por más que se las censure, indudablemente avanzan siempre en provecho del

conjunto. Parangonen Uds. tanto aquí como en las demás Instituciones y arribarán a conclusiones incontrovertibles.

UN BILLAR CON BONOS

Lo que mencionaremos parece muy simple. Algunos extraños al asunto dirán, “pero para qué escriben sobre este caso...”

Era el año 1949 y se hallaba en la presidencia el Sr. Roberto Pensa.

Se había comprado un billar que ya prestaba servicios en el Club. Claro, era menester pagarlo aun cuando los pesos brillaban por su ausencia... Y surge la idea: bonos internos de \$ 50 c/u. Por si hay algún impuesto por ahí sobre esto -de los tantos que existen en el país- diremos que esa forma de reunir dinero para dotar de comodidades o entretenimientos a una Entidad, es lo mismo que decir: “...tú pones tanto; yo pongo tanto y...”. En un asado de camaradería se lanzó el plan de financiación. Había que adquirir una determinada cantidad de bonos para abonar el billar el cual, mientras tanto, iba a ser de todos y en propiedad de disfrute general. Mensualmente se sortearían dos bonos, a solventarse con las cuotas normales de los socios. Este sistema sencillo se empleó después en aspectos muy importantes. ¿Acaso, los empréstitos nacionales o provinciales no son la misma cosa? La misma cosa, que a veces la complican más. ¿Y el sistema cooperativo? Estos métodos realizados con amor, comprensión y sin fraudes, son infalibles. Es matemática pura. Hay que saber hacer la carambola y estudiar bien el “quedo”. Hay que concretar las carambolas y administrar debidamente esos “quedos” para que las posibilidades adversarias (llámeseles dolo, malversación, desorden) no quebranten el tanteador en el triunfo final. En una palabra, ¡no hay que “pifiar”!

PARRILLA Y COMEDOR

Estamos aquí en una circunstancia similar. Era el año 1957 y se hallaba en la presidencia don Juan B. Viale. Se encomienda al Sr. Roberto Pensa, ya que es constructor avezado, que proyecte para la familia de esa casa de todos la parrilla y el comedor, quien inmediatamente puso manos a la obra. El Sr. presidente y los Sres. Tomás Gabetta, Juan Ameri y Deolindo Grosso, son los encargados de activar el plan de financiación que tiene por base el anterior. Se lanzan a la circulación, entre los asociados especialmente “parrilleros” y los que no lo son también 100 bonos internos de \$ 50 m/n. como parte de la regularización. Fallaron un poco los cálculos, en razón de que aumentaron los materiales, etc. Los economistas de la empresa reajustaron los planes, sobre los mismos principios, muchos donaron el importe de los bonos (comprensión dijimos antes) y más tarde durante la presidencia de don Federico Miatello y en amplia armonía de directivos y asociados estos modestos banqueros nivelaron la balanza de pagos. Y la verdad, que se pasan muy lindos momentos en ese comedor-biblioteca y T.V. del Circulo Italiano. Para los habitués de ese lugar no tiene nada que hacer el Alvear Palace. ¡No hay mejor ambiente que el ambiente de uno! La vida de los hombres es un repertorio de gustos compartidos. Lo demás, aunque se le busquen arreglos y figuras, es convencionalismo. Hay personas que andan por las selvas, expuestas a todo, con la barba hasta el estómago, alejadas del mundo, participando de mutuas afinidades. Y no son locos; algunos son hombres de ciencia. ¡Un momento!, la mar de veces tildados de ¡¡locos!!

FRIO CON EL CALOR DE MUCHOS

No; no es una contradicción. Hacía falta una buena heladera en el Club y ahí nomás se cotizaron los miembros de la Comisión y varios asociados, donando unos cuantos de ellos los importes que

habían ingresado en la emergencia. Así, con cariño sin adornos y sin vanidades, puesto que ni siquiera se observan nombres en las actas, se logró con ese calor espontáneo el frío que requería un progreso impostergable.

ALIENTO EN LA ENFERMEDAD

El Sr. Juan B. Viale, que fuera presidente del Club y en momentos en que era un miembro más de la Comisión presentó su renuncia por razones de enfermedad. Rápidamente se lo distinguió como socio honorario acudiéndose a él para seguir compartiendo moralmente el camino común que los había ligado siempre. ¡El oportuno aliento es la gran medicina!

EN LA MESA DE LOS PRESIDENTES

Sentado a la mesa con ellos afloran sus presencias en movimientos de aconteceres:

ESTEBAN AGAMENONE, JUAN VECCHI (dos períodos), JOSE PENSA, PRIMO PUCCIARELLI, CARLOS A. FRIGERIO, HILARIO RAUL GUZMAN, ALFREDO MINOZZI, ROBERTO PENSA (dos períodos), FEDERICO MIATELLO, JUAN B. VIALE, AMERICO DUNN, OSCAR MINOZZI.

De los secretarios en largos trechos, mencionamos a don ALFREDO MINOZZI y LUIS BOCANEGRA.

UN MOMENTO BUENO PARA LA HUMANIDAD

En 1961 la Institución atravesaba por un instante de bonanza (un instante en la multitud de zozobras), y se pensó que ese momento de paz financiera debía ser distribuido entre las necesidades del género humano. ¡Paz para otros! Y se donó al Hospital “Salas

Cobo” una lámpara de pie, portátil, modelo NEW LIGHT, rodante, para la sala de operaciones. Su costo fue de \$ 18.900 m/n.

Es un caso muy singular éste, pues generalmente los Clubes andan siempre de la cuarta al pértigo -como le ha pasado, por supuesto, al Círculo Italiano- y en vez de elucubrar sobre reservas para evitar angustias futuras prestamente se orientaron los sentimientos hacia las angustias inmediatas de los demás.

No creemos que se conozca mucho aquí este proceder tan ejemplar. Quizá en contra del espíritu, llano y valioso, de los componentes de la Comisión que por unanimidad tomó la decisión, vamos a dar por nuestra exclusiva cuenta la nómina. Destacamos que en ningún momento se nos habló de nada de cuanto dejamos expresado en los distintos capítulos, a pesar de nuestras conversaciones en busca de datos. La solitaria lectura de las actas nos ha puesto en contacto con los aspectos que hemos reseñado.

Presidente: ROBERTO PENSA; Vice.: PRIMO PUCCIARELLI; secretario: LUIS BOCANEGRA; Pro: CARLOS GORRIEZ; Tesorero: JOSE ZAPATA; Pro: JOSE CLAPEZ; JUAN AMERI, ENRIQUE GIRAUDO, EMILIO ZAPATA, NICOLA DE VICTORIS, TOMAS GABETTA, PASCUAL SCATOLINI, FRANCISCO SOLA, AGUSTIN ZORZI, JUAN GENTILINI, MARCOS CHIAPPERO, UMBERTO LORENZETTI, AMILCAR TENAGLIA.

AMPLIACIONES EN EL EDIFICIO SOCIAL

Entre 1959 y 1960, y durante las presidencias de los Sres. AMERICO DUNN y OSCAR MINOZZI se llevó a cabo la ampliación que hoy vemos en el Círculo Italiano, consistente en dos salas a la calle y hall de entrada, con adaptación del frente. Tales dependencias son utilizadas por la vieja madre, la SOCIEDAD ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS “UNION Y FRATERNIDAD”. Se acrecienta de esta manera una mancomunidad de afectos dentro de sangres universales, diríamos. La siembra de 1893 fructificó en evolucionados racimos.

La financiación se hizo con acciones de \$ 500 m/n., con facilidades para los menos pudientes, conforme al sistema “Círculo Italiano”, y con la contribución económica proporcional de la Sociedad Italiana. Y.... se terminó la obra.

En la confección de planos, etc. intervinieron dos hombres de la casa, los Sres. ROBERTO PENSA y JORGE PECCIA, en forma desinteresada. En la construcción, otro hombre de la casa, el Sr. MARCOS CHIAPPERO.

INSTALACION DE GAS

Se ejecutó todo ello durante la presidencia del Sr. AMERICO DUNN, quien fue, además, entusiasta gestor de las ampliaciones que se hicieron en el edificio social, del que hemos hablado precedentemente.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Esta es la Comisión Directiva que rige los destinos del Círculo en la actualidad:

Presidente: OSCAR MINOZZI; Vice.: LUIS PIÑEYRO; secretario: RICARDO CAMARGO; Pro: NELSON VIALE; Tesorero: MANUEL ZAPATA; Pro: ENRIQUE GIRAUDO. Vocales titulares: PATRICIO MURRAY, HUMBERTO LORENZETTI, FRANCISCO BALLESTEROS, JUAN AMERI, MARIO GARGARELLA. Suplentes: TOMAS GABETTA, MELITON CHIAMBRETTO, RUBEN GARCIA. Revisores de Cuentas: MARCOS CHIAPPERO, SALVADOR SAMPIERI.

NUMERO DE SOCIOS

Alcanza en estos momentos a 340.

PROYECTOS

Hemos conversado con el Sr. presidente y demás miembros de la Comisión Directiva acerca de los proyectos que existen en estos momentos. Nos informa el Sr. Minozzi que ya se ha estudiado la construcción de un nuevo salón para confiterías, billares, etc. a efectos de poder albergar con mayor comodidad a los actuales y futuros socios de la Entidad. Deducimos que existe preocupación por llevar adelante tales iniciativas.

ENTRANDO AL FINAL

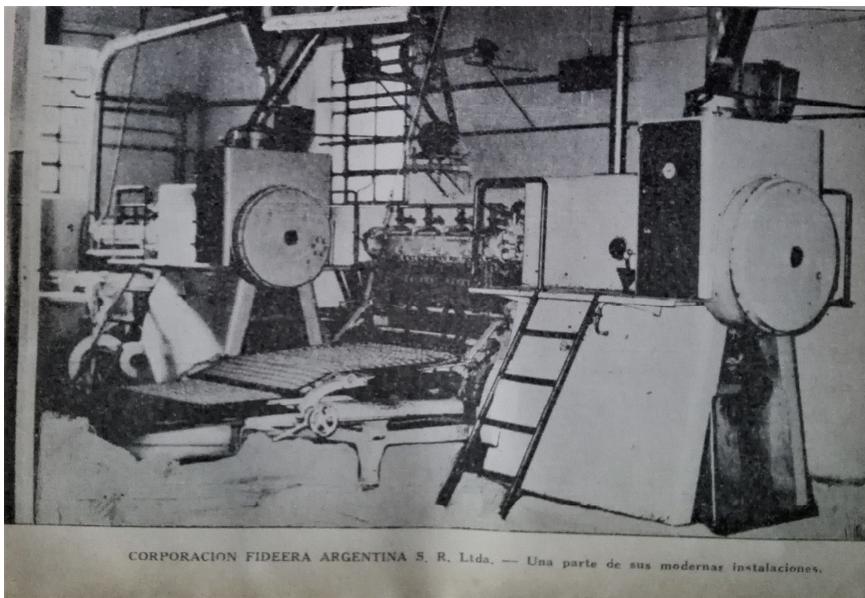
Cada Club tiene su ambiente, diríamos su característica, y dentro de esas formas se mueven costumbres y el tiempo pasa de distintas maneras. Unos buscan la emoción en el juego (los gobiernos han sido sus principales fomentadores: loterías, hipódromos, casinos, quinielas, etc.); otros en el inocente “tute” o “chincuín”; los de más acá sentados a la mesa mirando un diario; los de más allá “arreglando” el mundo; sectores que hablan de deportes o hilan fino acerca de distintos temas. Y entre todo eso, algunos muchachones que “al descuido” van aprendiendo un diccionario que no está ni en las escuelas ni en los colegios, pero que hace mucha falta para más adelante, porque ese lenguaje se llama: vida.

Hay olor a noche en el Círculo Italiano y un gusto especial a café en el aire. Muchos no podrían existir sin eso, como tampoco podría existir el pintor sin su paleta. A veces el clima de la noche nos da, sin pensarlo, la luz que en tantas ocasiones el día nos niega. Quisiéramos manifestar que es algo así como una clara oscuridad que nos permite, en determinados momentos, penetrar con mayor soltura y desprendimiento en el ocaso del semejante forjado sin cálculos y dentro de las imperfecciones que no vemos en nosotros y saltan sumamente pronunciadas en los demás. En definitiva, hay

que conocer un poco la neblina a efectos de saber transitar por ella en las adversidades propias y ajenas. Eso queríamos decir.

Mientras estábamos hojeando las actas, salía del Círculo un viejo y respetable vecino de Rufino, muy ligado a la Entidad y a la Sociedad Italiana, don Carlos Frigerio, que se cruzó sonriente un "honorevole signore" con otro hombre también íntimamente identificado con todo el quehacer de la colectividad, don Alfredo Minozzi.

Y así nos retiramos de la Institución, envueltos en un Círculo de significativos ayer y de renovados siempre. Parece que nos diéramos la mano con el humo, el café y los recuerdos.



Oficinas Públicas

CORREOS Y TELECOMUNICACIONES

Hablar de correos es hablar de los ciclos evolutivos de la civilización humana en sus más múltiples manifestaciones. Desde las primeras relaciones del hombre en la tierra existieron las ansias de comunicarse. ¿Acaso, no se comunican las aves y las plantas?

En el excepcional libro HISTORIA DE LAS COMUNICACIONES ARGENTINAS, del erudito don Ramón de Castro Esteves una verdadera joya, varias veces premiada, se sostiene que los aztecas y los incas poseían una organización postal adelantadísima. Allí se dice: “Cuando la ley inevitable de las transmigraciones de Oriente a Occidente, condujo a los hombres blancos a la conquista del Nuevo Mundo, la organización postal indígena desapareció para servir luego al correo hispano como elemento básico, por medio del sistema de ‘chasquis’”.

Los correos en su génesis y en su finalidad son los mismos, y la organización española sin mejorar a la india en un principio, la complementa. Es decir, que aquí como en otros aspectos, se fusionan los elementos para darnos el trasunto de las culturas asimiladas.

CAMINOS Y POSTAS

El camino ha sido en la antigüedad, y lo que es aún en el presente en ciertos países, la cinta principal de las comunicaciones postales.

Ni tan extensos ni tan buenos como los de los incas, los caminos de los mejicanos constituyeron, empero, una prueba acabada del poderío del imperio. Según Hernán Cortés podían marchar en una misma línea y de frente, ocho cabalgaduras. Algunos historiadores afirman que en ciertas regiones el pavimento de los caminos

consistía en las piedras, aseguradas con argamasa y en algunos casos cubiertas de una especie de cemento. Las postas del imperio se encontraban a una distancia de seis millas, las unas de las otras, representadas por pequeñas torres en cuyo interior se hallaban de cuatro a seis correos llamados PAGUANIS o YCIUHCATITLANTI. Las estaciones recibían la denominación de TECHIALOYAN. El trayecto de seis millas era recorrido con suma presteza por el correo, hasta llegar al punto de destino. Las distancias que se recorrían de ese modo se hacen ascender a trescientas millas por día, cifra a la cual algunos consideran un poco exagerada.

Y no olvidemos que, en aquellos tiempos de los incas, las comunicaciones se efectuaban por intermedio de individuos, también, de gran resistencia que se trasladaban de un lugar a otro, rápidamente, conduciendo los encargos livianos. Si el encargo debía ser llevado muy lejos, otro correo igual se hacía cargo de él y lo llevaba hasta otro punto; y así sucesivamente hasta que llegaba a destino. ERA CADA LUGAR DE DETENCION UNA POSTA, voz que trascendió luego. A lo largo de los grandes caminos había numerosas postas, donde existían relevos de gente, animales y carruajes, según hiciera falta una cosa u otra. Es así como las carreras de relevos se las conoce por carreras de postas.

LOS CHASQUIS

Los mensajes que llevaban los CHASQUIS (que quiere decir, el que toma) eran verbales por regla general, y se ha dicho que consistían también en los “quipus”, un discutido sistema de escritura que más bien eran cifras. El sistema de postas y chasquis fue impuesto en el Perú por el inca YUPANQUI. Los chasquis eran hombres de fidelidad y honestidad reconocidas y habituados desde la juventud, como los mexicanos, a la carrera. Obtenían por su agilidad y resistencia promedios asombrosos.

TELEGRAFOS POR HUMO O LLAMARADAS

Según algunos autores, los incas también hicieron uso de las señales a distancia por medio de humaredas o llamaradas a guisa de sistema telegráfico. Se hacían correr de posta a posta.

Los indígenas de la Argentina, lo mismo que las tribus que no habían alcanzado una civilización superior en otras partes de América, debieron utilizar el fuego, el golpe sobre madera o cuero especialmente curtido, y los instrumentos musicales de viento como señales, cuando necesitaban comunicar algo.

Claro, es menester señalar que esos sistemas eran empleados generalmente en casos de guerras, aun cuando entre los incas y los aztecas fue en su origen un elemento de cohesión con los países conquistados.

ESPAÑA Y LOS TESIS EN LA PRIMERAS ORGANIZACIONES

Se considera a don FRANCISCO DE TESIS como al fundador del tráfico postal internacional.

En 1506, los reyes don Felipe el Hermoso y su esposa doña Juana la Loca, establecieron un convenio con don Francisco de Tesis para organizar servicios de correos entre los Países Bajos y Alemania, España y Francia. En 1518 el emperador Carlos V designó a los sobrinos de Tesis, Juan Bautista, Mateo y Simón, Maestros Mayores de Hostes, Postas y Correos de Casa y Corte.

EL PRIMER CORREO MAYOR DE LAS INDIAS

Ese alto cargo, que viene a equivaler al que tiene en nuestro país el director general de Correos y Telecomunicaciones, lo ostentó en su origen el Dr. LORENZO GALINDEZ DE CARVAJAL.

Esto ocurrió el 14 de mayo de 1514, cuando el Rey de España firmó el primer nombramiento de Correo Mayor de las Indias en favor del citado.

EL OFICIAL DE CORREOS DOMINGO FRENCH

Este grande hombre de la Revolución de Mayo, que repartió las cintas con fragancias de libertad, perteneció al correo de la naciente República Argentina, primero como cartero y luego como oficial de la Renta.

MELCHOR DE ALBIN

A don MELCHOR DE ALBIN le cupo el mérito de ser el primer administrador postal de la época de la libertad.

El 16 de Setiembre de 1810, debido a que don Romero de Tejada estuvo en dudas entre la corona y la Primera Junta, ésta ordena la suspensión del nombrado y erige en administrador a don MELCHOR DE ALBIN.

OFICINA DE CORREOS DE RUFINO

Se inauguró aquí en el año 1889. Era una Estafeta que estaba ubicada justamente donde se halla el ombú del Club San Martín (Ver "Barrio General San Martín y la Pugna por su Primacía").

En diciembre de 1902 se transformó en oficina con servicios de correos y encomiendas.

En el año 1904 Oficina Mixta (todos los servicios: postal, telegráfico, etc.). Comienza a funcionar en la Avenida Cobo 241.

SUBDISTRITO

Desde el 1°/1/1913 al 22/5/1929. Entramos en una etapa de importancia.

DISTRITO

Rufino adquiere la jerarquía por la que se venía luchando. El 23 de mayo de 1929 es elevada la oficina a DISTRITO N° 31 de la 1a. Categoría. Duró poco: hasta el 31 de agosto de 1932. Esta última medida sorprendió a toda la población que la consideró tan inconsulta como política.

OFICINA MIXTA, RETRANSMISORA Y DE PRUEBAS DE PRIMERA CATEGORIA

Así actuó desde el 1°/9/1932 hasta el 1°/12/1956.

CATEGORIA PRINCIPAL

Desde el 2 de febrero de 1956 adquiere su verdadero rango, pues en esa fecha es erigida a la CATEGORIA PRINCIPAL-OFICINA MIXTA RETRANSMISORA Y DE PRUEBAS. Depende, en la organización general, del Distrito 1° de Rosario.

DOTACION DE PERSONAL

Ejerce la jefatura desde el 1° de mayo de 1958 el Sr. JOSE AMADO CANALIS, a cuyo cargo llegó luego de escalar las distintas posiciones y en base a su constante preocupación. Es un hombre joven, entusiasta y con mucha vocación.

Sabemos que oportunamente ha presentado planes integrales para la construcción de oficinas, viviendas del personal en general, contemplando, además, las necesidades del jubilado en ese sentido. No conocemos qué resultados han tenido tan loables propósitos e iniciativas.

El resto del personal lo constituye: 1 Tesorero, 1 Tenedor de Libros, 3 Encargados, 10 Telegrafistas, 14 Auxiliares, 2 Guardahilos, 1 Electricista, 5 Carteros, 4 Valijeros y 4 Mensajeros. En total: 45 empleados que atienden las siguientes secciones: venta de franqueo, telégrafo, certificados, encomiendas, valores declarados, expresos, giros, valores al cobro, Caja Nacional de Ahorro Postal, expedición, etc.

EVOLUCION

El movimiento de esta Oficina es muy importante, como bien lo demuestra este breve índice:

1er. Semestre 1963: Certificadas expedidas, 20.227; recibidas, 19.405; expresos expedidos, 8.449; recibidos, 8.412; encomiendas ordinarias expedidas, 1.102; recibidas, 2.009, amén de otros servicios postales significativos que no detallamos por cuanto entendemos que las citadas cifras dan una acabada sensación del movimiento. Telegramas, 7.146 expedidos; 7.066 recibidos; retransmitidos, 28.813.

Se operó por un monto de \$ 6.000.000 m/n. aproximadamente.

BUZONES

Existen 15 buzones murales, convenientemente distribuidos.

ESTAFETAS

Hay estafetas dependientes de la Oficina Rufino, a saber. En Rufino (barrio Gral. San Martín), a 1 kilómetro de la oficina. En Aarón Castellanos, a 32 kilómetros de la oficina. En Coronel Roseti, a 16 kilómetros de la oficina. En Tarragona, a 18 kilómetros de la oficina.

Además, realiza intercambio de correspondencia, sin depender de la oficina, Villa Saboya.

Es preciso, señalar que la mayoría de las Estafetas mencionadas arrojan una pérdida diaria de \$ 1.000 m/n.

Destacable, por cierto, en grado superlativo es la intención de la Administración Central que soporta esas erogaciones en beneficio de la gente que se encuentra aislada en las pequeñas poblaciones. De tal suerte, todo el mundo puede recibir y despachar las cartas; obtener la revista, el libro, etc. como en las grandes ciudades. EL CORREO PARA LA GENERALIDAD. He ahí el gran principio.

RADIO QUE ABARCA NUESTRA OFICINA

Sus servicios generales se extienden a un radio de 300 manzanas en la ciudad, prácticamente sin reclamos.

EDIFICIO

El edificio de propiedad fiscal consta de planta baja y alta. En la primera se hallan: amplio hall para el público, salas de clasificación, encomiendas, expedición, etc. y en la segunda: hall para el público, jefatura, tesorería, secretaría, teneduría de libros, sala telégrafos, etc. Además, amplia y cómoda vivienda para el Sr. jefe. La superficie cubierta es de 1.000 m².

Hace muy poco tiempo que ha sido pintado en su totalidad, presentando en el presente un aspecto satisfactorio en general.

Faltaría la calefacción para completar su confort. Tenemos entendido que esto se gestiona aprovechando que ahora Rufino cuenta con el interesante servicio de gas por redes. A una dependencia nacional no se la puede hacer carecer de lo que suministra otra dependencia nacional a la mayoría de la población.

La construcción del edificio se inició en 1943 y se inauguró el 12 de junio de 1948.

Es imprescindible recalcar que una Comisión Vecinal más de 10 años antes de la inauguración había comprado y donado el terreno al gobierno a efectos de que se llevara a cabo la obra, y que durante la intendencia de don ANGEL BULGHERONI, secretaría don TOMAS SAPORITI, luchó incansablemente hasta conseguir la partida de \$ 80.000 m/n. con destino a la citada obra. Ello se logró en abril de 1939.

PERSONAL

Él se halla escalafonado, cumple tareas normales y cuenta con muy buenos servicios asistenciales, importantes centros de vacaciones, etc.

EPILOGANDO

Por último, sentimos la necesidad de manifestar que hemos encontrado en la Oficina de Rufino mucha preocupación por la organización general de los servicios; aspecto agradable en todos los ambientes y el sentido de responsabilidad que corresponde a una repartición de tanta significación como es en el quehacer diario la que desempeña el Correo en sus distintas fases.

En las distintas localidades del país que hemos recorrido, aún en la más pequeña, perdida en la montaña, está la insignia

respaldadora y amigable de CORREOS Y TELECOMUNICACIONES.

Las antiquísimas postas siguen transitando, aunque de otra forma, por los rincones más apartados llevando los mensajes comerciales, de los seres queridos, el toque de la civilización y el sueño de amor que encierra la ansiada carta esperada. “Mi carta, que es feliz, pues va a buscaros...”. Recordamos a don Ramón de Campoamor, en su inolvidable poema, El Tren Expreso.

Desde la vieja Estafeta que estuvo situada, en 1889, nacimiento de nuestro pueblo, en el Club San Martín y bajo la sombra de su ombú histórico donde unos pocos años antes descansara DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO con uno de nuestros fundadores, coterráneo del gran sanjuanino; desde esa vieja Estafeta entrelazamos con la cinta nacional, mechada de eternas misivas, a la primitiva carreta, que transportaba esperanzas, con las Bodas de Brillantes de Rufino, que espera en sus largas postergaciones las epístolas reparadoras.

PATRONO TITULAR

La Dirección General, por resolución 7703 S. de fecha Julio 12 de 1944, adoptó como Patrono Titular de Correos y Telecomunicaciones a SAN GABRIEL ARCANGEL.

En los considerandos se menciona, entre otras cosas: “...la elección de San Gabriel tiene su fuente inspiradora en el Evangelio, ya que fue el correo de Dios al anticiparle a María Santísima la buena nueva más grande y sublime que oyeron los siglos: su futura maternidad sobrenatural que daría el Fruto Santo, el Hijo de Dios.

“Que, al encomendar la Divina misión a un ángel, o mejor decir a un ‘jefe de ángeles’, según el significado etimológico de la voz Arcángel, parecería que el Señor hubiera deseado elegir a una criatura exenta de toda pasión e interés humano; de todo contacto terrenal o subalterno, para que su mensaje llegara con los atributos

que hemos elegido en lema de nuestra institución: celeridad y simplicidad”.

El gran mensajero de Dios desde el borde de cada aurora señala los esfuerzos y sacrificios que se deben realizar para tocar con la mayor diligencia el corazón, el pensamiento o la sensibilidad del destinatario. Desde lo Alto viene el supremo mandato y es alta y sumamente seria la misión de CORREOS Y TELECOMUNICACIONES.

TELEFONOS

Como ustedes habrán leído en “GALERIA MUNICIPAL”, el 30 de abril de 1909 el Sr. GERMAN ABELLO fue quien solicitó por primera vez en Rufino la autorización para instalar este importante servicio. Concedido el permiso, ya que los comerciantes y los acopiadores de cereales, principalmente, estaban también muy interesados en tal medio de comunicación, el nombrado se dio a la tarea de comenzar los trabajos que concluyó en los primeros meses del año 1910. A mediados de ese año nuestro pueblo recibió la palabra en distancia.

Rindamos un homenaje antes de proseguir a quienes hicieron posible aquella maravilla. Recordemos a J. P. REIS que se devanó los sesos allí por 1860 reproduciendo los sonidos con el objeto de poder transmitir la palabra. Así lo hallaban las madrugadas encorvado sobre sus aparatos; la honda fatiga no tuvo premio para él. Pero Reis dejó la marca de lo posible, abrió camino en los hilos, puso punto en el aire. La palabra saltando de un lado a otro, estaba reservada para el inglés ALEJANDRO GRAHAM BELL que en 1876 tras largos esfuerzos alcanzó la meta. Y el modesto y profundo principio de Bell, con su transmisor y receptor, ambos constituidos por una bobina arrollada sobre un imán permanente, delante del cual puede vibrar una membrana y en donde las ondas sonoras del que habla entran a jugar su papel en el proceso; en

ese principio estaban los orígenes de los grandes progresos posteriores: llamémosles HUGHES, BERT, D'ARSONVAL, etc.

En 1910 llegó a Rufino don Luis Frigerio, quien nos relata una serie de pormenores interesantes acerca de la expectación del pequeño pueblo ante tan inusitado acontecimiento. Nos dice que el Sr. Abella contó con el compromiso de 50 abonados para lanzarse a la empresa, y que había firmas de significación dedicados al acopio de cereales. Imaginamos 53 años atrás, y ello nos parece exagerado; lo que hacemos conocer a don Luis que al momento recalca: "Ah, pero usted no tiene noción de las cosechas que había por aquí. Graneros por todos lados; era una bendición todo eso. El empuje parecía que en pocos años iba a hacer de esto una enorme metrópoli. Después, con el tiempo, se fueron apagando esas cosas y aunque el pueblo crecía con otros adelantos la euforia se desvanecía y caía una lentitud, de a ratos triste, sobre la alegría de los carros cargados de trigo. ¡Qué lástima! Se veía menos gente, a pesar de que había más habitantes según decían. En 1910 estaba Bunge y Born, Van Waveren , De Ridder, Boireau, Quintana, etc., que compraban gran cantidad de cereales. Ellos fueron los primeros que instalaron el teléfono conjuntamente con 'La Florida' de Sáenz Hnos., los restaurantes, que había muchos, la estancia 'Laguna del Monte', 'El Refugio', el establecimiento de don Antonio Algán y entre los particulares, unidos a otros que no recuerdo, colocamos el teléfono mi hermano Carlos (don Carlos Frigerio) y yo".

PRIMERAS TELEFONISTAS

Las primeras telefonistas que se conocieron en Rufino, empleadas del Sr. Abella, fueron las hermanas GERONIMA y PAULA RODRIGUEZ. Una clavija se remonta hacia el pasado conectando al antecedente histórico. Hemos conversado con un hermano de las citadas, que vive aquí, en el barrio General San Martín, quien nos manifiesta que Gerónima conserva el primitivo auricular que les regalaron como prenda de recuerdo. Esa pieza

está llena de voces, de las lejanas voces que pasaron por los oídos de las hermanas Rodríguez. Paula ha fallecido. Gerónima vive en la ciudad de General Belgrano, Estación Querandí F.C.N.G.B., Pcia. de Buenos Aires.

UBICACION DE LA PRIMERA CENTRAL TELEFONICA

Estuvo a en la calle Salta 159, donde vive actualmente el Sr. Adolfo Monti.

ESTEBAN TIBILETTI

El Sr. ESTEBAN TIBILETTI, cuñado de don Luis Frigerio, un verdadero apasionado del teléfono se asoció al poco tiempo al Sr. Abella agrandando la empresa. Un tanto cansado este último, vendió a don Esteban su parte (\$ 8.000 m/n.) consistente en el 50% del capital social, es decir, que el patrimonio era en total de \$ 16.000 moneda nacional.

El Sr. Tibiletti fue un gran pionero en el quehacer telefónico local y de la zona. En efecto, extendió líneas a Cañada Seca, Santa Regina, Villa Saboya, Tarragona, Salas (desde Laboulaye venía otra línea que se unía alargándose así el servicio) y a otras estancias. El número de abonados alcanzó a CIENTO OCHENTA.

La central estuvo ubicada en la calle Salta 229. En la puerta cancel del vetusto edificio se hallan entrelazadas en sus cristales dos letras: E. T. que por analogía podríamos decir EMPRESA TELEFONICA, que era como decir entonces ESTEBAN TIBILETTI. En los pueblos vecinos y en las lluvias de soles amontonados en las parvas estará siempre tu eco, gran cruzado del alambre parlante.

LUCIO OLIVA

En el año 1921 el rubrado, que tenía la empresa en Laboulaye, compró la propiedad e instalación a Tibiletti. Ya comenzaba aquí la característica de gran compañía, pues aparece el primer jefe de Central en Rufino: don LUIS NOIELLI.

Y hemos dicho gran compañía por cuanto los servicios combinados juegan ya un papel preponderante. RUFINO y LABOULAYE, del mismo dueño, se combinan con la empresa CAMPI, de V. MACKENNA; con GODEKEN, de Huinca Renancó, y con MAMY GUILLET, de Villa Mercedes (San Luis). Los hilos de los hombres también se combinan en el ingenio, y la iniciativa privada acorta las leguas acercando al progreso.

Allí trabajaron las segundas operadoras que hubo en Rufino: PALMIRA REDONDO y MARIA LEPORI. La señora Palmira Redondo de Rigoni nos manifiesta que sus tareas comenzaban a las 7 de la mañana y terminaban a las 23 horas, horario que hacían día por medio con la señorita Lepori. Generalmente -agrega- a la noche estábamos afónicas por cuanto la mayoría de las comunicaciones dentro de los ramales debían retransmitirse en razón de que todo era muy simple entonces, pero muy raras veces quedaban sin entenderse los clientes. Sentíamos como nuestro al servicio y desde el patrón hasta el guarda hilo, por orgullo y responsabilidad, eran capaces de no dormir por velar el prestigio de la modesta empresa. Cualquier demora torturaba la moral de todos. Y esas luchas fueron perfeccionando y afianzando el sistema; el teléfono se fue imponiendo; cada vez llegaba mejor la comunicación, y eso daba comunicatividad espiritual, expansión, meta. Latía en nosotros el propio latido del abonado satisfecho. Ahí radicaba la felicidad; ahí nomás.

UNION TELEFONICA

Entre 1927 y 1928 llegó a Rufino la Unión Telefónica, que estuvo ubicada en Avda. Cobo 141 (donde hoy está la farmacia Central) y establece las PRIMERAS COMUNICACIONES A BUENOS AIRES. Este significativo paso quebranta a la empresa de don Lucio Oliva, que tanto había luchado. ¡Muchas cosas se inmolan en nombre del progreso! Los abonados pedían entonces la conexión a la Unión Telefónica por la extraordinaria ventaja que ello representaba.

CIA. ARGENTINA DE TELEFONOS

Al declararse ciudad a Rufino en 1929 la Cía. Argentina de Teléfonos se apresta a la AUTOMATIZACION DE LOS SERVICIOS. Las zanjas del avance abren cauces y los cables subterráneos van por debajo adelantando a los de arriba, y desaparecen los postes con el consiguiente beneficio estético. La citada compañía había comprado, además no bien llegó aquí en 1929 las instalaciones, etc. a don Lucio Oliva. Así terminaba un trecho y comenzaba otro. En 1930 ya se DISCABA DIRECTAMENTE EN RUFINO COMO HOY SE DISCA DIRECTAMENTE DESDE LA CENTRAL A BUENOS AIRES, Y PRONTO TAMBIEN A ROSARIO.

Como se puede notar, en 1930, ya registramos dos históricos pasos en Rufino: COMUNICACIONES CON BUENOS AIRES Y AUTOMATIZACION SERVICIOS, por parte de las dos empresas.

FUSION DE LAS DOS COMPAÑIAS

El 16 de junio de 1936 se fusionaron la Compañía Argentina de Teléfonos y la Unión Telefónica, tomando el nombre de UNION TELEFONICA.

SUCESIVOS CAMBIOS

En fecha 18 de marzo de 1947, la compañía pasó al gobierno bajo la denominación de EMPRESA MIXTA TELEFONICA ARGENTINA (E.M.T.A.); después fue TELEFONICA ARGENTINA; luego TELEFONOS DEL ESTADO, y hoy EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES.

Indudablemente, nuestra Central Telefónica reviste en la actualidad gran importancia.

Existen líneas directas a BUENOS AIRES, ROSARIO, MENDOZA, JUNIN (Bs. Aires), VILLA MERCEDES (San Luis), GENERAL PICO (La Pampa), GENERAL VILLEGAS, etc.

Entre las llamadas hacia afuera y las que pasan por Rufino para otros puntos suman más de 2.000 diarias.

NUMERO DE ABONADOS

Hay en la actualidad 1.000 abonados. Comparemos esta cifra con la primitiva de 50 y nos podemos sentir satisfechos.

DOTACION DE PERSONAL

Existe un total de 75, entre empleados, operadores y personal técnico, que goza de amplios beneficios sociales.

JEFES

El jefe de la Central es el Sr. ENRIQUE VICTORIO CERRATO que ingresó en Rufino y, desde abajo, luego de los distintos cargos que ejerció en diversas oficinas, alcanzó por recomendaciones del

mérito y dedicación, únicamente, la supremacía actual. El nombrado es hijo de esta ciudad.

El jefe electricista es el Sr. NATALIO GRANDUCCI, con título de Electrotécnico, quien además es profesor, desde hace muchos años, de la Escuela Profesional Nocturna No. 4, en su especialidad.

CONCLUSIONES

“Que venga rápidamente el señor Watson; me es necesaria su presencia. En el último piso de la casa N° 5 de la plaza de Boston, en Exeter, fueron dichas y oídas, el 10 de marzo de 1876, esas palabras, las primeras que se cambiaron por teléfono. Bell, su inventor, habló con su ayudante Watson, que, a tres metros de distancia, en una habitación vecina, pudo oír, con un silencio imponente, como un soplo, las palabras que le dijo Bell. EL TELEFONO YA ERA UN HECHO.

Miremos hacia atrás, y desde Reis, Bell, etc. a todos los que no desfallecieron en la evolución del sistema telefónico, para valorar a las comunicaciones intercontinentales logradas en la actualidad a través de estaciones espaciales.

Cuando veamos un teléfono pensemos en ABELLA, TIBILETTI, LUCIO OLIVA y LAS PRIMERAS TELEFONISTAS, pues gracias al viejo alambre hoy tenemos varios canales en un solo cable. “Que venga rápidamente el Sr. Watson...”.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Hasta el año 1860 aproximadamente, las autoridades provinciales y municipales de la ciudad de Buenos Aires no habían encarado en forma terminante el problema de abastecer de agua

corriente y potable a la población de esa ciudad, que entonces contaba con 115.000 habitantes, incluyendo Boca y Barracas.

Acerca de la naturaleza y calidad de las aguas que utilizaba la población de la ciudad, es digno recordar la descripción del ingeniero civil don JULIO LACROZE que se puede leer en su “Estudio sobre la distribución del agua en las ciudades”. Establecimiento de aguas corrientes en Buenos Aires de febrero 1° de 1866, y que textualmente dice bajo el subtítulo “Naturaleza de las Aguas. Estas son tres especies: 1°) Las de aljibe; 2°) Las del río; 3°) En fin, las de pozo...”. Luego, el ingeniero Lacroze, uno de los primeros que hace los respectivos estudios, hace observaciones en lo atinente a que los aljibes se secan todos los años en el verano, que es justamente cuando más se precisa; al agua de río que se proporciona por los medios más insuficientes haciendo notar por último a lo impropio que resulta el agua salobre de los pozos.

El gobierno del Dr. Adolfo Alsina en el año 1867, sometió a la deliberación de las Cámaras Legislativas varias de las propuestas que se le hicieron en gran escala para la provisión de agua, construcción de desagües, cloacas y adoquinado.

Como el asunto a tratar era de competencia municipal, con fecha 22 de Septiembre de 1867, autorizóse a la entonces Corporación para hacer uso del crédito hasta donde lo creyese necesario y con las garantías de la provincia, previo consentimiento del contrato que hiciese a la aprobación de la Legislatura.

El problema de abastecimiento de agua a la ciudad de Buenos Aires lo había resuelto definitivamente el gobierno de la Provincia.

Las obras se iniciaron a mediados de 1868 de acuerdo al contrato formulado por don JUAN COGHLAN, por un monto de 102.000 libras esterlinas, bajo la gobernación de don EMILIO CASTRO y su ministro de hacienda don PEDRO AGOTE. El presidente de la Comisión Especial de las obras, fue don FRANCISCO MADERO y el ingeniero director, don JUAN COGHLAN, siendo empresario de la construcción don JUAN ROQUE.

En los primeros días de abril de 1869 se inauguró el servicio.

El Establecimiento de Aguas Corrientes fue emplazado en el bajo de la Recolecta, en una fracción que medía 200 metros sobre el camino de Palermo, 197 metros sobre el ferrocarril del Norte (hoy Mitre), 110 metros frente al norte y 75 metros frente al Sud.

Tales datos los hemos tomado de un estudio realizado por el Ingeniero Oreste J. P. Cantaluppi, que ha pertenecido a la Dirección Técnica Capital Federal, O. S. N.

AGUAS CORRIENTES EN RUFINO

Ya hemos hablado en “Galería Municipal” sobre distintos pormenores de este importante servicio para Rufino. Vamos a ampliar aquí lo necesario a efectos de que se tenga una idea más acabada acerca de tan importante obra.

INICIACION DE LOS TRABAJOS. – Los mismos tuvieron comienzo de ejecución en fecha 21 de febrero de 1940.

PRIMERA CUADRA EXCAVADA. – En el Boulevard 9 de Julio, de Neuquén a Remedios de Escalada, Barrio General San Martín.

INAUGURACION. – El 1° de Julio de 1943 se inauguraron los servicios. Se solucionaba así, como en el Buenos Aires de 1869, un gran problema de nuestra ciudad.

DETALLE DE LAS INSTALACIONES. – El Establecimiento “Tarragona”, ubicado en las inmediaciones de la estación del mismo nombre, cuenta con:

Una casa para vivienda del Jefe de Provisión de Agua. Tres pozos semisurgentes de bombeo dotados de motores diesel. Una torre de carga de 100 mts. 3. de capacidad. Un taller para reparaciones.

Pozos en Ruta Nacional N° 33. – Existen ocho pozos semisurgentes que alimentan el acueducto, dotados de grupos diesel de bombeo.

Acueducto. – El acueducto que une al Establecimiento “Tarragona” con el Establecimiento de Agua de la Ciudad de Rufino tiene una extensión de 17.000 mts.

Establecimiento de Aguas Corrientes de la Ciudad de Rufino. – Reserva semi-enterrada de 1.000 mts.³ de capacidad. Cisterna de 54 mts.³ de capacidad. Dos grupos mixtos (Electro-bombas) de elevación. Una bomba Siam Pleuger, tipo sumergido, para elevación. Tanque elevado de 500 mts.³ de capacidad. Un taller de reparaciones. Un depósito. Garage. Casa para vivienda del jefe del Distrito local.

FABRICACION DE CAÑOS Y COLLARES DE HORMIGON ARMADO EN RUFINO

El Ingeniero ORESTE J. P. TORTI marcó rumbos para el país con la construcción de los caños y collares de hormigón armado que, bajo su iniciativa, se llevó a cabo aquí, justamente sobre el sector donde está el tanque elevado. Ello, trajo grandes ahorros en todo sentido creando, además, mano de obra y dando la sensación real de que los trabajos deben efectuarse en el mismo lugar de sus realizaciones. ¡Imagínense Uds. a cuánto se habrían elevado los costos si se hubiese procedido como siempre, en estos casos, en las industrias, etc.! El Ingeniero Torti demostró, en la práctica, que las cosas no deben venir de afuera, cuando hay orientación para concretarlas en cada zona conforme a planes que ayudan a los pueblos y ciudades y, por ende, a la República toda. SE CONSTRUYERON EN RUFINO LOS 17.000 MTS. DE CAÑERIA DEL ACUEDUCTO.

El estudio del citado Ingeniero mereció total aprobación y se difundió en todos los ámbitos como guía en la función específica de O.S.N. Apareció en el Boletín N° 57 (importante revista) de Obras

Sanitarias de la Nación, en marzo de 1942. Podríamos decir que Rufino quedó como una parte en la historia del Organismo.

DOTACION DEL PERSONAL. – Está compuesta de 33 empleados.

JEFES Y DELEGADOS. – Actúa al frente de la Dependencia el Sr. DOMINGO DEMAIO, forjado con vocación y honda preocupación en la carrera, como así el Delegado Comercial Sr. ALBERTO C. GUIDONE y el Delegado Contable Sr. ELIO RUBEN RODRIGUEZ, hijo de nuestra ciudad.

FINALIZANDO. – Al expresar la gratitud de nuestro pueblo ante tan significativo servicio, manifestamos en su nombre el deseo de nuevas extensiones hacia los barrios que aún carecen del vital líquido elemento.

COMISARIA DE POLICIA

La primera Comisaría que hubo en Rufino estuvo ubicada por donde vive actualmente el Dr. Raúl Rossi, en el barrio General San Martín, más o menos desde el año 1900 y por un período bastante largo, según nos relató don Salomón Clavero que vivió 80 años por aquel sector. No olvidemos que Rufino va a cumplir 75 años en marzo de 1964, es decir, que don Salomón estuvo por aquí desde antes de la fundación.

La función policial es quizá una de las más delicada que ejercen los servidores del Estado, pues frente al hecho delictuoso y a transgresiones de todo orden, es sumamente difícil en algunas oportunidades actuar prima facie dentro de la ecuanimidad deseada. De otro lado, es justo mencionar que en muchos casos su misión, cumplida a través de fatigosas investigaciones y con peligros de muerte, no se ve alentada ya que -no nos engañemos, porque lo hemos visto hasta el cansancio- se ha observado en ocasiones pasarse al robo, la estafa, etc. por enfrente de la repartición “libre de culpa y cargo”. De todo esto, tenemos

innumerables citas en el libro de don EVARISTO MENESES, "Meneses contra el hampa".

Sabemos perfectamente que la policía debe cuidar el patrimonio moral y material de cada uno, y que aún dentro de los defectos que pueda tener (todos los tenemos), procura a la población un sueño tranquilo, orden y respeto. Quién de Uds. no dijo alguna vez: "¡Ah!... con tal comisario se duerme en paz...".

Por supuesto que nadie admite el exceso de la policía en una democracia, pero tampoco es aceptable, de ninguna manera, que se la desnaturalice cuando sus procedimientos traslucen la dignidad que todos esperamos en beneficio de la comunidad.

Si algo faltara por agregar, recurramos a la crónica diaria y notaremos allí lo siguiente: "Fulano de tal, con 20 entradas por robo, estafa, violaciones, asociaciones ilícitas, drogas, etc.". Y ante estas cosas todos nos preguntamos asombrados: ¡¡Veinte entradas!! Se deduce fácilmente que el mal mayor no está en la policía. ¿Y el caso Penjerek, y tantos otros casos que se esfuman ante la indignación pública? El Dr. Sanmartino, el Dr. Alfredo Palacio y muchos otros grandes profesionales han hablado hace poco tiempo en el Luna Park de Buenos Aires frente a los más destacados magistrados, escritores, catedráticos, maestros, diputados, senadores, facultativos, hombres de negocios, etc. y frente a una extraordinaria cantidad de público sobre la incompetencia y venalidad que impera en amplios sectores de nuestra justicia. Analizando lo expuesto se llega a la conclusión de que habrá que hacer los códigos o los hombres de nuevo.

YENDO A LO NUESTRO

La Comisaría de Policía de Rufino, Seccional 27, asiento de la Inspección de 3a. zona, abarca los distritos de Lazzarino, Amenábar, Sancti Spíritu, A. Castellanos y Diego de Alvear, y depende de la Jefatura de Policía del Departamento General López, radicada en Melincué, cabecera del mismo, invistiendo su

representación en la actualidad el Sr. Jefe de Zona Policial don HECTOR RAFAEL LUCIANO BROGUET.

El titular de nuestra Comisaría e Inspector de la zona es el Sub-Comisario don Alejo Bártoli, quien tiene de inmediato colaborador al sumariante oficial Sub-Inspector don Carlos Rogelio Crespi. Además, 2 oficiales y 12 agentes.

Se considera completamente insuficiente al personal, pues harían falta, para cubrir debidamente todas las eventualidades, el doble de servidores.

A pesar de todo, existe mucho orden ya que no se registran en estos últimos tiempos robos importantes ni hechos graves.

El juego. – Preguntado sobre este particular, el Sr. Comisario nos contesta sin hesitaciones: “La mayor parte del orden, la tranquilidad de los hogares, la carencia de actos de violencia, la armonía y hasta la salud, en mi modo de ver, descansa en buena medida en la eliminación del juego. El juego quebranta los presupuestos familiares, desarticula los pagos, lastima la crianza, frustra porvenires, malhumora, quita rendimiento en el trabajo y, en fin, lo trastorna todo. Ahí tiene Ud. el orden. Indudablemente mucha gente odiará a la policía, pero estoy seguro que las amas de casa nos estarán agradecidas”.

Por nuestra parte, recalcamos aquí cuanto ya hemos manifestado en otros capítulos. El ejemplo, debe partir de arriba pues es contradictorio que mientras los gobierno continúen explotando los hipódromos, los casinos, las loterías, quinielas (es bien sabido que en algunas provincias se halla oficializada la quiniela), etc. se combata en otros lados, a veces por demás de severamente, el juego en manifestaciones que no alcanzan el carácter de vicio nefasto. No es posible, bajo ningún concepto, y por más “beneficios” que esas prácticas reporten, que el juego sea inocente en tanto “banca” el gobierno y desastrosamente pernicioso cuando se lleva a cabo -no siempre violentamente- en las Instituciones. ES MALO EN GENERAL O ES “BUENO” PARA TODOS.

Pedido de desalojo. – El edificio donde funciona la comisaría, no obstante habérselo pintado y refeccionado, es precario.

Tenemos entendido que se le ha pedido a la Comisaría el desalojo. ¡Esto sí que es grande! Barajando hipótesis, imagínense si en caso de desalojar no encontrara lugar donde ir y... Toda Repartición pública antes que nada debe contar con su edificio propio confortable. Otro ejemplo, que ha de partir de allí también.

Policía de carrera y bien remunerada. – Para finalizar diremos que estamos de acuerdo en que la policía debe ser de carrera y bien remunerado.

Empecemos por su tranquilidad para tener derecho a la nuestra. Dignificándonos en ellos habrá dignidad para todos.

JUZGADO DE PAZ DEPARTAMENTAL

El Juzgado de Paz de nuestra ciudad agrupa en una misma dependencia y casi con el mismo personal (como en tantísimas otras partes) a las oficinas del Registro Civil, Enroladora, Expendedora de Guías y Certificados y hasta no hace mucho tiempo funcionó allí también el Registro de Créditos Prendarios.

Se halla al frente del Juzgado de Paz el Procurador Sr. PATRICIO E. HINE -que hace muchos años desempeñara el mismo cargo-, quien es además jefe del Registro Civil. Secretaria es la Srta. Marta R. Mariatti. Don Roberto C. Doyen es el Oficial de Justicia y secretario particular del Juez, Auxiliar 7a. la Srta. Reina Mangoni.

Daremos una idea acerca del movimiento habido durante el año 1963 en las distintas divisiones.

JUZGADO. – Se tramitan juicios, embargos, secuestros, asuntos civiles, comerciales y del trabajo, certificaciones, notificaciones, expedientes de faltas, etc.

Entraron 1.032 oficios, expedientes y asuntos varios y se dictaron 124 sentencias.

REGISTRO CIVIL. – Se operaron 325 nacimientos; 112 casamientos y 191 defunciones.

Comparando: En 1938 hubo 467 nacimientos, 138 matrimonios y 172 defunciones.

Allí hay otro índice que confirma cuanto hemos venido diciendo: RUFINO VIVE RETRASANDOSE.

OFICINA ENROLADORA. – Se enrolaron 79 mujeres y 127 varones. Registráronse 334 cambios de domicilio.

OFICINA EXPENDEDORA DE GUIAS Y CERTIFICADOS. – Se atiende aquí el movimiento de las 6 ferias locales y de particulares.

LOCAL DONDE FUNCIONA EL JUZGADO. – Completamente inadecuado, funcionando uno de los despachos en una ex-cocina.

Se está tramitando la orden de DESALOJO. El mismo hecho que en la Comisaría. ¡Al propio Juzgado de Paz le tramitan la orden de desalojo!!

Así se desenvuelven nuestras Oficinas Públicas.

COMPARANDO: Vayan hasta Laguna del Monte, Pcia. de Córdoba, localidad distante a solo 3 leguas de Rufino, donde no hay nada más que la estación ferroviaria, la estafeta y alguna casita perdida, y observen el hermoso edificio que ocupa la comisaría y en el que actuó antes asimismo el Juzgado de Paz, y extraerán conclusiones.

MEDIOS DE MOVILIDAD. – A pie.

REMUNERACION. – De regular para abajo.

En justicia hay que decir la verdad. Ahí tienen a la verdad.

GAS DEL ESTADO

Ya hemos destacado en “GALERIA MUNICIPAL” la singular importancia de las obras realizadas aquí por Gas del Estado.

La oficina de Rufino depende de la Administración Litoral, situada en Rosario. Funciona en la misma Municipalidad, en un local cedido al efecto, desde diciembre de 1960, fecha en que se habilitó la red y planta.

La planta está ubicada en el Barrio General San Martín, con frente a la calle Arenales, sobre un terreno de 120,10 x 216,50 mts.

Allí se lleva a cabo el envasado de cilindros (gas envasado) y la distribución por red.

Aparte de las instalaciones específicas se construyó la casa habitación para el encargado.

PERSONAL. – Jefe de Sucursal: Sr. EDUARDO A. FORNO. Encargado administrativo: Sr. ANGEL R. BIETTI. Cobrador y toma estado: Ángel Frúa. Operador de planta José Patricelli.

PROYECTOS. – Está en proyecto la construcción de un edificio, sobre un terreno en calle Centenario y Santa Fe, de dos plantas:

Planta baja: local para la oficina. Planta alta: casa habitación para el Sr. jefe.

Hace poco tiempo que está Gas del Estado en Rufino y ya estudia la posibilidad de erigir su edificio propio con la comodidad para el Sr. jefe.

Es lo menos que cabe para cualquier oficina pública, pues deben evitarse en los mismos comienzos las dificultades para no caer en la lastimosa situación de la Comisaría y el Juzgado de Paz.

OFICINA FISCALIZADORA DE RENTAS

Esta oficina, creada en el año 1934, se halla actualmente a cargo del Sr. GASPAR MIGUEL MARIANI. Auxiliares: Srta. Ascensión Lucía Pérez y Sr. Emiliano Martín. Depende de la Dirección General de Rentas ROSARIO (2da. circunscripción), sujeta a su vez al Ministerio de Hacienda, Economía e Industrias.

Funciona en la Municipalidad, calle Santa Fe 155, en un local cedido al efecto. Esta es una de las oficinas donde más impuestos se tributan:

ACTIVIDADES LUCRATIVAS, INMOBILIARIO, ENERGIA, SELLOS, ESPECTACULOS PUBLICOS, APORTES SOCIALES DE LA PROVINCIA, RIFAS, etc., y sin embargo tampoco tiene local propio.

Tenemos entendido que la Municipalidad, en varias oportunidades, le ha solicitado esas dependencias para satisfacer sus necesidades impostergables.

Y ya van tres: JUZGADO, COMISARIA y RECEPTORIA.

Nadie duda de que los dineros hagan falta para los hospitales, escuelas, etc., pero a medida que se van aumentando los impuestos (algunos en forma harto crecida) se debe destinar indefectiblemente un tanto por ciento adecuado para las oficinas públicas.

Nunca jamás los gobiernos han de vivir de prestado o deambulando lastimosamente.

Abarca los distritos de: SAN GREGORIO, CHRISTOPHERSEN, DIEGO DE ALVEAR, A. CASTELLANOS, AMENABAR, LAZZARINO.

La recaudación se efectúa por intermedio del Banco Provincial de Santa Fe, Sucursal Rufino y San Gregorio.

DIRECCION NACIONAL DE LOS REGISTRO DE CREDITOS PRENDARIOS Y DE PROPIEDAD DEL AUTOMOTOR

El Registro de Créditos Prendarios fue creado en el año 1914. Anteriormente funcionaba en el Juzgado de Paz. Desde 1961 actúa en forma separada.

Su jurisdicción abarca: RUFINO, TARRAGONA, AMENABAR, A. CASTELLANOS y DIEGO DE ALVEAR.

Depende del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación.

Es Encargado el Sr. AMERICO DUNN, designado el 24 de abril de 1961. Decreto 3.143.

Encargado suplente: Dr. GUIDO HORACIO FABRA, designado mediante nota I. G. 1.196 del 29/5/61.

REGISTRO DE PROPIEDAD DEL AUTOMOTOR

Por Decreto del Poder Ejecutivo Nacional N° 7.922 del 18 de agosto de 1960 fue reglamentado el Decreto-Ley 6.582/58 ratificado por Ley 14.467, que crea el Registro de Propiedad del Automotor.

A partir de 1964 se hará el patentamiento nacional del automotor a efectos de evitar los robos y hurtos, tan inconcebiblemente reiterados en los últimos tiempos.

Cada automotor quedará registrado, en una palabra, bajo escritura pública como se hace con un bien raíz.

Puede ser que así se termine definitivamente con el escandaloso robo y negociado del automóvil.

OFICINA DE DISTRIBUCION DE ENVASES TEXTILES

Comenzó a actuar aquí en el año 1941, y actualmente funciona en la calle San Juan 464, estando al frente el Sr. EMILIO H. CERRI.

Depende de la Secretaría de Estado de Comercio de la Nación, con Jefatura de Zona en la ciudad de Rosario.

Su misión consiste en la distribución de bolsas para los distintos cultivos.

Su jurisdicción abarca: RUFINO, AMENABAR, LAZZARINO, A. CASTELLANOS, LEGUIZAMON (Pcia. de Córdoba), SANTA REGINA (Pcia. de Buenos Aires).

Club Social

No podemos dejar de mencionar a la grata antecendencia que tuvo esta institución. Cuántos recordarán al CLUB BELGRANO con su edificio, sí, señorial, hoy desmantelado, que se halla ubicado en la calle H. Yrigoyen más o menos al 243. Allí se concentró una gran parte de la vida social de nuestro pueblo antes, digamos, de la declaratoria de ciudad en 1929. Fueron los tiempos felices y prósperos de nuestra Nación en donde la imprevisión marcó un lamentable derrotero conformando la idiosincrasia general que tantos disgustos nos ha dado. Las reuniones del Club Belgrano sin que hablemos de diferencias, puesto que las diferencias son elaboradas por uno mismo, tenían un gusto especial, una delicada personalidad, un estilo.

Aquellas imprevisones que se hicieron tan naturales en la mayoría derrumbaron a lo que parecía que nunca jamás iba a desaparecer.

Un tiempo largo quedó el habitué del Belgrano en una deriva fustigada por altas olas de añoranzas, tristezas y desorientación.

FIRMES PRINCIPIOS DE REENCUENTRO

El 1° de octubre de 1940, mientras la segunda guerra mundial comenzaba a quebrar las organizaciones y la vida de los seres humanos, aquí en Rufino un núcleo de hombres buscaba el reencuentro de una familia dispersada. Y así surge la Comisión Provisoria de lo que al poco tiempo sería el CLUB SOCIAL. He aquí la nómina:

Presidente: Dr. HORACIO WEBER MEYER; secretario: Escribano ARGENTINO I. NERI; Dr. WENCESLAO VEGA GUERRA, Dr. CELESTINO ALEM VIEYRA, Dr. LUIS DIEZ DOURNEAU, Ingeniero ADOLFO PANZARINI, Sres. CARLOS LOPEZ SOUAN, ALEJANDRO BULGHERONI BOTTO, FLORENCIO DE VICENTE, RODOLFO PUCHE, JOSE

ECHENIQUE, DOMINGO MINETTI COLOMBO, MIGUEL ANGEL NAVA, RAUL A. PANIZZA, Dr. JOSE ANDRES VARELA, ARGELINO GARCIA, Dr. JUAN H. VERGESTEEN.

Se llevaron a cabo 18 reuniones en el Club B.A.P. (hoy General San Martín) y fue sumamente fructífero el trabajo que se realizó, pues se formaron 10 Comisiones compuestas de tres miembros cada una con el objeto de que suscribieran acciones de \$ 50 m/n. De esa manera, se consiguió comprometer a 213 personas que se anotaron con 536 acciones por un total de \$ 26.800 m/n., importe que luego en su mayoría fue realizado.

Además, se redactaron los estatutos por intermedio de los Sres. ARGENTINO I. NERI y FLORENCIO DE VICENTE.

Los Ingenieros ADOLFO PANZARINI y CINOPOLIS crearon el emblema del Club.

En una palabra, el CLUB SOCIAL estaba en marcha.

CONSTITUCION DEFINITIVA

El 10 de mayo de 1941 se realizó una asamblea general que, ante todo lo actuado y atendido la reseña del presidente de la Comisión Provisoria Dr. HORACIO WEBER y la exposición de motivos del Sr. CARLOS LOPEZ SOUAN, aprobó con sostenidos aplausos la amplia tarea ejecutada y los propósitos eminentemente democráticos, culturales y sociales que servían de basamento a los ideales sustentados. Y ahí tenemos a lo que se da como fecha cierta de fundación del CLUB SOCIAL y a una inspiración encaminada a nuclear las esencias que un día habían quedado inesperadamente tronchadas en el viejo e inolvidable CLUB BELGRANO.

ACTA DE FUNDACION

“En la ciudad de Rufino, Departamento General López, Provincia de Santa Fe, a diez días del mes de mayo de mil novecientos cuarenta y uno, con el fin de fundar una Entidad social, los señores:

Ingeniero ADOLFO PANZARINI, ANTONIO E. MENDOZA, ARGELINO GARCIA, ERMETE L. GUARESCHI, ENRIQUE MACCHI, JOSE ADOLFO GARIN, BAUTISTA CARNEVALE, ANTONIO DOMINGUEZ, LUIS RODRIGUEZ, MAURICIO VENTIMIGLIA, JOSE AGUSTONI, MIGUEL J. GAIO, Dr. HORACIO WEBER MEYER, ARGENTINO I. NERI, Dr. JOSE MARIA MUJICA, JOSE ALGAN BRUNI, Dr. WENCESLAO VEGA GUERRA, Dr. JUAN H. VERGESTEEEN, MIGUEL ANGEL NAVA, DOMINGO MINETTI COLOMBO, PEDRO ESNAOLA, RODOLFO PUCHE, FLORENCIO DE VICENTE, GABINO BLASCO (hijo), JUSTO LERENA, JUAN ARCUÑA, ELIAS PINTOS, DOMINGO J. RELATS y Dr. CONRADO L. VIOLA, reunidos en Asamblea General, de acuerdo a la convocatoria formulada por la Comisión Provisoria que preside el Dr. HORACIO WEBER MEYER, luego de breves consideraciones alrededor de la orden del día, resolvieron: Primero: dar por constituida, a contar desde hoy, y con el carácter de persona jurídica, una entidad que se denominará “CLUB SOCIAL”, con sede y domicilio en esta ciudad de Rufino, la que se regirá por los Estatutos que más adelante se inscribirán...”.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

De allí surgió la primera Comisión Directiva de la flamante Institución:

Presidente: JOSE P. AGUSTONI; Vice: DOMINGO MINETTI COLOMBO; secretario: RODOLFO PUCHE; Pro: JOSE ADOLFO GARIN; Tesorero: PEDRO ESNAOLA; Pro: FLORENCIO DE VICENTE; Vocales: Dr. HORACIO WEBER MEYER, Ingeniero ADOLFO PANZARINI, MAURICIO VENTIMIGLIA, ALEJANDRO BULGHERONI BOTTO, JOSE ALGAN BRUNI, BARTOLO BENEDETTO. Síndico: Escribano ARGENTINO I. NERI; Síndico

suplente: HORACIO ZABALO. Vocales suplentes: DOMINGO J. RELATS, ALFONSO SAENZ. Revisores de Cuentas: GABINO BLASCO (hijo), LUIS VIGLIOCCO y LUIS ALEMANO.

AUGURAL RECIBIMIENTO

El periódico “El Pueblo” en su número del 2 de septiembre de 1941 y en su editorial recibió complacidamente el advenimiento del nuevo Club. Así empezaba: “Con todo el vigor y lozanía de una juventud sana y fuerte, vemos surgir a esta nueva Institución que era imperiosamente reclamada como una necesidad impostergable del momento”, y concluía: “No queremos terminar estos comentarios sin antes felicitar a sus organizadores, que tarde o temprano han de recibir la gratitud pública”.

CONFITERIA “LA CAMELIA”

En confitería “La Camelia”, que pertenecía a la firma Canals y Cía., ubicada en la calle España 320, donde hoy se encuentra la sociedad “Cereales Giménez S.R.L. Ltda.”, comenzó a funcionar el Club Social. Allí estuvo durante varios años aun cuando en espacio reducido en virtud del auge que iba tomando su desarrollo.

HACIA UN CRECIMIENTO

Los pronósticos que se habían formulado desde varios sectores empezaron a tomar un camino de realidad, pues el club compró una fracción de terreno de 30 x 50 situada en pleno centro de Rufino, en la Avda. Cobo, entre los Bancos Provincial de Santa Fe e Italia y Río de la Plata.

APROBACION ESTATUTOS Y PERSONERIA

JURIDICA

El 14 de agosto de 1941 se aprobaron los Estatutos y en la misma fecha le fue otorgada la Personería Jurídica al Club.

HACIA METAS FIRMES

En rápido avance, el 12 de Diciembre de 1946, y luego de la venta conveniente de la fracción anterior, se compró la ideal esquina de Avda. Cobo y Córdoba, de 35x35, a la señora doña Genoveva Bruni de Algán en la suma de \$ 60.000 m/n. Es menester destacar que la nombrada no se fijó en precios puesto que desatendió ofrecimientos mayores en beneficios de la Institución a que se sentía ligada por vínculos propios y por intermedio de su hijo, Sr. José Algán Bruni, integrante de la Comisión de entonces.

Allí, en esa esquina, en los comienzos de nuestro pueblo estuvo instalado uno de los primeros pobladores, el Sr. Antonio Algán, tronco de la familia citada.

VORAZ INCENDIO

Lo que tanto sacrificio había costado, los sueños hechos casa propia, el reducto histórico, el viejo Belgrano en reencuentro consigo mismo y con otras savias que nutrían entusiastamente a la planta remozada, todo se derrumbó tragado por un incendio cuyas causas nunca se pudieron establecer. En contados minutos caían horas y años de esperanzas y ansias. Los muebles, las instalaciones, la fisonomía que habían adquirido las cosas, quedaron reducidos a un montón de carbones increíbles. En medio de ese derrumbe, dolorida de circunstancias, caminaba la gente del Club Social con mirada grave, un rictus de amargura, asomos de inexorable resignación y principios de fe en la batalla que se

avicinaba para salir de semejante fatalidad. ¡Había caído el Club Social!

Desde el calor de las llamas, en madrugada infausta del 21 de septiembre de 1949, un hombre que es principio y continuación del Club, JUAN BATTISTELLO, acompañado por HUBER CAJIAO, luchaban desafiando al peligro para salvar los documentos y lo más imprescindible. El ardor que circundaba al cuerpo era superado por el ardor de salvar vidas estampadas ¡más que por el fuego, por ímpetus idealistas sellados en los papeles sillares de la Entidad! Así se le arrebató al fuego otras llamas.

REUNION SOBRE CENIZAS

La misma noche de la tragedia la Comisión Directiva y un número excepcional de socios profundamente adeptos se reunieron para tratar la emergencia. Allí estaba la fabulosa Ave Fénix, en un conjunto recio de voluntades indomeñables, renaciendo desde las cenizas para mostrar una nueva forma de ala, reforzada de convicciones y de inmediatas realizaciones.

Veán Uds. lo que se resuelve en esa reunión:

1°) Declarar que es voluntad férrea y unánime de los socios reconstruir el Club.

2°) Buscar los medios para que de inmediato los socios puedan continuar disfrutando dentro de lo posible de los mismos beneficios que hasta el presente.

3°) Declararse en sesión permanente en la sede provisoria (Club de Pelota Rufino), cedido gentilmente. (El subrayado es nuestro).

4°) Enviar nota de agradecimiento al Club Español, Club de Pelota, Circolo Italiano y Club Matienzo, por su noble gesto de solidaridad al ofrecer sus instalaciones para nuestros socios.

5°) Realizar en la sede del Club de Pelota el baile que se había anunciado para el día 24 del corriente.

6°) Iniciar una colecta, a la que muchos socios hicieron llegar su adhesión anticipada.

7°) Someter lo que sea pertinente a consideración de la asamblea extraordinaria, que se convocará oportunamente.

Así, con esa firmeza, se le hizo frente a la desgracia.

Posteriormente, en la asamblea que se llevó a cabo el 4 de octubre de 1949, se aprobó la emisión de acciones hasta la suma de \$ 500.000 m/n., se confirmó a la Comisión de Reformas Provisorias y a la Comisión Pro-Edificio, etc., y se marchó decididamente hacia un gran mañana en la adversidad.

En ese momento difícil estaba de presidente don JOSE P. AGUSTONI y de secretario don RODOLFO PUCHE.

Y al poco tiempo, los socios volvieron a su casa remendada pero moralmente sana. Eran remiendos de lucero que comenzaban a alumbrar auspiciosamente en la noche que se dejaba atrás. El nuevo mobiliario que se incorporaba vestía a un cuerpo colmado de heridas que se iban transformando en medallas.

PROYECTO DE EJECUCION

En agitadas asambleas triunfaron los proyectos de los arquitectos Hope y Pujals, y mediante la contribución espontánea de socios, amigos del Club, la emisión de acciones de que hablamos antes, beneficio de distintas reuniones llevadas a efecto con cariño y arduo trabajo y, en fin, mediante la acción de abigarradas voluntades fue tomando vida el actual edificio del Club. Esta fue la Comisión Directiva que luchó acendradamente en los duros momentos de prueba, secundada a la luz de su ejemplo por mucha gente, y que salió airosa para consolidación y porvenir de la Institución.

Presidente: Dr. LUIS DIEZ DOURNEAU; Vice: Dr. MAURICIO GARCIA; secretario: Escribano DARIO A. GARIN; Pro: GABINO BLASCO (hijo); Tesorero: RODOLFO P. PANUNZIO; Pro: NELSON

O. HERNANDEZ; Vocales titulares: JUAN GUSSONI, JOSE ALGAN BRUNI, JOSE FERRETTI, CARLOS FRIGERIO (h), ANTONIO DOMINGUEZ, ALEJANDRO HERNANDEZ. Suplentes: JOSE P. AGUSTONI, PEDRO ESNAOLA. Síndico: Escribano OSCAR G. DE VICENTE; Síndico suplente: RAUL E. VIGLIOCCO. Revisores de Cuentas: FRANCISCO CAPELLINO (hijo), ERNESTO PANUNZIO y GERMAN ARGUELLES.

BIBLIOTECA

El Club cuenta con una biblioteca (en crecimiento) dotada de 300 volúmenes: literatura clásica, contemporánea, historia, poesía, etc.

GALERIA DE PRESIDENTES

Dr. HORACIO WEBER MEYER, JOSE P. AGUSTONI (3 períodos), Dr. LUIS DIEZ DOURNEAU (2 períodos), RODOLFO PUCHE, RODOLFO P. PANUNZIO, JULIO A. MAJOREL, GERMAN ARGUELLES y RUBEN E. BARRAL.

Ellos empuñaron la caña del timón en los casi 24 años en que navega esta nave democrática.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Rigen destinos de la Institución con renovada fe y esforzado empeño:

Presidente: RUBEN E. BARRAL; Vice: MATEO MIGUEL AUDISIO; secretario: HUGO BOTTAZZINI; Pro: CARLOS LASCANO; Tesorero: NELSON O. HERNANDEZ; Pro: ALBERTO MIATELLO; Vocales: ORESTE RIGONI, ROSENDO O. RUIZ, LEANDRO O. NAVILLI, JOSE JUAN, VICENTE CUTRO, ENRIQUE

B. GALAN. Suplentes: CARLOS FRIGERIO (hijo), RUBEN J. GARCIA, ROBERTO MARTIGNONI, ERNESTO BERSANO. Revisores de cuentas: RODOLFO PUCHE, Dr. JOSE ANDRES VARELA, RODOLFO P. PANUNZIO. Síndico titular: WALDO NAVILLI. Suplente: DARIO A. GARIN.

Existe allí juventud unida a una madurez, es decir, fogosidad y reposo en busca del temple deseado para la consecución de los altos fines perseguidos.

EN OTRO PASO IMPORTANTE

La actual Comisión Directiva, se halla abocada en estos momentos a reformas y ampliaciones importantes en su sede social, sobre un proyecto del Arquitecto Sr. FERNANDO DIEZ.

Consiste ello en darle a la cantina una ubicación ideal; ampliación del salón de fiestas, del salón comedor y de las salas de entretenimientos; embaldosamiento del patio, construcción nueva parrilla y demás comodidades tendientes a lograr una solución interna y externa acordes con la magnitud del edificio.

Su costo ascenderá a \$ 2.500.000 m/n.

La financiación se realizará mediante una cuota adicional (que ya se está cobrando desde hace unos meses) de \$ 150 m/n por cada socio durante el plazo de 2 años, y con recursos propios.

MAYOR ANTIGUEDAD EN DISTINTOS CARGOS

Estas son las personas con mayor antigüedad en distintos cargos y que integran actualmente la Comisión Directiva:

RODOLFO PUCHE, NELSON O. HERNANDEZ (casi 15 años tesorero), DARIO A. GARIN, ALBERTO MIATELLO, RODOLFO P. PANUNZIO.

FINALIZANDO

Un credo definitivo y un férreo código moral se han necesitado para sortear las innúmeras dificultades por que atravesó el Club Social. Todo ello ha permitido conjugar un progreso e implantar una dirección con ribetes de certezas, en ningún momento desmentidas.

El viejo Club Belgrano cayó bajo la piqueta demoledora y su continuador espiritual el Club Social quedó sepultado entre las llamas. Mas no se dobló una tradición ético-filosófica y la línea de principios se elevó por encima de los planos comunes para tocar un ideal en la altura y una acción irrefutable en los hechos.

Resabios históricos de lucha están en esa esquina. En su vértice se levantaron esperanzas iniciales de nuestro pueblo. En su rincón se erige hoy la tónica de una nueva época que no desmiente a la otra sino por el contrario se une a ella para emprender juntas un fresco vuelo hacia la evolución, que no reconoce antigüedad puesto que cada presente ha sido signo de hombres y marca de tiempo en los siempre difíciles avances.



LAGUNA MANZANAREZ - 1903. — Calles Italia y Chacabuco. Se observa en la foto el Molino sobre la esquina de Italia y San Lu's, en la vereda donde actualmente vive la familia Durini, al lado del Bar "Santa Paula".

El Primer avión en Rufino Y el primer Taxi Aéreo

Tres testigos presenciales nos cuentan de la manera en que llegó el primer avión a Rufino. Era el año 1914, justamente cuando caía abatido por un inesperado accidente el gran Jorge Newbery.

EN UNA JAULA DEL FERROCARRIL

Nos dice don HUMBERTO ALFANI que él trabajaba en el Ferrocarril Pacífico (hoy General San Martín) cuando en ese año 1914 ¡¡un avión!! Venía metido en una jaula común de hacienda. Deduzcan Uds. las dimensiones. “Yo tenía una curiosidad enorme por verlo y más que nada por saber dónde se sentaba el piloto. Trepé por la jaula y al costado del aparato observé las alas desmontadas (después me explicaron que se aplicaban en el momento de volar) lo que me decepcionó un poco, lo confieso, y el asiento del piloto a cuyo frente había algún instrumento. Eso quería saber. ¡Allí iba el piloto! Era la primera vez que veíamos un avión por Rufino”.

EL AVION A REMOLQUE POR LAS CALLES Y UN PESO PARA VERLO

Don VICTOR M. MARTINESSI con una chata de su señor padre, don Víctor Martinessi, lo llevó a remolque desde la estación hasta la Casa Vaccari (hoy Bar Ideal, frente al Bco. Nación Argentina) y en el corralón de esta firma quedó hasta el día siguiente en que lo trasladó al inmueble de don FRANCISCO M. RUFINO, uno de nuestros fundadores, situado en el final de la calle Italia y que ocupa actualmente el Sr. Rausky Dober. Nos manifiesta el Sr. Martinessi: “La verdad, era una locura. De los habitantes que había en aquel tiempo yo creo que nadie perdió la oportunidad de ver al

primer avión. Ya en el campo, se cobra \$ 1 m/n. para observar al aparato a una determinada distancia. Un peso era mucha plata entonces, pero podía más la desesperación que provocaba en todos la novedad y el desfile fue incesante. Había que hacerlos circular porque muchos deseaban quedarse un rato más...”.

VUELO EN UNA DISTANCIA DE 300 m.

Y 30 m. DE ALTURA

Don BARTOLO BENEDETTO nos dice que el recorrido del avión era de unos 300 m. y que la altura era de unos 30 m. “Y... saque la cuenta. Desde donde era la estación del Ferrocarril Central Argentino hasta la calle Italia. Ese era el vuelo, ya descontados los 50 m. y 50 que necesitaba para despegar y aterrizar. El avión cuando arrancaba despedía como unos fogonazos; las ruedas eran parecidas a las de una motocicleta. Mirando eso hoy, nos admira profundamente el coraje de aquel primer piloto que conocimos tripulando lo que nosotros dijimos luego: ‘un barrilete’. Con la mano accionaba la hélice hasta que ésta tomaba fuerza. El aviador se llamaba CESAREGO. El padre de él cobraba la entrada y cuando el hijo levantaba vuelo miraba para otro lado y repetía a cada rato: ‘lo acompaño para estar más tranquilo, pero es peor’. 1914 fue inolvidable para Rufino, algo así como si ahora descendiera aquí un vehículo espacial. Cesarego hizo unos 6 o 7 veces esas pequeñas pero grandes incursiones por el aire”.

PRIMEROS VUELOS SOBRE RUFINO

Nuestros tres entrevistados confirman que, a los 2 años, más o menos, se produjeron recién los primeros vuelos por sobre las pocas casas de nuestro pueblo con un pasajero por vez. El piloto era el francés PABLO CASTAIBERT. Volaron muchas personas. El precio era de \$ 30 a 40 por vuelta.

Nos manifiesta don Bartolo Benedetto que el animador, o sea el primero que surcó los aires fue Míster Harry que voló hasta la estancia “Laguna del Monte”, donde era Tenedor de Libros, retornando a Rufino ante un gran entusiasmo que prendió en cuantos dieron las primeras vueltas por el pueblo de entonces.

EL PRIMER TAXI AEREO

El primer taxi aéreo de Rufino perteneció a don ANTONIO PEROTTI, que tenía un taller mecánico con don Julio Serrano y otros ubicado donde hoy se halla la casa de familia del Sr. Enrique Lovera. El Sr. Perotti se recibió como piloto sobresaliente y los habitantes de Rufino tuvieron en él al hombre de confianza para evolucionar sobre el pueblo y para viajes hacia cualquier parte por razones comerciales, etc. Esto ocurrió a los pocos años de Castaibert.

Y así hemos estado un rato junto a las alas mecánicas que sorprendieron a grandes y chicos allá por 1914. Sobre el lomo de esos pájaros hemos volado asidos a la evocación y buscando esas alturas de acontecimientos que sólo pueden medir la imaginación y quienes los vivieron.

Y para probar tales alturas no está demás apuntar que el comercio, que por aquellos tiempos trabajaba sábados y domingos, en el día de semana en que se efectuaron los primeros vuelos sobre nuestro pueblo, cerró sus puertas a las 14 horas para que todos los empleados pudieran vivir la gran emoción que provocaba una estela de progreso en el amplio cielo Rufinense.

Radioaficionados de Rufino

Desde el momento que la radioafición es considerada de interés nacional, demás está hacer resaltar su importancia dentro de las comunicaciones. En Rufino existe actualmente un núcleo de experimentadores que alcanza a ocho.

El pionero de la Radioafición en Rufino fue el Sr. LUIS FRIGERIO, que actuaba bajo la característica G.E.3. Tenemos a la vista la publicación Radio-Revista del 20 de noviembre de 1925 en donde la fotografía de la sala del Sr. Frigerio se ilustra con este comentario: "Vista de la estación G.E.3, del aficionado Luis Frigerio, corresponsal en Rufino (F.C.P.). El transmisor de la G.E.3 es de cinco watts; usa una lámpara Radiotróon U.V. 202 y 440 volts. En placa. Con este transmisor el Sr. Frigerio ha obtenido buenos alcances, comunicándose con localidades distantes, tales como Tres Arroyos, Luján de Cuyo, etcétera".

Siguió al Sr. Frigerio don LUIS LUCCINI (LU6 FE), quien en 1930 se comunicó, entre otras naciones, con México, alcanzando el 29 de febrero de 1940 un éxito notable al entrar en contacto con un aficionado norteamericano, el Sr. Clarence Finger, domiciliado en 218 Street, ciudad de Antigo, Estado de Wisconsin. El "Card", o sea la confirmación, fue enviada por el Sr. Finger al Sr. Luccini con sello fechador del 4 de marzo de 1940, detallando allí condiciones generales técnicas en que lo escuchó, tiempo, temperatura, fuerza de las señales, modulación, etc. Si se consideran los medios precarios con que se contaba en aquellas épocas, comunicados de esa índole tienen un valor excepcional.

Posteriormente el Sr. Hans Krauss también se dedicó a las comunicaciones y merced a su capacidad técnica realizó interesantísimos trabajos.

Actualmente desde Rufino se puede comunicar prácticamente con todo el mundo, dado que existe un equipo como el del Sr. SEVERINO VALERI (construido por él mismo), de características

sobresalientes y capaz de establecer contacto con cualquier rincón de la tierra.

En estos momentos poseen licencia oficial, otorgada por el Ministerio de Comunicaciones, los siguientes:

- L.U. 8 FBS. Severino Valeri
- L.U. 4 FAM Pedro Nardini
- L.U. 4 FAY Juan Cicerchia
- L.U. 5 FAT Ricardo Cane
- L.U. 2 FBY Oscar Lajara
- L.U. 7 FBS Escuela Profesional Nocturna N° 4
- L.U. 8 FCC Juan C. Ruaro
- L.U. 6 FK Hans Krauss

Es necesario apuntar que el radioaficionado cumple con una función social de inestimable valor. En esa conversación diaria además de un contacto emocional de hermanos en el mundo se halla el medio rápido, en infinidad de circunstancias, para mitigar el sufrimiento, alentar al aislado y procurar así que la civilización esté en todas partes insuflando el instante que se vive en quienes sólo pueden imaginarlo y en quienes, a veces, lo ignoran por completo.

Constantemente el Sr. Severino Valeri, de acción ininterrumpida en la actividad y que posee un equipo con la potencia máxima permitida, retransmite mensajes de los hombres de la Antártida para sus familiares en las distintas partes del país, y muchos de estos familiares llegan a Rufino para usar ese excepcional medio a efectos de que las voces queridas se abracen en el aire como nunca jamás se hubiera creído.

En otras ocasiones medicamentos salvadores se piden por las ondas y llegan de Perú, Norteamérica, etc. a los rincones más alejados para conjurar la desesperación y reconstituir a los cuerpos y almas que en el viaje por los cielos quedarán eternamente agradecidos.

En los siniestros, en los accidentes y en las desgracias de cualquier índole está siempre el comunicado constructivo ¡¡llamando y llamando!! para atravesar las adversidades y ubicarse en el centro mismo del aprieto, del ahogo, de la fatalidad.

La utilidad pública que le confiere al radioaficionado un decreto nacional por sí sola abre el dial para una profunda meditación acerca de estos grandes benefactores de la humanidad.

M u t u a l e s

Hablar de mutuales es expresar protección, salvación de la gente trabajadora, solidaridad social, amparo, dignificación.

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

Esta benemérita Institución nació aquí en fecha 29 de JUNIO de 1902, es decir, antes de los numerosos avances gremiales, etc. que fueron llegando con el tiempo. Existían, sí, ya, los servicios de las Sociedades Española e Italiana, pero estaban limitados en principio a sus colectividades.

INICIADOR

El iniciador fue el Presbítero PABLO CALLERI, primer cura párroco de Rufino (Ver “Parroquia de la Santísima Trinidad”). Ya lo hemos dicho en otras partes: la Iglesia no hace mal. Retrotraigan la mirada hacia 1902 cuando Rufino daba los primeros pasos, cuando la medicina social era una palabra difícil, y mediten acerca de lo que ella significó...

SOLIDOS RESPALDOS INAUGURALES

Se contaron entre los primeros que apuntalaron con fe y lucha tesonera a la obra:

JOSE CANALS (primer presidente), JUAN MANGINI, LUIS PARODI, PABLO MONTI, RICARDO COCERES, TOMAS CALDERON, MIGUEL LATASA, JUSTO SALIGARI, ENRIQUE VINCENZI, PEDRO GARCIA, GERMAN RIVERO, JUAN PUENTE, JUAN LEVA, JOSE ROMERO, LUIS BONCOMPAÑO, GENARO DANIELE, ECHIGAGUALA, BARBA, BASTERRA (padre e hijo), G. BRAVO, MAIDANA, E. CRUSATTI, M. CRUSATTI, V. y A. CHEVILLAR, C. RESCIA, A. GUGGIA, MANUEL URQUIZA, MARMOL (padre e hijo), FAGOTTI, NEREO MARTINEZ FERRER, E. FERREYRA, J. LARA, V. FERRI, MIGUEL SOSA.

FEDERACION CIRCULOS CATOLICOS DE OBREROS

Esta es la vieja madre a la que se encuentran adheridos los distintos Círculos del país. Emergió, prácticamente con la misma organización nacional. Otra prueba de lo que decíamos precedentemente.

PROPIEDADES

Confirma el esfuerzo realizado por cuantos bregaron sin desmayos por la entidad la importante propiedad que posee:

Sede y casa de familia que habita uno de sus pioneros, don Pedro Abatedaga. Se hallan enclavadas en medio del amplio terreno de 30 x 100 que tiene frente a las calles Entre Ríos y José A. Victorero.

Allí está la cancha de bochas, que proporciona sano albedrío a sus socios y que tratamos en deportes, capítulo: "Bochas".

Panteón en el cementerio local, único en su género, construido en el año 1957 bajo la presidencia del Dr. JOSE JOAQUIN PEREYRA, otro de los grandes batalladores del Círculo.

DISPOSICION GENERAL PARA EL BIEN

En los terrenos de la Institución organizaron torneos de Baby Fútbol distintas agrupaciones, sin cargo alguno; el Club Jorge Newbery en el momento que levantaba su gimnasio contó con la fracción necesaria para no interrumpir las prácticas; actualmente funciona allí una calesita pública sostenida por las Damas Rotarias. Además, en las Instalaciones del Círculo desenvuelve sus actividades la Asociación Rufinense de Bochas.

SERVICIOS

Médicos, odontólogos, sanatoriales, farmacia, radiografías, etc. y cuerpo de enfermeros a domicilio. Esto último merece subrayarse. Además, todo lo relacionado con gastos de entierro y sepultura. Aunque un poco triste el tema, siendo reales es necesario señalar que ello es de vital importancia hoy dado los elevados costos de la muerte, en todo sentido.

De otro lado, se dispone en la Capital Federal del gran Sanatorio "San José", calle Sánchez de Bustamante 1674.

SOCIOS

Se registran en la actualidad 370 socios.

ASESOR ESPIRITUAL

El Asesor Espiritual es el Cura Párroco Presbítero JOSE MARIA ULAYAR.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Está integrada por hombres que en su mayoría vienen trabajando desde antiguo por la Entidad:

Presidente: ARTURO C. ESPINDOLA; Vice: JOSE JOAQUIN PEREYRA; secretario: BENITO ARMENGOL BIANCO; Pro: MIGUEL A. BOSSIO; Tesorero: JUAN FREGOSO; Pro: HUGO PIAZZA. Vocales: FERMIN BOLANTERIO, ANTONIO CARDUS, SANTIAGO O. FERRANDO, SERAFIN ROSSI. Suplentes: LUIS FERRANDO, MARIO ABATEDAGA, ANGEL PEROSIO, PEDRO ABATEDAGA. Revisores cuentas: VIDAL CHARRUFF, MIGUEL GARCIA y ANTONIO SPALLA.

FINALIZANDO

Sabemos que hoy en Rufino casi todos los gremios cuentan con amplios servicios asistenciales, pero hemos querido destacar al CIRCULO CATOLICO DE OBREROS por ser uno de los primeros que en forma extensamente popular abrió sendas sociales en respaldo de la salud y tranquilidad del semejante.

SOCIEDAD MUTUAL Y SOCIAL DEL
PERSONAL DE FAUSTINO GARCIA
E HIJOS S. R. Ltda.

Deseamos citar a esta Mutual por cuanto aparte de ser revolucionaria en sus aspectos generales es la única que reviste el carácter de estrictamente local.

INICIATIVA

Corresponde a la mayoría de los empleados que figuran en la primera Comisión Directiva, todo lo cual contó con el espontáneo y decidido apoyo de la Firma.

FUNDACION

Se fundó el 30 de SETIEMBRE de 1962.

FONDO SOCIAL

Constituyese mediante el aporte por parte del empleado del 1% de su sueldo básico, abonando cada persona a su cargo \$ 30 m/n. mensuales. La firma FAUSTINO GARCIA E HIJOS S. R. L. aporta el doble de lo recaudado mensualmente en concepto de cuotas sociales. Un ejemplo: mes de enero de 1964. Aporte socios \$ 12.000 m/n.; aporte F. García e Hijos S.R.L. \$ 24.000 m/n.

QUE SERVICIOS CUBRE

Asistencia médica, odontológica, análisis, partos, farmacia, radiografías, sanatoriales, etc., y cuerpo de enfermeros a domicilio.

Como dato interesante es preciso apuntar que las radiografías, análisis, asistencia médica y extracción de muelas se cubren al 100% en el afiliado directo. En los demás asociados (a cargo) y servicios: 50%.

CAJA DE PREVISION POR FALLECIMIENTO

Esta es otra Caja dentro de la misma mutual, pero que cumple con su fin estrictamente específico.

Siempre que fallezca un socio cada uno aporta \$ 100 m/n. y la Firma F. García e Hijos S.R.L. un importe igual a lo recaudado.

Cuando muere un socio directo sus familiares reciben el total de lo recaudado, y un 50% en caso contrario, es decir, cuando fallece esposa, hijos o padres del afiliado directo.

Otro ejemplo: en estos momentos, enero de 1964, los familiares de un socio directo fallecido reciben \$ 32.000 m/n. que cubre, prácticamente, la totalidad de los gastos de sepelio.

PRIMERA Y ACTUAL COMISION DIRECTIVA

En ellos y en la Firma Faustino García e Hijos S.R.L. puede existir una gran lección para el futuro:

Presidenta honoraria: VICTORIA R. COPPA DE GARCIA.
Presidente: E. RUBEN BARRAL; Vice: CLODOMIRO ZIMMERMANN; secretario: MIGUEL ANGEL BOSSIO; Pro: ANTONIO F. BOLESINA; Tesorero: JUAN FREGOSO; Pro: OBDULIO I. ALVAREZ. Vocales: ENRIQUE BOGLIOLI, ALDO ALBANESI, HECTOR TAVERNA, HECTOR SCARDINI, FRANCISCO UGALDE, LORENZO CARNEVALE. Revisores de cuentas: ONOFRE L. BOGLIOLI y MANUEL MARTIN. Consejeros: RAUL GARCIA, OVIDIO F. GARCIA y FAUSTINO GARCIA RUIZ.

SOCIOS

El personal de la firma en su casi totalidad: 160. Los servicios prestados, incluidos los familiares, respaldan a 470 personas.

PROYECTOS

Se estudia la posibilidad de financiar las viviendas de los afiliados, seguros para los mismos y otras mejoras que tienden a un amplio bienestar.

Aquí tenemos una demostración más de lo que alcanzan las Cajas bien administradas, y que lo hemos venido diciendo a lo largo de nuestros análisis generales.

Aero Club Rufino

A la ASOCIACION "AMIGOS DE RUFINO", surgida en el año 1946, cuyo primer presidente y uno de los principales animadores fue don Fernando A. Garín (ver su semblanza), agrupación auténtica nuestra, con rótulo nuestro y orientada exclusivamente hacia el progreso de esta ciudad y zona, por las que luchó denodadamente en distintos aspectos: Ruta 33, Ruta 7, subdivisión de la tierra, caminos de acceso, exposición comercial e industrial, etc.; a esa Institución se debió la iniciativa para la creación del Aero Club Rufino. Veamos qué dice el acta N° 1.

"En la ciudad de Rufino, Departamento General López, Provincia de "Santa Fe, a los dos días del mes de diciembre de mil novecientos cuarenta y "ocho, se reunieron en asamblea convocada por 'Amigos de Rufino'. en el "local de la Municipalidad, los vecinos y Entidades que se citan: en "representación de 'Amigos de Rufino' los Sres. TULLIO VALERI, JULIO E. "BORDA, JUAN A. VALERO, Dr. OSCAR COLL, Dr. ANIBAL A. TERUGGI; "por la Municipalidad el Sr. Intendente don JUAN P. GARCIA; por la Policía "el Comisario General Sr. JUAN GUZMAN; por el Centro de Industria y "Comercio los señores ANGEL BULGHERONI y EMILIO A. PALOMA; por el "periódico 'La Ciudad' su director Sr. JUAN A. AGUILERA; por la 'Unión "Ganadera', el Sr. ALFREDO MORISETTI; por el Banco Nación Argentina su "Gerente Sr. GENUARIO A. MARTORANO; por el Directorio de la "Cooperativa Eléctrica Ltda. el Sr. MARIO A. PEROSIO; por el Automoto "Club, el Sr. ANTONIO ROBLES; por la Agencia y Taller 'Ford', los Sres. "HECTOR y VICTORIO BREGANTE; por la Estación de Servicio 'Energina', "el Sr. ANTONIO BIRINDELLI. Además, registraron sus firmas las siguientes "personas: ENRIQUE LOVERA, WALDO NAVILLI, ERNESTO LONEGRO, "ARMANDO CISTARI, ALFREDO MATTOS, CARLOS ALBERTO "BASTARD, MARTIN C. ALLENDE, W. SALZMANN, CARLOS A. CANE, "SEVERINO T. VALERI, MIGUEL CARDOSO, CARLOS GRASSI, "RICARDO TELLERIA, JOSE TRAINI, RICARDO POLIDORI y ALFREDO "PALOMA...".

De allí nace el AERO CLUB y surge su primer presidente don TULLIO VALERI que lo era también a la vez en aquel entonces de la Asociación "Amigos de Rufino".

Lo sucedió al Sr. Valeri, que actuó en la fase provisoria y organizativa, el Presbítero ALBINO SEMPRINI.

Luego actuó durante varios años (7 años consecutivos) de presidente don TULLIO VALERI, en cuyo lapso la Entidad alcanzó un extraordinario progreso, pues se construyeron hangares, se compraron los primeros aviones, se consiguió la habilitación oficial del Aero Club -28 de Mayo de 1954 por parte de la Dirección de Aeronáutica Civil-, etc. En mérito a su excepcional labor se lo nombró por unanimidad SOCIO HONORARIO ante la imposibilidad estatutaria de elevarlo a PRESIDENTE HONORARIO. Muchas personas lo acompañaron y su hijo, Sr. SEVERINO VALERI, permaneció por meses aislado en el campo del Aero Club haciendo toda clase de trabajos para cristalizar las aspiraciones comunes.

PRIMER GRUPO DE ALUMNOS -1954-

El primer grupo de alumnos que emerge para el brevet es el siguiente:

JORGE REYNAL, ENRIQUE RELLING, TULLIO VALERI, DANIEL Riestra, HUGO LANDI, RICARDO TELLERIA, HUGO VARELA, ALFREDO SAYA, CARLOS PARENTI, NESTOR MONTI, ALFREDO PALOMA, EDITH ORTIZ.

PRIMER AVION

El primer avión para escuela fue el Piper P.A.11.

PATRIMONIO CONSOLIDADO

En los períodos del Sr. Valeri se consiguió todo lo expuesto y aún más y el Aero Club quedó con un firme patrimonio de \$ 98.690,72 m/m. ya deducidas las amortizaciones.

Lo reemplazó en la presidencia con entusiasmo y probidad el Sr. ENRIQUE LOVERA. En su gestión se promueven festivales aéreos y se lucha esforzadamente para la consecución de la máxima aspiración general: EL AVION AMBULANCIA, que tanta falta hacía a Rufino.

Se hacen reuniones de toda índole en procura de fondos para aquel fin, se logran importantes donaciones y los frutos de la lucha se concretaron pues en 1958 se adquiere el AVION AMBULANCIA TRIPLAZA P. A. 12. La urgencia para la enfermedad estaba allí y muchas vidas se salvaron con este eficaz y rápido medio.

ENTRONIZACION VIRGEN DE LORETO

En 1958 se entronizó la Virgen de Loreto, protectora de los aviadores, en las instalaciones del Aero Club. El Dr. EMILIO A. CARBALLEIRA, en nombre de sus hijos, donó todo lo concerniente a la obra cumpliendo así una promesa que había formulado unos años antes.

EN LA VIDA DE TRES PRESIDENTES

Desde la fundación, 2 de DICIEMBRE de 1948, y hasta 1960 cubrieron largo ciclo los Sres. TULLIO VALERI, ENRIQUE LOVERA y JUAN GENTILINI.

Juan Gentilini, mecánico de nacimiento podríamos decir, dio al Aero club todo su cariño y saber y honróse mutuamente con la Institución al volcar en ella una ejemplar vocación.

A cada instante se lo ha visto allí subsanando dificultades, haciendo frente a adversidades de toda índole, abandonando sus tareas propias y empobreciéndose en aras de una convicción y desinterés que no siempre son comprendidas. Lo arriesgó todo en su vuelo alto del que no caen jamás las naturales ascensiones.

UN 1961 TRAGICO

Por lamentables circunstancias, en cualquier análisis dolorosas, el 30 de Setiembre de 1961 se precipitó a tierra el avión ambulancia triplaza P. A. 12, piloteado por el joven Emilio Tuterá ("Gaucho"), quien perdió la vida al igual que sus compañeros Julio César Torre ("Baby") y Hugo Varela, quedando el aparato totalmente destrozado.

COMISION ACTUAL

Rigen actualmente a la Institución: presidente: Dr. ANTONIO FERRERAS ALSINA; Vice: Dr. EMILIO A. CARBALLEIRA; secretario: ANDRES MARIANO GALLARDO; Pro: RODOLFO NAZABAL; Tesorero: MANUEL NAVARRO; Pro: ALFREDO PALOMA. Vocales: CARLOS ALBERTO BASTARD; RICARDO H. CASCO; FAUSTINO GARCIA RUIZ. Suplentes: WALDO NAVILLI, LUIS A. LAJARA, JUAN CARLOS GUSSONI. Revisores de cuentas: JULIO MAJOREL y RAUL GARCIA.

NUMERO DE SOCIOS

Se cuenta hoy con 200 socios.

MAQUINAS

Prestan servicio 3 máquinas: 1 Piper P. A. 11, 1 Boyero y 1 Aeronca "Champion".

INSTRUCTOR

El instructor actual es el Sr. ROBERTO FERRERO, hombre absolutamente consustanciado con todos los principios de la Entidad.

INSTALACIONES

Las instalaciones consisten en: un hangar, un taller, una usina con 2 motores para luz del Establecimiento, despacho Instructor, una barraca desocupada, buffet.

PERSONERIA JURIDICA

Le fue otorgada en el año 1949.

TAREA DE RECUPERACION GENERAL

Muy pocas Instituciones se han visto ante momentos tan difíciles como los que viene afrontando el Aero Club.

Desde que ocurrió el trágico accidente en 1961 con destrozos morales y económicos incalculables, en realidad la enorme tarea de crear nuevos adictos, de recuperar la confianza y de preparar nuevos estados anímicos tendientes a reestructurar totalmente el cuerpo del Organismo es sencillamente titánica.

En un festival que se realizó el 14 de diciembre de 1963 en las Instalaciones del Establecimiento, donde se realizaron vuelos de bautismo, saltos con paracaídas, picadas de automóviles, carrera de “catanga” de Polidori con el caballo de Bautista Roig, etc. y que culminó con un asado a la criolla. El presidente, Dr. FERRERAS ALSINA, ante el gran núcleo de gente que se había congregado destacó con profundidad de conceptos cuál es la acción a desarrollar para que el Aero Club vuelva a tener la pujanza de otrora. En todo instante mostró la firmeza de la Comisión Directiva y sostuvo que se debía arreglar las alas del Aero Club a efectos de decolar hacia los destinos impostergables que exige una Institución “como la nuestra perfectamente situada dentro del mundo veloz de hoy”.

Esperamos que todo ese entusiasmo y vigor hallen el apoyo necesario a efecto de que Rufino se reencuentre en el espacio con el ansiado progreso que se busca. ¡Las máquinas espirituales están en marcha!

Sociedad Rural de Rufino

Esta Institución se fundó aquí, la verdad, con muchísimo retraso y máxime si tenemos presente que nuestra zona es eminentemente ganadera. De otro lado, confirma cuanto decimos el hecho de que en Laboulaye, Huinca Renancó, General Villegas y Venado Tuerto tal organismo tiene decenas de años de antigüedad. Bueno, pero no podemos detenernos en disquisiciones que al final ya resultan inoperantes por cuanto la Sociedad está en marcha, acelerada, con el objeto de recuperar tanto tiempo lamentablemente perdido. Ya veremos.

PRESENTES EN LA PRIMERA REUNION

Hay preeminencia de industriales, comerciantes, etc. OVIDIO F. GARCIA, WALDO NAVILLI, BARTOLOME GUASCH CLAPES, MANUEL GUERRERO, R. DANIEL GALAN, FAUSTINO GARCIA RUIZ, ANTONIO ROBLES, HECTOR PUCHE, JOSE P. AGUSTONI, ALFREDO BRUNO, FELIX FIORE, SANTIAGO ROSSINI, NORBERTO F. URQUIZA, CAMILO DEL POPOLO, JULIAN VALDECANTOS, JOSE M. SOSA COVIAN, J. SANTIAGO SOSA, BERNARDO LOPEZ.

FUNDACION

Se deja fundada en fecha 11 de noviembre de 1956.

PRIMER COMISION PROVISORIA

Muchos entusiasmos generaron las iniciativas que se comenzaron a elaborar como así también la perentoria necesidad

que contempla la rápida erección e impulso de nuestra Sociedad Rural. Y así surge la primera comisión Provisoria,

Presidente: FAUSTINO GARCIA RUIZ; Vice: ANTONIO ROBLES; secretario: MARIO PEROSIO; Pro: HECTOR PUCHE; Tesorero: JOSE P. AGUSTONI; Pro: ALFREDO BRUNO; Vocales: FELIX FIORE, SANTIAGO ROSSINI, NORBERTO FIDEL URQUIZA, CAMILO DEL POPOLO, WALDO NAVILLI, BERNARDO LOPEZ. Revisores de cuentas: JULIAN VALDECANTOS y BARTOLOME GUASCH CLAPES.

Sucédanse las reuniones y los planes organizativos y emerge ya un ente promisorio.

PRIMERA COMISION DEFINITIVA

Presidente: ANTONIO ROBLES; Vice: FELIX FIORE; secretario: CARLOS ALBERTO BASTARD; Pro: FELIX OTTINO; Tesorero: LUIS VIGLIOCCO; Pro: FAUSTINO GARCIA RUIZ. Vocales: DIMO DIMO, JOSE ALGAN BRUNI, ARGELINO GARCIA, NORBERTO F. URQUIZA, EZEQUIEL BONAEDO, ALFREDO MORISETTI, SANTIAGO ROSSINI, JORGE E. PORTILLO. Suplentes: LUIS FURNO, TOMAS BUDELLI, PEDRO KROELINGER, JUAN CARLOS GUSSONI, DAVID SANCHEZ, PEDRO SALABERREN. Revisores de cuentas: WALDO NAVILLI, JOSE P. AGUSTONI y HECTOR PUCHE.

DONDE FUNCIONA LA SOCIEDAD

Se vuelve en un local cedido a efecto por la SUCESION DE DON ANGEL ROBLES sito en Avenida Cobo y San Juan.

SUS INSTALACIONES

La Sucesión de don Ángel Robles, esto es, REMEDIOS GARCIA DE ROBLES, ANTONIO ROBLES y ELVIRA ROBLES DE CARBALLEIRA, guiada por la inspiración del tronco de la familia y por alientos propios, donó para las instalaciones de la Sociedad 20 hectáreas valiosas situadas sobre la Ruta pavimentada N° 33 en un ejemplo de avanzada y de progreso. El desprendimiento tiene siempre valor ya sea en los que tienen mucho como en los que tienen poco. Lo importante, lo fundamental, es aprender a desprenderse de algo en beneficio de la colectividad. Quebrar la gula y enriquecerse dando, que es la otra forma de riqueza compensadora, es adelantar dos pasos con una reserva para el nombre y el descanso. Lo demás, muere de... muerte.

Ya habíamos hablado que el ritmo acelerado quería ganar tiempos perdidos. Y así es.

Con distintos créditos avalados por la Comisión Directiva y con recursos propios se proveyó a la fracción de importantes mejoras, pues se la dotó de comodidades para ¡doce mil animales! Existen 150 corrales de varias dimensiones que rodean a la pista, balanza, manga, etc.

ES INDEPENDIENTE

Es una de las seis Sociedades Rurales del país independiente, es decir, no confederada: ROSARIO, VENADO TUERTO, RUFINO, JUNIN, 25 DE MAYO y CANALS.

SU PRIMER REMATE

El remate se llevó a cabo el 26 de septiembre de 1959 con singular éxito. Colaboraron prestigiosos martilleros: don CARLOS A. FOSSATTI (de Fosatti y Cía.), GUILLERMO SAENZ VALIENTE

(de A. Bullrich y Cía.), cediendo el 50% de la comisión para la Institución.

PERSONERIA JURIDICA

Le fue otorgada el 25 de noviembre de 1959. Decreto N° 13.263.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Esta es la diligente Comisión Directiva actual: Presidente: Dr. EMILIO A. CARBALLEIRA; Vice: FELIX FIORE; Secretario: ALFREDO BRUNO (hijo); Pro: Dr. NEOMAR J. PALMA; Tesorero: MATEO M. AUDISIO; Pro: ERNESTO A. PANUNZIO; Vocales: JOSE ALGAN BRUNI, LUIS VIGLIOCCO, TOMAS I. ROCHA, JUAN CARLOS GUSSONI, TOMAS PEREZ, EUGENIO OLIVARI, RICARDO GIORDANI (hijo), CARLOS ALBERTO BASTARD, HECTOR PUCHE. Suplentes: Dr. CARLOS OLGUIN, RAUL ALGAN (hijo), JORGE E. PORTILLO, JUAN L. BARRIOS, CARLOS BOERO, OSCAR SEMINARA. Revisores de cuentas: RAIMUNDO RAUSKY DOBER, RAUL ALGAN. Suplente: Escribano DARIO A. GARIN.

ASESORES

Son sus asesores ad-honorem los veterinarios Dres. J. ANDRES VARELA, NEOMAR J. PALMA y CARLOS OLGUIN, y los Ing. Agrónomos Sres. JUAN L. BARRIOS y SANCHEZ BERBEL.

OPTIMO REMATE

El 8 de junio de 1963 se realizó un remate que mereció notas destacadas en varias partes, pues por primera vez se vendieron en

Rufino toros de las afamadas cabañas: “Laguna del Monte”, de Inés Anchorena de Acevedo; “Tuyutí”, de la Sra. Condesa Inés Macchi Cobo Di Campello; “Yatay”, de Hugo Lacroze; “San José”, de Balbín; “El Tío Negro”, de Cura Hnos.; “Fortín Gainza”, “Fortín República”, de Elordy; “Santa Paula”, de José C. Reynal; “El Padre Nuestro”, de Echevarne; “El Peregrino”, de Diz Hnos.

Se vendieron 1.342 animales por un total de pesos 8.477.420.-m/n. (Excepcional para Junio de 1963).

Martillaron los Sres.: HELIO BOCCO, de Dimo Dimo S. R. Ltda.; JOSE SAMUEL SANCHEZ, de A. Bullrich y Cía.; CARLOS A. FOSSATTI, de Fossatti y Cía.; quienes cedieron el 50% de la comisión para la Institución.

IMPORTANTES GESTIONES DE LA SOCIEDAD RURAL

La Sociedad Rural, juntamente con la respectiva Comisión Pro-Ruta 7, efectuó y efectúa gestiones para la concreción definitiva de tan vital arteria nacional. Dicha comisión tiene su sede en la entidad.

Asimismo, actúa allí C.A.N.E.F.A. (Comisión Asesora Nacional Erradicación Fiebre Aftosa).

Unida al Centro de Comercio e Industria obtuvo la instalación provisoria de la AGENCIA DE EXTENSION DEL I.N.T.A., que funcionó en la Sociedad Rural hasta su inauguración definitiva en ésta, hecho trascendental producido el 19 de enero de 1964. La sede de la Agencia se halla ahora en Centenario 469.

También le cupo una destacadísima participación en el feliz logro del GAS.

De igual manera se halla activísima en la consecución de las REDES CLOCALES.

UTILIZAN LAS INSTALACIONES

Efectúan sus remates-ferias en las instalaciones de la Sociedad: DIMO DIMO y Cía. (2 remates mensuales de vacunos); ANTONIO CARDO y Cía. (1 remate mensual de yeguarizos); PEDRO ESTEVE y Cía. (1 remate mensual de yeguarizos).

UNA NUEVA RAZA GANADERA

De la Sociedad Rural surgió la iniciativa de traer a Rufino una nueva raza ganadera que registra antecedentes altamente favorables en otras partes del mundo: CHAROLLAISE. Los pioneros en tal sentido son: SUCESION ANGEL ROBLES, FELIX FIORE, TOMAS PEREZ, ALFREDO BRUNO, PATRICIO MALONE, quienes importaron directamente desde Francia el primer toro "Tango" y la primera vaca "Republique".

PROYECTO EN MARCHA

Este año en un loable esfuerzo se llevará a efecto la construcción de una tribuna (cuyo costo se calcula en \$ 1.000.000 m/n.), tinglados y galpones para las exposiciones, conforme a los planos de los arquitectos: FERNANDO DIEZ, OSVALDO CATUARA y O. STODDART, de Rosario.

En septiembre del corriente año se realizará allí la PRIMERA EXPOSICION GANADERA-AGRICOLA e INDUSTRIAL de Rufino.

SOCIOS HONORARIOS

Acreditaron méritos para alcanzar ese sitial honorífico: REMEDIOS GARCIA DE ROBLES, ELVIRA ROBLES DE

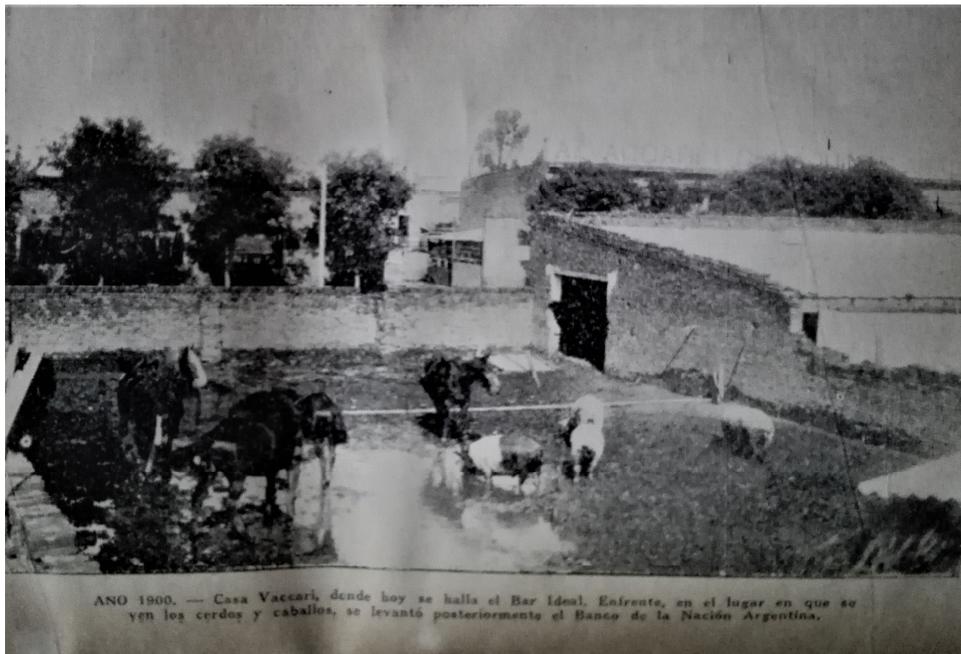
CARBALLEIRA y el ingeniero ESTEBAN R. PEREZ (Jefe de Gas del Estado).

LUGARES GANADOS

El señor ANTONIO ROBLES, fallecido hace poco tiempo, que fuera presidente e impulsor de la Sociedad ganó un lugar para siempre en su seno. Su entusiasmo y espontáneas contribuciones hicieron girar positivamente a un anhelado despertar.

CONCLUYENDO

El vigor que tiene actualmente la Sociedad Rural de Rufino no necesita de adornos. La verdad de su pujanza y proyectos como así la singularidad alcanzada en tan pocos años la adornan públicamente y por caminos de certezas.



ANO 1900. — Casa Vaccari, donde hoy se halla el Bar Ideal. Enfrente, en el lugar en que se ven los cerdos y caballos, se levantó posteriormente el Banco de la Nación Argentina.

DEPORTES

F u t b o l

SU NACIMIENTO Y DESARROLLO EN RUFINO

Orígenes y otros pormenores de este popular deporte

Empecemos por su etimología. La expresión originaria es inglesa, fútbol, que traducida literalmente significa “pie-balón”, o de otra manera, balón para ser jugado con el pie. Fue de allí que don Mariano de Cavia propusiera que la voz fuera en adelante: balompié, para nuestro idioma. Pero la palabra no halló eco en los aficionados, que siguieron diciendo al deporte, fútbol, es decir tal como se pronuncia la expresión inglesa.

Hasta dónde alcanza la historia

Hasta dónde alcanza la historia, los dibujos egipcios y la Odisea de Homero contienen indicios acerca de los juegos de pelota, pero sólo en el año 180 de nuestra era nos da Pollux de Neucratis noticia cierta de que los griegos poseían en el “episcyros” un juego parecido al fútbol. El hecho de que en los baños romanos del período imperial se hallaran apartamentos especiales llamados “Sphaetisteria” destinados al juego de pelota, nos prueba la popularidad de que gozaba ese ejercicio entre romanos. Al extenderse el imperio, sus conquistas culturales también tomaron pie en tierra extraña.

El deporte más antiguo y popular de Inglaterra

Fueron los conquistadores romanos quienes llevaron este juego a Inglaterra, y se puede afirmar que por los años 1050 a 1060, bajo el reinado de Haroldo, estaba en su gran apogeo, pues así lo conforman diversos edictos reales aparecidos por entonces, que prohibía su práctica a causa de los accidentes, heridas y aún muertos que se producían en los encuentros, no ya por el juego mismo sino por las pendencias que originábanse en la lucha.

Se enfrentaban pueblos entre sí

El fútbol se jugaba en la antigüedad con reglas variables y rudimentarias y se enfrentaban los pueblos entre sí y una aldea contra otra aldea en toda la amplitud de la tierra que las separaba. Esa lucha entre pueblos rivales solía degenerar en una verdadera batalla campal que, como queda dicho, nada difícil era que dejara el tendal de víctimas.

Con una cabeza humana

En Chester, donde se jugaba en determinados martes del año, cuentan las crónicas contemporáneas que fue la cabeza de un prisionero danés el fútbol utilizado a modo de pelota.

Cuando alcanza mayor popularidad

Durante el reinado de Eduardo II se hizo tan popular el juego que las calles de las aldeas y ciudades fueron convertidas en verdaderas canchas. Con fecha 13 de abril de 1314 el monarca se expidió al respecto diciendo “a causa del gran barullo que reina en la ciudad causado por el movimiento de grandes pelotas, de lo cual

pueden surgir grandes males, que Dios no permita; nosotros disponemos y prohibimos, por orden del Rey, bajo pena de prisión, que este juego se efectúe en el futuro". Se refería, naturalmente, a la ciudad de Londres.

Grandes escritores de los siglos 16 y 17 citan este deporte.

Los escritores de aquella época lo citan a menudo, así por ejemplo Shakespeare, en *El Rey Lear*. Sin embargo, con eso se difundieron tantos los excesos y la rudeza que los puritanos reprimían en Inglaterra por todos los medios a ese deporte. En el continente, las luchas espirituales debidas a la reforma hicieron caer en el olvido toda actividad física. Predominaban más bien las combinaciones científicas y filosóficas que las del fútbol. El barroco y el rococó fueron enemigos de todo lo que era esencialmente sano. Tocóle a Rousseau pedir el retorno a la naturaleza. Y sólo después que toda Europa debía defenderse contra Napoleón volvieron a recuperar su buen nombre la fuerza física, el valor y la determinación. Tras largo intervalo, en 1815, volvió a jugarse en Inglaterra un partido de fútbol.

El fútbol y la tierra

La corona inglesa concedía en la antigüedad tanta tierra a los nuevos pobladores de un lugar, como pudieran mandar de lejos y mediante un puntapié una vejiga de carnero inflada con aire. ¡Imagínense cuánto campo tendría nuestro Bernabé si tal práctica se hubiese llevado a cabo en su época!

Entrenamiento para las batallas

El novelista inglés Walter Scott refiere en uno de sus libros como los soldados del siglo 17 jugaban al fútbol antes de una batalla, a

manera de entrenamiento. Utilizaban una bolsa de cuero repleta de trapos. Hoy, a modo de festejo tradicional, los habitantes de Chester-le-Street, aldea próxima a Sunderland, hacen un encuentro de esta naturaleza los martes de Carnaval.

En la China y en el Japón

En un manuscrito de Li Ju, que se supone trazado en el 50 a. de J.C. y que se conserva en el museo etnológico de Munich hay alusiones a la introducción en el Japón de un juego de pelota que se practica en la China.

La pelota era de cuero, rellena con cabellos femeninos. Según algunos investigadores, hace 3.000 años se jugaba una especie de fútbol en la China. Daban puntapiés con los pies desnudos a un saco relleno con pelo.

EL FUTBOL EN AMERICA

Según parece, el fútbol al estilo inglés, el fútbol soccer, fue jugado en lo que hoy son los Estados Unidos por sus cultores originales. Se trataba de darle puntapiés a una pelota esférica, de la forma más simple posible. Esto ocurrió por 1869 y 1870. Los muchachos de la Universidad de Rutgers batieron por 6 a 4 a los de la Universidad de Princeton.

EN LA ARGENTINA

Desde que se inició el juego de fútbol en la Argentina han sido campeones en los torneos superiores: 1891 Saint Andrews; 1893 Lomas, etc. En 1900 es campeón uno de los equipos conocidos por muchos a través de las lecturas. Nos referimos a Alumni (English High School).

El 21 de febrero de 1893 quedó constituida en Buenos Aires la Argentina Football Association League, hoy Asociación del Fútbol Argentino.

PROFESIONALISMO

Se inicia en el 1931 y resulta campeón Boca Juniors, con 50 puntos. En el año 1932 se clasifica campeón River Plate, también con 50 puntos.

BERNABE FERREYRA, EL CRACK

En ese año 1932 en que River Plate logra su primer campeonato profesional descuellera una figura que alcanza nombradía mundial y está entre los más grandes jugadores de la historia. Este hombre, según puede verse en la Enciclopedia Universal del Deporte, fue el scorer de aquella famosa temporada de River, con un total de 43 goles convertidos en la temporada, agregando que se le llamaba LA FIERA, EL MORTERO DE RUFINO, por su potente shot. Comenzó profesionalmente en Tigre (1931) y de allí a River Plate (1932/1939), donde terminó su carrera (9 temporadas). Señaló en ella 201 goles. Centrodelantero, actuó en seleccionados argentinos (4 veces). Jugando por Tigre (27/9/31) hizo, contra San Lorenzo, 3 goles en 6 minutos. Nació en el Club A. Jorge Newbery, de Rufino.

OTROS CRACKS DE RUFINO

Un hombre que figura asimismo en los diccionarios deportivos es Amadeo Raúl Carrizo, a quien se lo destaca de esta forma: Futbolista argentino, nacido en 1926, en Rufino (Santa Fe); actuación F. C. Pacífico (Rufino) (B. A. P. hoy Club A. General San Martín, decimos nosotros), River Plate desde 1943 y en la primera

división desde 1945 y seleccionado argentino desde 1954/1960 (15 veces). 1,90 altura.

Otros de los jugadores que brillaron en el popular deporte, son: el “gallego” Báez, insider izquierdo en el momento glorioso de Platense y de quien dijo en varias oportunidades Adolfo Pedernera “que ha sido el más grande insider que conoció en nuestro fútbol”. Fue su cuna, al igual que Carrizo, el Club San Martín, de Rufino; Paulino Ferreyra (hermano de Bernabé), que participó en equipos de Buenos Aires con suerte varia y diferente fortuna. Según los entendidos shoteaba tan fuerte como la “fiera”, poseyendo una habilidad y concepción del juego que hicieron época. Sus primeros pasos los dio en el Club A. Jorge Newbery, de Rufino; el “negro” Castillo, uno de los mejores centrodelfanteros que se han visto en Rufino, también alcanzó nombradía en la Capital Federal y si bien no marcó el rumbo que se esperaba (por esas prioridades que comenzaron a surgir en el profesionalismo), mostró una táctica y habilidad poco comunes. Salió de las filas del Club A. Jorge Newbery; Cieri, el gran arquero del Club Matienzo de Rufino, tuvo una temporada significativa en San Lorenzo de Almagro, de la Capital Federal; Mercader (Carricaberry , como se le llamaba), asimismo del Club Matienzo, fue el winger derecho veloz, centrador y oportuno que dejó una estela creadora en Buenos Aires.

NACIMIENTO DEL FUTBOL EN RUFINO

Tenemos a la vista una fotografía y datos que nos ponen frente al hecho eminentemente histórico del nacimiento del fútbol en Rufino.



PRIMERA PELOTA DE FUTBOL

Hemos estado conversando con dos testigos, lo que convalida más aún cuánto vamos a decir.

Nos dicen los señores JUAN CANTARELLA y MARCOS SAENZ GONZALEZ que la primera pelota que se conoció aquí la trajo un comisionista llamado Varela, que viajaba entre Laboulaye y Buenos Aires. Esto ocurrió en el año 1905. Acota el primero, que la pelota venía juntamente con unas cajas que traía destinadas al Sr. AURELIO MIRANDA, quien tenía zapatería en ésta. Varios habíamos ido a la estación, bien entrada la noche y recién salidos del trabajo -continúa el Sr. Cantarella-, por cuanto esperábamos a ese fantástico manojito de cuero con ansias indescriptibles. Inmediatamente que Miranda sacó de una bolsa la pelota, nos lanzamos a ella violentamente volando los zapatos de un lado para otro. ¡¡El mundo era nuestro!!

PRIMERA PEQUEÑA PRÁCTICA

Y ahí nomás, en la plaza Sarmiento (del año 1905) -sigue relatando don Juan Cantarella- a la luz de la luna, nos dimos el gusto de practicar por primera vez. Era tal el entusiasmo, de eso que parecía un mito, que a los 15 minutos terminó el juego con un tremendo pelotazo en el ojo de uno de los participantes. HABIAN RODADO ASI EN RUFINO LOS GAJOS DE CUERO COMO RUEDAN LAS ILUSIONES CONSTANTEMENTE RENOVADAS EN EL TIEMPO. Había picado la pelota y un gran shot buscaba el interminable horizonte del popular deporte. Todos los que han hecho y hacen fútbol miren allí su propio punto de partida, y a las camisetas mojadas de tardes, de potreros y de canchas; mojadas de siempre, porque su color y su vida se transformó en médula, en recuerdo y en temblor.

EN UN CORRALON CON LA PRIMERA LUZ DE RUFINO

Los corralones en el historial de riñas de gallos, riñas de tangos, etc., tuvieron siempre primera plana en esos acontecimientos, y también en muchos lugares como aquí, por ejemplo, sirvieron para otras cosas.

Nuestros dos entrevistados, nos informan, paladeando la agilidad de ayer, que luego de la plaza continuaron practicando en el corralón de la firma Vaccari, ubicado entonces donde hoy está el Bar Ideal, frente al Banco de la Nación, en razón de que en dicho lugar estuvo una de las PRIMERAS LUCES ELECTRICAS, proveniente de un pequeño motor instalado poco antes de 1905 por aquella casa de comercio.

LOS DOS PRIMEROS EQUIPOS DE RUFINO

En los archivos de la Liga Rufinense de Fútbol se conserva la fotografía de los dos primeros equipos que nacieron en Rufino. Uno de ellos, con camiseta blanca, denominado “LOS BLANCOS” y otro con camiseta negra, denominado “LOS NEGROS”, representados ambos principalmente por los empleados de comercio. Un barniz amarillento y emotivo elaboró su película a través de los lustros sobre aquella fotografía de 1905. Pero, la proyección de la mente y de la imaginación la ilumina para extraer de ahí a los muchachos de otras épocas que supieron ganarles tiempo a las agotadoras jornadas de trabajo a fin de “descansar” tras el endiablado giro del mágico esférico.

Tanto el año, 1905, cuanto los integrantes de aquellos dos equipos que insertamos a continuación, han sido verificados y confirmados por los testigos vivientes consultados, señores MARCOS SAENZ GONZALEZ, JOSE MARTIN LOPEZ, JUAN CANTARELLA. Además, don FLORENCIO DE VICENTE ha reconocido a todos los que vamos a citar, ya que de una forma u otra tuvo contacto con cada uno de ellos.

Por si faltaba algo para certificarlo todo, y como si fuera enviado por algún hado protector, llega hasta nosotros en momento sumamente oportuno el señor Julio Marcos Sáenz (actual Intendente Municipal de Rufino e hijo de don Marcos Sáenz González), quien extiende sobre la mesa nada menos que el ¡¡boletín!! con la memorable formación de 1905. Ya no hay ninguna duda. Ese documento, bien conservado, con 58 años de antigüedad, dice, además: “Luego del partido, se rifará un CABALLO ALAZAN, a beneficio del Centro de Empleados de Comercio”. Al pie se lee “Imprenta ‘La Comercial’, Rufino”. (Primera imprenta de Rufino. Ver este capítulo). “El partido se jugará a las 2,30 horas p.m.”. Esto es, a las 14,30 como decimos ahora. “Referee: SAMUEL BROWN. Laiman (así está escrito), J. Laustronuu y A. Fagotti”.

Blancos: Arquero MARCOS SAENZ GONZALEZ; RAIMUNDO SAENZ, AGUSTIN CHEVILLAR, ENRIQUE CRIESA, RAIMUNDO

IÑIGUEZ, ARTURO GERPE, ELISEO RICO, JUAN DE PABLO, BALBINO GALAN, E. GONZALEZ, M. PEREZ.

Negros: Arquero CARLOS BOERO; FRANCISCO BOIREAU, RAUL VACCAREZZA, JUAN CANTARELLA, JUAN ROCHA, PEDRO BOGLIOLI, JOSE ABALO, VICTORIANO GARCIA, TOMAS RAMOS, EUGENIO DIVERIO, J. MARIÑO.

El encuentro, que se llevó a cabo el 28 de junio de 1905, se disputó por un hermoso trofeo, que aparece en la fotografía, donado por el señor CARLOS BOERO, quien era, a la sazón, el dueño del molino de su mismo nombre (hoy Minetti y Cía.).

Se jugó en la primera cancha que hubo en Rufino, situada en la manzana donde en estos momentos se halla la panadería del señor Granda (ex- Bulgheroni), el Sanatorio del Dr. Mujica, la carpintería del Sr. Ravasotti.

Los gestores del match fueron los señores AURELIO MIRANDA, que tenía zapatería, y JUAN CANTARELLA, que por aquel año de 1905 trabajaba en la Casa Vaccari.

Se jugaba con tirantes bien anchos y pantalón un poco más abajo de las rodillas.

El que parece introductor está vestido con traje de corte impecable, cuello palomita y apostura de gentleman. Justo, para una foto. Esta sí que es una POSE PARA LA POSTERIDAD.

EL GRAN ORGANIZADOR DE NUESTRO FUTBOL

Estaba en todo ello, un gran jugador, don SAMUEL T. BROWN, quien fue el referee como ya lo hemos dicho y, además, el verdadero organizador aquí de este deporte. El señor Brown es pariente de don Bartolo Benedetto, de ésta. Provocó una serie de reuniones, confeccionó lineamento y trajo la primera pelota reglamentaria.

El nombrado señor Brown tenía un equipo piloto, digamos, al que denominó PROVINCIAL y que estaba integrado así:

SAMUEL T. BROWN, A. FAGOTTI, F. FRIGERIO, A. GARCIA, S. BRODSKY, J. ROSS, A. MENZI, J. JUAREZ, A. CHEVILLAR, E. CHEVILLAR, P. CHEVILLAR, F. FREGOSI.

En razón de que en ese entonces no había para mucho, y con el objeto de seleccionar valores y coordinar bien un conjunto que pudiera dejar en alto los prestigios Rufinenses contra los vecinos y cualesquiera otras casacas, se fusionaron todas las agrupaciones (que practicaban y jugaban entre ellas) bajo el título de CENTRO DE EMPLEADOS DE COMERCIO.

Sobre todo, esto se derraman en la carpeta de lo vivido muchas gambetas afiligranadas de acontecimientos y desde lejos el tiempo hace un conmovido gol al corazón.

Al señor Brown, con sus 77 años de edad bien cumplidos, nuestro interlocutor en estos momentos, parece que le corrieran por su mente, que se nos abre en franca exposición, un galope de partidos, de amigos que se fueron, de potreros, de sustancias y de un Rufino de pocas casas que eran la gran casa de... todos. Quiere contar y le da la sensación de que es mentira que hayan transcurrido tantos lustros. A todos nos parece mentira que en el campo de la existencia corran tan de prisa los pícaros años, y miramos a los de más edad para consolarnos sin pensar que mañana seremos, si Dios quiere, consuelo de otros, y otros de otros, y...

LOS PRIMEROS ARCOS

Los arcos los conseguimos -dice el Sr. Brown- formando una colecta entre los mismos jugadores. ¿Han cambiado las cosas, ¿no?

EL SIGNIFICADO DE LAS HURRAHS

Prosigue el señor Brown manifestando “que todos trabajaban con enorme entusiasmo y jugaban con denodado ahínco para ganar y poder dar muchas hurrahs a nuestro club. En aquel tiempo se jugaba por... las hurrahs”.

PRIMER PARTIDO CONTRA FORASTEROS

El primer partido se jugó contra Laboulaye, por una medalla (¡¡Por una medalla!!). Esto ocurrió el 20 de septiembre de 1906. El equipo de Rufino estaba representado por CENTRO EMPLEADOS DE COMERCIO (que resultó de la fusión, como ya lo hemos dicho, con Provincial). La medalla la donó la Sociedad Italiana. (Era un ¡veinte de Septiembre!), y el cuadro quedó integrado de esta manera:

E. CHEVILLAR, P. CHEVILLAR, J. DANERI, A. CHEVILLAR, J. BRODSKY, J. JUAREZ, A. GARCIA, J. DIVERIO, SAMUEL BROWN (capitán), R. VACCAREZZA y RAIMUNDO SAENZ.

Habla el señor Brown: “Ganamos 2 a 1 y al regreso se nos sirvió una copa de champagne en la confitería Marconi (actual Casa Valeri), en cuyo acto entregamos la medalla al señor Carlos Boero, presidente del club. También jugamos contra Venado Tuerto por primera vez, y empatamos 1 a 1. En aquel entonces nos trasladamos en tren, puesto que no había otros medios, pagándonos cada uno el respectivo pasaje. En Laboulaye estaban los hermanos ESTANGUET, que eran muy buenos ya que eran sumamente hábiles en sus gambetas y en los remates al arco. Laboulaye fue un gran rival para Rufino y me hace acordar los partidos entre uruguayos y argentinos. El juego era simple pero efectivo, sin tantas prerrogativas e innovaciones como hoy. Dos o tres pases, luego el winger, éste rápido al centro y desde allí los remates certeros. (Esto es -decimos nosotros- como lo implantado posteriormente por Paulino Ferreyra en ésta y como el juego que

hizo Bernabé). En una palabra, se buscaban los goles sin tanto tecnicismo ni inútiles acomodados. Se remataba desde todos lados, aun cuando casi siempre se buscaba el tiro desde media distancia.

Para los primeros hombres que en la plaza Sarmiento se confundieron con el estilo que ésta ha ido cobrando, para el señor Brown, superintendente de tráfico del ferrocarril con reminiscencias futbolísticas inglesas y que organizó aquí el popular deporte, y para todos los que de una u otra forma levantaron sus miras en estas clásicas justas vaya un alto en el silbato mientras el balón de recuerdos se enreda en las estrellas.

DOS EQUIPOS GLORIOSOS

SARMIENTO Y BELGRANO

Estos dos equipos concitaron el interés general del pueblo y de la zona. Era el año 1912. He estado conversando con algunas de las estrellas de aquel entonces: ANGEL BERTONERI (Cabecita de Oro), ARMANDO ARMELLA, ERNESTO FREGOSI, y con directivos de esas instituciones, Sr. FRANCISCO FRIGERIO (Pancho), con quien me entrevisté en oportunidad de su visita con los Residente Rufinenses en Buenos Aires (25 y 26 de mayo de 1963), y con el Sr. HUMBERTO ALFANI, vecino de esta ciudad. Queremos destacar que el Sr. Frigerio fue uno de los fundadores, gran arquero y además presidente del Club Belgrano y que al disolverse éste se dio a la tarea de formar el Club Sportivo. El Sr. Alfani, dentro de sus múltiples actividades, fue el que entregó la primera cuota de las acciones suscriptas por la Municipalidad a la Cooperativa Eléctrica Ltda. de Rufino.

CLUB ATLETICO SARMIENTO

Se fundó en el año 1912. Fue su primer presidente don Horacio Lazcano y eterno secretario don Humberto Alfani. Además, actuaban en la comisión los Sres. Roma y Pizarro.

CAMISETAS Y CINTURONAZOS

Colorada y verde, a rayas verticales. Me cuenta el Sr. Alfani que en una ocasión la tienda “Bella Vista”, del Sr. Martínez, trajo unos cinturones para damas con iguales características que las camisetas del club, y que al pasearse las mujeres Sarmientistas con ese emblema por la plaza, luego de un gran partido con el tradicional Belgrano, se enfrentaron a cinturonzazo limpio con las simpatizantes de la “contra”. Eran menos incontenibles -nos dice- que los mismos hombres. Sexo débil, al fin.

EQUIPO GLORIOSO

He aquí la nómina de uno de los equipos sobresalientes del club: EMILIO PASCHETTA, ANGEL DURINI y SILVIO SEMENZATTO; DAVID ARRUEZ, ANTONIO GENNERO y DELABIO; GUT, ANGEL BERTONERI (Cabecita de Oro), ROSALES, ALEJANDRO VACCARI y ERNESTO FREGOSI.

PARTIDOS MEMORABLES

El famoso team mencionado derrotó al no menos famoso Club A. La Carlota, en la cancha de éstos. Integraban el conjunto de allá jugadores internacionales (varios de ellos), y dada esa formación, no había ninguna duda de que se les iba a dar un “paseo” a los nuestros. Pero los rufinenses, tan aguerridos como hábiles, sin

miseria de pesos, pero con mucho orgullo de deportistas, les opusieron calidad y “garra” a los cordobeses y... ¡les ganaron también! Fueron muy felicitados por todo el mundo y cuando se comenzó a hablar de transferencias, se vinieron los muchachos sin conversar una sola palabra más... Uno de los paladines del conjunto carlotense era el Sr. Jorge Ross, talentoso jugador y caballero, cuyo nombre lleva hoy, en su justo honor, el viejo equipo de aquella localidad. Se quedó prendido para la eternidad en la insignia del club don Jorge Ross. Sigue viviendo así en las cabriolas de las generaciones.

Otro de los partidos significativos, de “hacha y tiza”, fue el que disputaron Sarmiento y Belgrano, por la copa “Marenco”, donada por el entonces gerente del Banco de la Nación Argentina. Era el año 1918. Nos informa el Sr. Fregossi que en ese encuentro había más de 1500 personas. Rufino tenía en aquel entonces un poco más de 6.000 habitantes. Concurría la gente ¿no? Ganó Sarmiento por 2 a 1 en medio de ¡estruendosas ovaciones! Las calles estaban vestidas con gritos y adornadas con inolvidables emociones, nos dicen con voz reminiscente Armella, Fregossi y Bertoneri. Fue uno de los últimos partidos.

VIAJE EN COCHE DE PLAZA HASTA...

¡BUCHARDO!

¿Qué les parece un viaje en “¿Mateo” hasta Buchardo, en un mes de invierno? Bueno, los muchachos de Sarmiento lo hicieron conjuntamente con el secretario del club, Sr. Alfani.

Salieron dos “Mateos” desde Rufino un sábado a la tarde, a las 17 horas (todavía lo recuerdan bien los cracks). Conducían esa tracción a sangre el propietario de los coches, Sr. Grosso, y el Sr. Emanuelli. Cortaban el aire los recios automedontes, con los caballos criollos de alientos largos y con los “leones” desesperados por soltar sus melenas en las “arenas” del ayer distante pueblo de Buchardo. Pernoctaron en Santa Regina, de a tres por cama, en un

galpón que hacía de fonda. En medio de la noche -cuenta el Sr. Alfani- la cama donde descansaba él con otros dos, empezó a hundirse lentamente. Pensamos en el primer momento que a lo mejor era un terremoto. Precipitadamente nos lanzamos hacia afuera y como vimos que nada se movía allí, retornamos despacio a nuestro rincón y entre sorpresas temores observamos que las “patas” se habían metido en sendos “hormigueros”. Todavía -acota el nombrado- ¡nos hormiguea la sangre!

BOMBAS EN EL CAMINO

Por si aquello fuera poco, al rato de proseguir el viaje desde Santa Regina (serían las seis de la mañana) notamos que al lado del coche delantero explotaban bombas de estruendo que dibujaban en el cielo raras humaredas con lenguas como de fuego. No teníamos más remedio que seguir avanzando. La duda nos carcomía hondamente. Al llegar a Buchardo, el domingo al mediodía, nos apresuramos a conversar con el resto que nos había precedido en el recorrido. Y cuál no sería nuestra sorpresa al enterarnos que las bombas del camino estaban destinadas para las fiestas de Buchardo y que, por un encargo especial, llevaban los muchachos. Nosotros llegamos al fin, pero las bombas... que estaban en el programa de festejos. Esas ¡no! Quedaba tan mal quedarse como volverse. ¡Transpiramos aún al acordarnos!

SE EXTRAVIA UN COCHE

Había todavía alguna peripecia más. Cuando emprendían el regreso, uno de los coches se extravió en la noche oscura y fue a parar a ¡Gondra! Tuvo que desandar el camino, con la caballada cansada y con los ocupantes totalmente desalentados y preocupados por sus trabajos. ¡Qué lejos, qué inalcanzable estaba el ansiado Rufino! En suma, con tres días de viaje en coche de plaza. ¡Ah, nos olvidábamos! En los partidos no se cobraba

entrada, y los distintos gastos se dividían entre los jugadores y directivos en la gran mayoría de las veces. En estos tiempos parece increíble ¿no? Y no son más hábiles los millonarios de hoy que los Quijotes de antes. Eso nadie lo duda, por más que nos hablen de técnicas y técnicas y...

CANCHA DEL CLUB

La cancha del Club Sarmiento estaba ubicada en los fondos del molino Minetti (entonces Boero), frente a E. Macchi y Huerga. Nos comunican nuestros entrevistados que el Sr. Boero tuvo siempre la mejor predisposición para con todos, y que daba la sensación de que ese potrero era algo así como una parte espiritual de él. Visitamos la cancha, y aun cuando ya no existía, los viejos jugadores que me acompañaban describían desplazamientos y goles como si se tratara de un cercano ayer. Luego, la ingrata realidad empapaba un pañuelo en la frente.

CLUB ATLETICO BELGRANO

El gran rival de Sarmiento y viceversa. Nació con pocos meses de diferencia respecto de aquél. Era, en consecuencia, el año 1912. Fueron sus fundadores los Sres. Francisco (Pancho) Frigerio y los hermanos Irazusta. El primer presidente, el nombrado Sr. Frigerio, el mismo, que, al desintegrarse Sarmiento y Belgrano, formó el Club Sportivo.

CAMISETAS

Blanca y negra, a rayas verticales. Nos hace notar Armella -sin ninguna petulancia- "que las camisetas nuestras eran más lindas que las de Sarmiento; muchas damas usaban esos colores con una

particular predilección...”. Y me muestra una fotografía... aunque yo no alcanzo a distinguir bien.

EQUIPO HISTORICO

FRANCISCO (Pancho) FRIGERIO; (Checho) IRAZUSTA y ANGEL LUPPI; LOBE, “Perico” MOREY y ARMANDO ARMELLA; AMARO BAEZ, ALFREDO IRAZUSTA, “Pituco” ECHEVARRIA, ZARATE e ITALO VACCARI.

PARTIDOS MEMORABLES

Uno de los grandes encuentros fue llevado a cabo contra La Carlota, en dicha localidad, en el año 1915. Eran tiempos de grandes inundaciones, dice Armella, quien agrega: “Fuimos en tren...”. Había una cantidad de público indescriptible, continúa el nombrado. Seguimos ese relato. “Daba miedo entrar al field. Comenzó con enorme nerviosismo, pero, ya serenados los ánimos, puedo afirmar que nunca se vio un cotejo igual. Se observaron concepciones y despliegues de una factura extraordinaria. En dos oportunidades -seguidas- ‘Pituco’ Echevarría (que estaba en la zaga) se contestó dos pelotas, con el gran Ross de La Carlota, de arco a arco, sin tocar el suelo. Fue tal el entusiasmo que despertó ese poder y precisión que el juez paró el partido un instante para adherirse al aplauso unánime y rubricar así ese hecho histórico”.

Otro de los grandes encuentros fue con el combinado de V. Mackenna. Año 1914. Se actuó también como visitante. Enorme cantidad de dinero se apostaba contra Rufino. Los de allá, estaban muy bien armados y reforzados. Era una “fija”. Para evitar cualquier inconveniente, condujo el match un referee “extranjero”. Tal como tomamos la narración, el partido se desarrolló dentro de un clima caballeresco y con una pelota que no quería “entrar”. Menudearon los tiros en el palo de ambos arcos, hubo un sin fin de roces del travesaño; en fin, de todo. Pero, cuando menos se esperaba se

cortó “Pituco” Echevarría y enfiló un potente shot que dejó “parado” al arquero. Ganó Rufino, 1 a 0.

Además, el equipo de Belgrano jugó muchas veces en General Levalle, Laboulaye, Venado Tuerto, Junín, etc.

CANCHA DEL CLUB

Estuvo ubicada en la manzana donde se halla el negocio del Sr. José Matos (Avda. Cobo al 800), justamente donde vive desde hace varias décadas el Sr. Alfani, alma mater de la “contra”, el Club Sarmiento. Me da a entender Alfani: “parece mentira, vine a edificar en este preciso lugar, en la cancha de Belgrano. No lo digo con rencor; el tiempo ha borrado los impulsos acalorados. Pero, imagínese, aquí llegábamos nosotros con el corazón en la boca. Y dejando todo eso de lado, presiento que estoy pisando en este terreno los mejores recuerdos de mi vida. Algunas veces, en el patio, veo como alucinaciones, ese no sé qué tan cerca de la mente, pero ¡tan lejos en el tiempo ya...! Y.... caso raro. De momentos me atrae mucho este pedazo de tierra... y juega en mi memoria otra vez su mejor partido los acontecimientos”.

SECRETARIA DEL CLUB

Manifiesta Armella que la sede estaba ubicada al lado de la casa Zolezzi, esto es, donde después abrió sus puertas el Club Social Belgrano (cuyos iniciadores eran en su gran mayoría Belgranistas), entidad de larga tradición en Rufino, antecedencia del actual Club Social. ¡Cómo se hilvanan los hilos sutiles de la existencia en el paño de la vida!

GRAN COMBINADO DE SARMIENTO Y BELGRANO CONTRA LA C. FEDERAL

En el año 1918 estos famosos equipos estaban desintegrados y prácticamente disueltas las Instituciones. Pero antes que desaparecieran esos colores y los jugadores que quedaban desorientados pasaran a las filas de las nuevas casacas que se vislumbraban en el ambiente: Matienzo y Newbery, en un inolvidable intento se aunaron las fuerzas de los tradicionales rivales y se formó un team compuesto, deseamos mencionarlos a todos los jugadores de Sarmiento y Belgrano, precisamente por la totalidad de ellos. Valga la extensión.

JORGE G. BROWN EN RUFINO

Integraba el equipo de Buenos Aires nada menos que uno de los pioneros del fútbol argentino: JORGE GIBSON BROWN, que estaba en muy buen estado a pesar de los 38 años que contaba a la sazón. Este hombre, como Uds. bien saben, actuó en Alumni, team considerado como una gloria del popular deporte. Fue capitán repetidamente del seleccionado nacional y de su Club. Fue zaguero que marcó rumbos para la eternidad.

Por último, es menester hacer resaltar, con todo respeto, que, si vinieron glorias de Buenos Aires a Rufino, de Rufino fueron a Bs. Aires también muchas glorias: BERNABE FERREYRA, BAEZ, CARRIZO, BORDA, AZCURRA, URQUIZA, MORAN (motociclismo); este último y MEUNIER en el ámbito nacional automovilístico, y muchas más que quedaron siendo glorias aquí, trascendiendo y haciendo historia dentro del universo de su pequeño y querido pueblo.

LIGA RUFINENSE DE FUTBOL

Esta Entidad madre del apasionado deporte ha tenido muchísimas vicisitudes. Acompáñennos en su historial, que es sumamente interesante.

FUNDACION

Se fundó el 16 de abril de 1927. Antes de esta fecha, como ya habrán leído, se practicaba fútbol y jugaronse varios partidos. Claro está, faltaba una organización general y de ahí nuestra Liga.

PRIMER LOCAL DONDE FUNCIONO

Exactamente en el lugar donde se encuentra hoy el escritorio de Remates-Ferías de Dimo Dimo S.R.L., calle H. Yrigoyen 262, que en aquel entonces era una modesta habitación.

HOMBRE EN LA ACCION

Estos son los hombres que dan el puntapié inicial en la organización de la Liga:

MAURICIO VENTIMIGLIA, BENIGNO FERREYRA, ALEJANDRO VIDELA, Mr. McQUEEN y JUAN GALLI.

Recuérdennos bien quienes han actuado y actúan en el fútbol Rufinense. Ahí se encendió la chispa que hasta estos momentos no se ha apagado a pesar de que soplaron fuertes vientos en su trayectoria.

PRIMER PRESIDENTE Y UN SECRETARIO ETERNO

El primer presidente fue don ALEJANDRO VIDELA y se desempeñó como secretario un señor verdaderamente almo mater de la Institución: BENIGNO FERREYRA. Este paladín se llegó a reunir solo, solamente él. Parece paradójal, ¿no? Ya lo verán en párrafo aparte.

Desde el año 1927 a 1934 se alternaron en la presidencia, según constancias que hemos tenido a la vista ya que no las actas, las cuales se conservan a partir del 34, el nombrado Sr. VIDELA, JUAN GALLI y MAURICIO VENTIMIGLIA. Secretario: BENIGNO FERREYRA.

GRAVE ESCISION

En el año 1931 se produjo una lamentable escisión y se formó la LIGA INDEPENDIENTE DE FUTBOL que agrupó a nuevos clubes nacidos a su alrededor: TACHITO, BELGRANO, CENTRAL, ARGENTINO, SPORTIVO NORTE y otros de los pueblos circunvecinos, incluyendo hasta Buchardo.

Los jugadores de Newbery, Matienzo, Sportivo y B.A.P. en buena parte fueron asimilados. Menos mal que esto duró poco, pues en el año 1932 se conciliaron las cosas y nuevamente la LIGA RUFINENSE DE FUTBOL recobró su hegemonía.

El campeonato organizado por la Liga Independiente lo ganó Tachito, que luego se llamó River Plate, cuya semblanza ha quedado trazada en el capítulo "DEPORTES -Fútbol-".

EN EL CAMINO DE LAS PRESIDENCIAS

Ya hemos hablado del primer presidente y de quienes se alternaron con él desde 1927 hasta 1934. Veamos ahora la correlación conforme a las actas:

1935: presidente: JOSE SOTELINO. Secretario: BENIGNO FERREYRA. En ese año hubo inconvenientes e impiden la caída de la Liga los siguientes: RAIMUNDO IÑIGUEZ, FRANCISCO ZABALA y JUAN GALLI. Ello ocurrió el 18/5/1935.

1935: presidente: Dr. VIRGILIO H. TAQUINI. Secretario: BENIGNO FERREYRA. 15/5/1936. Nueva situación embarazosa. Se integra una Comisión Provisoria bajo la presidencia de EMILIO CATENA, secretaría BENIGNO FERREYRA.

7/6/1936: presidente: EDMUNDO GARCIA ORTUZAR. Secretario: BENIGNO FERREYRA.

31/3/1937: presidente: EMILIO CATENA. Secretario: BENIGNO FERREYRA.

1938/39/40: presidente: FRANCISCO MUÑOZ. Secretario: BENIGNO FERREYRA.

1941: presidente: DANTE FILOMENI. Secretario: BENIGNO FERREYRA.

1942: presidente: JOSE LEON SILVA. Secretario: BENIGNO FERREYRA. El Sr. Silva, debido a una crisis asume la presidencia por una noche. Luego sí, el 8/3/1942, se lo nombra para el cargo.

1943: presidente: JOSE LEON SILVA. Secretario: BENIGNO FERREYRA.

1944: presidente: JOSE LEON SILVA. Secretario: RAUL CANTARELLA.

1945: presidente: RAIMUNDO IÑIGUEZ. Secretario: PEDRO ELOY SANCHEZ.

1946/1948: presidente: JOSE SCOLARI. Secretaría: El Sr. Sánchez y Alcides Manrique actúan en varios períodos, produciéndose después diversos cambios.

1949/1950: presidente: JUAN GALLI.

1951/1954: presidente: ANGEL L. PEROSIO.

1955/1958: presidente: HUGO JUAREZ.

1959/1960: presidente: HUGO IRUSTA.

1961/1962: presidente: HORACIO NIETO.

1963: presidente: HORACIO ECHEVARRIA.

Muy fácil y hasta quizá un poco pesadamente puede resultar la lectura de una estadística, pero indudablemente cada uno de los citados como así todos cuantos los acompañaron han pasado largas noches de reuniones abandonando en innúmeras oportunidades a la familia, a los amigos y al esparcimiento en lucha denodada por el fútbol. Y máxime de la Liga, donde se agudizan los problemas de todos los clubes cuyos delegados, las más de las veces un tanto apasionados, creen tener la razón. Hay que realizar profundos equilibrios diplomáticos allí para evitar los roces, buscar la armonía y renunciar a muchos impulsos para mantener una continuidad. De otro lado, la precariedad de medios con que se desenvuelve la Entidad madre, hace aún más difícil la misión. A ello hay que agregar todavía el éxodo y la frialdad que esto y otros factores -Buenos Aires, absorbiendo con la radio los diarios, etc., al interior- que contrarían enormemente al espíritu más templado.

Los días sábados y domingos, mientras la mayoría trabaja en su casa o en otras cosas o disfruta conforme a sus gustos, la gente de la Liga tiene que estar en las canchas, y buena parte de la semana en el clásico trajín que todo ello deja.

Ubíquese el lector en el otro lado de la estadística y entonces se dará cuenta por qué motivo resulta cada vez más oneroso llenar los cargos. Y de esta forma no se le harán tantos cargos a los que luchan a efectos de que no desaparezca el fútbol de la campaña. Muchos de nosotros lo arreglamos todo no concurriendo más a las canchas y despotricando contra esto y aquello y peleándonos por

los partidos de la Capital Federal, y hasta -en algunos momentos- ridiculizamos a los hombres de la Liga y de los Clubes por cuanto en determinados casos “van solamente ellos a la cancha”. Sí, van porque son tesoneros, porque no capitulan y porque son valientes ya que se agrandan en lo pequeño y en lo anónimo, única manera de alcanzar grandeza. Observen a cada uno de los citados, y allí encontrarán al fútbol y su circunstancia en Rufino, tal como lo diría Ortega y Gasset. En una palabra, conocerán las causas por las cuales aún muchas criaturas y jóvenes ejercitan sus músculos y embocan una emoción en el soñado arco, haciéndose hombres con medallas en las piernas.

PRIMEROS INSCRIPTOS EN LA LIGA RUFINENSE DE FUTBOL

Febrero a abril año 1928

VICTOR ACOSTA, para Newbery ; EMILIO BERTONERI, Matienzo; MIGUEL YABEN, Sportivo; ROBERTO DI PRINZIO, B.A.P.; JUAN FORTUNATO, Sportivo; AVELINO KELLI, Matienzo; JOSE LUPPI, B.A.P.; ANGEL PEROSIO, Newbery; PEDRO VARGAS, Sportivo; ANTONIO ABRHAM, Sportivo; ATILIO CATTANEO, Matienzo; ALBERTO CASTILLO, Newbery; MANUEL LOPEZ PRIETO (primer jugador extranjero que firma en la Liga), Matienzo; DANTE CROTTI, Newbery; ALDO FIANDRINO, Sportivo; NICANOR EUGUI, Newbery, y GERONIMO USLE, para B.A.P.

Los de menor edad que firmaron fueron:

JORGE WARING, en fecha 10/4/31, para Newbery, y RAUL IZAGUIRRE, el 15/4/30, para el mismo club. El primero 10 año y el segundo 11.

LOS GOLES DE BERNABE

El 30 de mayo de 1931 firmó BERNABE FERREYRA para Newbery, al que había pertenecido muchos años antes y al incluirlo éste en su equipo, para lo cual convirtió 3 goles obteniendo así el triunfo contra "Falucho" de Amenábar (que actuaba muy reforzado) y de tal manera el campeonato y un significativo trofeo (Copa Gobernador Aldao), el partido fue cuestionado y sancionado el Club. Aclarando el panorama, diremos que, conforme queda especificado, el gran crack estaba autorizado por la Liga toda vez que fue aceptada su inscripción (30/5/1931). Esto trajo la escisión del año 31. Bernabé ya estaba jugando en Buenos Aires, pero habiendo quedado libre y en tanto se tramitaba un pase importante, se aprovechó la ocasión buscando un mayor atractivo para nuestro fútbol. Esta es la realidad de los hechos.

PRIMER REFEREE

El Sr. FRANCISCO MUÑOZ, que ha estado en tantas iniciativas de Rufino (Teatro, Jorge Newbery, varias veces presidente de la Liga, Cooperadoras, etc.), fue el primer referee, siempre ad-honorem, que tuvo la Liga. Y, por supuesto, mucho antes anduvo en esos menesteres.

UNO DE LOS PRIMEROS SELECCIONADOS

Uno de los primeros seleccionados de la Liga, según actas, fue constituido en fecha 23/10/34 para un partido contra Venado Tuerto. Formó así:

ESTEBAN FERREYRA; MININI y FALCHETTO; SALVATIERRA, "ÑATO" RUIZ, "JUANCHERO" VARGAS, A. LASTRA, FLANAGHANN, PEZATTI, J. FORTUNATO, CASALI ("Pachón"),

BENJAMIN PEREZ, M. PECHE, MIGUEL CUELLAS (“Mono”), BAZTERRA, ROSA (“Taquito”), JUAN CARAVACA, BERNARDEZ.

Irremediablemente debemos aplicar los apodos en razón de que a veces son más conocidos por éstos que por el nombre.

No todo son laureles. El match, en el que se tenían unas esperanzas enormes por la calidad de los jugadores, por diversas circunstancias y el increíble bajo rendimiento de algunos de ellos, se perdió por 4 a 1.

El partido se disputó en Rufino y la Liga soportó un déficit de \$ 130 m/n. ¡Ciento treinta, de aquellos tiempos! Cuando hablamos de luchas, luchas... Pensamos que tenemos razón. En esta emergencia como en tantas otras dan ganas de... Y, sin embargo, siempre hay alguien que sigue contra viento y marea.

EXODO DE JUGADORES

Otro contratiempo que ya hemos señalado. Jugadores “claves” de los Clubes y a su vez del combinado se nos fueron, muchos de ellos sin vuelta:

S. Cieri y Castaldi, Matienzo; Kosuta (“Nino”), de Sportivo; R. Ajo, M. Martínez (“Minucho”), Fauad Peche y A. Castillo (“El Negro”), de Newbery.

Esto se repitió y se repite constantemente. Y, en profundidad, se parece al famoso éxodo a Colombia: Adolfo Pedernera, Rossi, Baez, Sastre, etc., como así a Italia...

Estamos seguros que a mucha gente de Rufino le gustaría conocer acerca de si valió la pena tanto éxodo y tanto traslado de un lado a otro. Les gustaría sopesar el resultado final.

GRAN PERFORMANCE DE LA LIGA

En el campeonato argentino del año 1936 alcanza uno de sus más resonantes éxitos. Estuvo representada dignamente por un sobresaliente equipo del Club Jorge Newbery que incluyó en sus filas y como única excepción al extraordinario winger derecho de Matienzo Antonio Castaldi (“Cachila”) quien, al otro día nomás, demostró todavía su alta calidad en el partido con los Residentes Rufinenses en Buenos Aires (veteranos). Integración:

ESTEBAN FERREYRA, MAXIMO MARTINEZ (“Minucho”) y RICARDO AJO; OSCAR FUNES, HORACIO MARQUESSI (“Escarcha”) y REMO CERRATO; ANTONIO CASTALDI (“Cachila”), JUAN BOZA, MASMUD PECHE, FAUD PECHE y BENJAMIN PEREZ; PEDRO ELOY SANCHEZ, BAZTERRA (“El Gato”).

Esa formación ganó los siguientes encuentros:

A Venado Tuerto, 3 a 2, partido jugado en cancha de Newbery, Rufino, 18/10/36.

A Melincué, 2 a 1, partido jugado en cancha de Newbery, Rufino, el 25/10/36.

A Alcorta, 4 a 1, partido jugado en cancha de Newbery, Rufino, 22/11/36.

Perdieron con Totoras, 2 a 1, partido jugado en cancha de Totoras, 29/11/36.

Hasta el presente muchos de los componentes de aquella agrupación lamentan el modo objetable en que se perdió con Totoras, y hasta hoy también está en la memoria el fulminante gol que convirtió Boza contra Melincué desde unos 40 metros. Parece mentira, pero... ¡ni se movió el arquero!

Hemos pensado que cuando una escuadra logra neta superioridad, cada Entidad debe despojarse de egoísmos o perniciosos orgullos e insinuar a la Liga para que ese equipo la represente como en el caso anterior. Por ejemplo, Matienzo y San

Martín, cual se ha visto en sus respectivas historias, han tenido en los últimos tiempos formaciones brillantes. Tales podrían acontecer, asimismo ahora, con lo que existe hoy de nuestro fútbol.

BENIGNO FERREYRA, UN SECRETARIO HASTA LA MUERTE

En la actualidad hay entre otros tantos slogans, uno que oímos a cada rato: “A muerte; y.... le dimos ¡a muerte!”.

Beningno Ferreyra sí que le dio a muerte en la Liga. Aparte de haber sido fundador, como se ha visto, fue secretario desde el primer día hasta su muerte.

SE REUNE SOLO

Entre noviembre de 1936 y marzo de 1937 fracasaron 9 reuniones por varias disensiones. Pero, él reúne solo. El dinámico e infatigable Benigno no abandona la Liga. Con su letra rápida y enérgica en fecha 11/3/1937 redacta un acta que en su parte pertinente dice: “En la fecha invito a los presidentes de los clubes locales para que se pongan de acuerdo a efectos de elegir presidente de la actual temporada...”. Y a renglón seguido su larga firma, como queriendo salirse de la hoja; como afianzando un futuro, como martillando un ejemplo. Alguna vez había que hacerle justicia a este hombre admirable.

Después siguió la Liga, y él también como secretario.

FALTO UN DIA EN 16 AÑOS

La grave enfermedad que lo derrumbó impidió que concurriera a la reunión del 6 de junio de 1943, en cuya emergencia lo reemplazó el Sr. Pedro E. Sánchez.

VA A DEFENDER LA LIGA CON EL CUERPO DESTROZADO

Con su salud profundamente quebrantada, arrastrándose digamos, vuelve a quedar solo entre el 31/8/43 y el 14/9/43. Soporta así, con estoicismo espartano, 7 jornadas. Lo devora el mal que lo aqueja, pero es menester vivir hasta que se encamine la Liga. Y vive BENIGNO para eso. Torna el organismo a funcionar, y el eterno secretario estampa su última firma a fines de 1943. Prácticamente cayó con su pluma sobre las actas de la Liga. Allí estuvo hasta la última gota de tinta y de sangre. Falleció el 10 de mayo de 1944. Varias veces trató de reincorporarse para continuar... Hoy hemos tratado de reincorporarte inolvidable BENIGNO FERREYRA. Esta acta te la dedicamos a ti.

LA LIGA EN LOS GRANDES BENEFICIOS

En casi todos los festejos grandes y de beneficencia ahí está la Liga. Podríamos citar decenas y decenas. Pero, no lo vamos a cansar. Mencionaremos dos solamente, para muestra.

El 29 de enero de 1944 organizó un campeonato relámpago nocturno para las víctimas del terremoto de San Juan. Entrada \$ 83,20; salida \$ 33,95; líquido \$ 49,25. La Institución, completando la suma, giró \$ 50 m/n. Eran pesos fuertes.

El 25 y 26 de mayo de 1963 organizó un gran torneo de fútbol en el que participaron todos sus clubes afiliados y los veteranos

locales y el de los Residentes Rufinenses en Buenos Aires. Un mundo de gente concurrió a la cancha de Sportivo, que había sido elegida para la memorable justa. Se obtuvo un beneficio de más de \$ 100.000 m/n. que juntamente con otras recaudaciones fue destinado al Hospital, Maternidad y Bomberos.

Por eso hemos dicho que merece consideración y apoyo esta madre de nuestro deporte más popular.

SIEMPRE DEAMBULANDO

Ha estado actuando siempre en lugares prestados. Hace poco tiempo estuvo funcionando en una dependencia del Club Matienzo; hoy se desenvuelve en la secretaría del Club Jorge Newbery.

Alguna vez alguien debiera acordarse de ella y promover un beneficio en su favor -para compensarla en algo- a fin de que tenga su oficina propia y deje así de andar constantemente con sus humildes muebles al hombro.

ACTUAL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

Presidente: HORACIO ECHEVARRIA; Vice: LUIS LUPPI; secretario: CARLOS GORRIEZ; Tesorero: RICARDO GARCIA; Vocales: JOSE LUIS DANIELE y HECTOR GIELIS. Secretario rentado: VIRGILIO ANGEL BOTTO.

Consejeros: Por Jorge Newbery: SAUL HERNANDEZ y OSCAR JOSE GALVAN. Por MATIENZO: CESAR GARCIA y ROGELIO PEREYRA. Por Sportivo: HUGO PIAZZA, JOSE MATIAS y WALTER RIVAS. Por Belgrano: HUGO IRUSTA y RAFAEL CONTELLI. Por San Martín: REYNALDO OJEDA y OSCAR SALE. Por Atlético C. Seca: CARLOS OLIVIER y JOSE RIGONAT. Por Independiente Leguizamón: BENITO JUANEU y JOSE AIMAR. Por Atlético Argentino V. Saboya: PEDRO SACCHI y REMIGIO CONDAL.

DELEGADOS ASAMBLEISTAS ANTE LA LIGA

Por Matienzo: ESTEBAN LOVERA y HECTOR DEMAESTRI. Por San Martín: ATILIO BIETTI y RUBEN GARCIA. Por Jorge Newbery: FRANCISCO CAPELLINO (hijo). Por Sportivo Rufino: HUGO PIAZZA. Por Belgrano: HUGO IRUSTA y ARMANDO MARANI. Por Atlético Social C. Seca: JOSE MIRAD y ANTONIO J. LLANES. Por Independiente Foot-Ball Club Leguizamón: NATALIO GRANDUCCI y MANUEL MARTIN. Por Atlético Argentino Villa Saboya: HERMINIO BAGGINI.

CLUB PRO-EDUCACION FISICA MATIENZO

Ante todo, deseamos destacar que la Entidad del rubro es una de las que mejor conserva todos los antecedentes de su fundación como así fotografías y documentos de todos los tiempos, pues en casi todos los demás casos hemos tenido que exprimir la memoria de mucha gente que vive aquí y en otros lugares, remover distintos papeles que se hallan en poder de ellos y tratar de conciliar los términos a efectos de poder brindar la autenticidad que requieren los aspectos históricos de cada Club.

El acta de fundación de Matienzo y las correlaciones cronológicas nos ponen en posesión de datos inapreciables en lo concerniente a orientación para desarrollar en forma eficiente nuestro modesto cometido. Desde ya agradecemos la buena disposición demostrada y la facilitación de los elementos solicitados que nos ayudan muy de veras en la tarea.

PRESENTES EN LA PRIMERA REUNION

Un tono sentido como el que toman las pinturas con los años reviste a las viejas actas del Club. Hojeando esos viejos

amaneceres y que para muchos que viven aún todavía son algo así como lejanas nubes en los aconteceres de los decenios que se marcharon; tocando esas páginas en donde manos nerviosas y sangre joven buscaban abrir surcos par la fructificación de la semilla eterna del deporte; caminando despacio por la luz que comienza a aparecer y dejando por un rato atrás a la aurora, nos damos simbólicamente la mano con estos hombres que se reúnen por primera vez en fecha 12 de SEPTIEMBRE de 1920, fecha de la fundación de lo que es hoy MATIENZO. Se congregan en los altos del Café Marconi, donde actualmente está la casa Valeri, frente a la plaza Sarmiento. Han sonado las 16 horas; ahí están estos inolvidables hombres.

RICARDO ROCA, JUAN A. GARCIA, PABLO VEGA (h), MAXIMO M. SALDAÑA, EMILIO N. PERON, E. LOBBE, E. PUCHE, DALMIRO SOSA, ARGENTINO HERRERA, ARGENTINO NERI, LEON ARRUES, F. C. CARREGA NUÑEZ, DOMINGO VARRENTI, JAIME ROCA, ERNESTO CARRERAS, JUAN C. GOROSITO, ALFONSO LONEGRO, C. MANUEL PEREZ, JUAN ALGAN y JOSE AGUSTONI.

Hemos leído cuidadosamente los planteos iniciales y podemos afirmar que las deliberaciones aparte de trasuntar franco espíritu democrático, a veces fuerte, han quedado plasmadas en las actas con letra y redacción sumamente loables.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Presidente: RICARDO ROCA; secretario: E. MANUEL PEREZ; Tesorero: MAXIMO M. SALDAÑA; Vice-Presidente: JUAN ANTONIO GARCIA; Prosecretario: PABLO VEGA (h); Pro-Tesorero: EMILIO N. PERON. Tal el orden. El resto de los arriba citados quedan como vocales.

PRIMER NOMBRE DE LA INSTITUCION

Todo transcurre, por supuesto, en la reunión del 12 de septiembre de 1920.

Debemos manifestar que las discusiones se prolongaban con motivo del nombre, aun cuando todos están contestes en que Rufino ha de hallarse en la primacía. Y es así como surge en el nacimiento del Club, este primer título:

RUFINO ATHLETIC CLUB

Las convocatorias prosiguen sin desmayo y es ardua la tarea que se han impuesto para dar cima a las diversas cuestiones iniciales. Y el 14 de septiembre de 1920, se decide, entre otras cosas, cambiar aquel nombre por este:

CLUB PRO-EDUCACION FISICA

Pero todavía no se estaba conforme en virtud de que la mayoría deseaba rodear al nombre con alguna figura de relieve deportivo, y entonces la unanimidad resuelve cobijarse bajo las alas de un gran aviador y deportista: MATIENZO. Era el 17 de SEPTIEMBRE de 1920. De allí emerge el actual nombre:

CLUB PRO-EDUCACION FISICA MATIENZO

Ya en la lucha por los ideales de algo que ha continuado sin desmayos, es menester señalar para el recuerdo a los primeros socios del Club.

PRIMEROS SOCIOS DEL CLUB

DAVID ARRUEZ, VICTOR GONZALEZ, RAMON BARROS, JOSE G. MINETTI, ANGEL B. NIRONI, JOSE PROPATO, ATILIO FIANDRINO, VICTORIO DIPABLO, LUIS B. BOGLIOLI, ANGEL DURINI, FRANCISCO y JOSE GUILLAUMET, JOSE FIANDRINO, LUIS VACA GUZMAN y NICOLAS GODOY.

Y sin demoras se apresta el conjunto para levantar la primera cancha de fútbol, en donde habían preludiado antes que nada los ejercicios físicos haciendo honor, de esa forma, a la clásica máxima de Juvenal: “Mens sana in corpore sano”.

PRIMER CAMPO DE DEPORTES DEL CLUB

Se denominó “Plaza de Ejercicios Físicos”, y se hallaba ubicado entre la actual sala de máquinas de la Cooperativa Eléctrica Ltda. y Bodegas “García”, frente a la casa Ravasotti.

Como dijimos antes se buscó inicialmente el cultivo del cuerpo. Y es así que se erigieron barras, paralelas, etc., aparte también de una cancha de tenis, preparando de inmediato la de fútbol. Pueden observar Uds. estimados lectores cuán grandes fueron los propósitos para dar a nuestro pueblo, en aquel entonces, un verdadero gimnasio abierto.

SEGUNDA CANCHA DE FUTBOL

Estuvo situada ahí donde se encuentra hoy Obras Sanitarias de la Nación, en el barrio General San Martín.

Contó, asimismo, con cancha de tenis, cestos para básquetbol, vestuarios y tribunas.

Muchos recordarán los partidos memorables que se llevaron a cabo allí, con Venado Tuerto, Junín, Laboulaye, La Carlota y los

históricos de Matienzo y Newbery, match estos últimos que marcaron épocas inolvidables por la calidad exhibida en todo momento, por el desborde inusitado de entusiasmo y por las espaciadas grescas que se armaban. Era tal la rivalidad -semejante a la de River y Boca de hoy (y quizá nos quedamos cortos, guardando las proporciones)-, que en el pueblo cuando jugaban, principalmente, una final estos clásicos contrincantes no paraban ni los loros en las casas. Había tanto cariño por las casacas como amor propio y orgullo. Primero era Rufino, después a lo mejor Buenos Aires. Interesaba primordialmente el resultado de aquí. Existía entonces un verdadero federalismo deportivo. Pero cuando empezó el profesionalismo (1931), y ya antes cuando éste se esbozaba, la gente se tornó cada vez más indiferente, las radios los ubicó en la cocina, los buenos jugadores que sembraban emoción en la campaña se fueron a probar suerte en la Capital y las instituciones locales vivieron, y viven en la actualidad, en las constantes luchas y en un tembladeral de incertidumbres.

TERCERA CANCHA, PERO... PROPIA

Apunta con esta cancha la primera propiedad del Club, y justamente el nuevo campo viene de manos de unos de los hombres más significativos que tuvo Rufino en el atletismo: don ANTONIO CANE. Siempre reconoció a ese sagrado terreno con el nombre de cancha CANE, situado frente al Parque Municipal. Todavía se puede valorar al velódromo, en donde nuestros ciclistas se mezclaron con los mejores y por cuyos declives corrieron los más grandes del mundo, según se verá en el apartado correspondiente.

Allí está Matienzo actualmente, y allí también no hace muchos años tuvieron la satisfacción de contemplar a un equipo que alcanzó nombradía en un amplio radio. Y en este lugar, para quien sepa mirar, está la energía, la vocación y el quijotismo de don Antonio Cane, que revive en cada justa, que se mueve entre los

pastos y que masca dolorido a la indiferencia y falta de “garra” que campea desde hace un tiempo en el deporte Rufinense.

PRIMER GRAN EQUIPO

El conjunto que insertamos a continuación se formó en el año 1922, fue cuatro años consecutivos campeón y, además batió a fuertes agrupaciones como eran las de Junín, Estudiantes de Villa María, Tracción de Buenos Aires y tantas otras que sería largo enumerar. Hemos estado viendo en la casa del señor Ángel Bertoneri (Cabecita de Oro) un cúmulo de medallas y fotografías que hablan de aquellas glorias. Derramadas sobre la mesa parecían palpitar agitadamente todavía. Tomamos en la mano algunas de esas medallas y se nos resbalan con la pátina del tiempo; nos da la sensación que quisieran conversar contándonos anécdotas, vivificar el lapso que las separa de esta época y... ¡callan! Junto a su dueño, que las mira sin voz y a lo lejos... La diligente esposa las guarda en el cofre y allí quedan haciendo memoria para las generaciones venideras. Este es el team:

EMILIO PASCHETTA, JUSTO MORENO (El Pato) y ARMANDO ARMELLA; REMO BATTISTELLO, PEDRO SIMBERO y PEDRO CONCA; ERNESTO FREGOSI, ANGEL DURINI, ANGEL BERTONERI (Cabecita de Oro), ANGEL VALLE y ALBERTO BATTISTELLO.

No está demás mencionar que el señor Remo Battistello integró el equipo de los Residentes Rufinenses en Buenos Aires que el 26 de mayo de 1963 enfrentara a los veteranos de Rufino en una “lid” deportiva en donde la clase de estos mayores volvió a brillar como en sus mejores años. Habían pasado ¡cuarenta y un almanaques! ¿No es así, Remo? ¡Qué muestra enorme de espíritu!

Actuaron también en los cambios que sufrió posteriormente aquel equipo: JOSE SCOLARI, JOSE CACHERO, JOSE CACHARRON, PABLO PERERA, JUAN MERCADER

(Carricaberry), de gran trayectoria en varias partes; OSVALDO KELLY, JUAN BERTONERI, AGUSTIN KELLY, etc.

OTRA EXCELENTE AGRUPACION

Un cuadro que dio muchas satisfacciones al club fue el siguiente:

A. CIERI; RODOLFO NIRONI (“Rodo”) y A. SALVATIERRA (“El Negro”); P. HERRERA, C. BUCARINI y M. DOLAGARAY; “Cachila” CASTALDI, “ruso” PERERA, A. AVACA (“Barallo”), M. ALI (“La pulga”) y AVELINO KELLY. Masajista: El “gordo” TRIGO. Refiere que salía con el conjunto: El inglés CLINIGAN (corría un rato y se le salían las rodillas; había que empujárselas y colocarlas en su lugar. En una palabra, había que armarlo más que al equipo. Así dicen los muchachos, inglés...).

Campeones y una anécdota

Resultó campeón en 1936 y triunfó en varios torneos de la zona, entre las cuales se destaca el de Canals. Allí fue Delegado don Elías Meseri, suegro de “Rodo” Nironi. Según cuentan, siempre le preguntaba “El negro” Salvatierra: “¿cuándo vamos otra vez a ‘Canale’, don Meseri?”. Y éste le contestaba, “pronto hijo, pronto hijo...”. Y al final se aclaró el panorama: habían comido una vaquillona entre pocos. Ahora, lo que nunca se supo es quién comió más, si “El negro” o don Elías. Por eso es que ambos, uno confesada y el otro inconfesadamente, querían volver a Canals. ¡Cosas del fútbol!

UNO DE LOS GRANDES EQUIPOS ULTIMOS

Este que vamos a citar fue, asimismo, uno de los grandes conjuntos de Matienzo, y precisamente es al que nos queríamos referir en la “Tercera cancha...”. Para no herir sus susceptibilidades citaremos a todos los que de una u otra forma los integraron en el devenir de los imborrables acontecimientos:

JOSE RAVASOTTI (“El chino”), OSCAR QUINTILLA, ROBERTO GABIANI, OSCAR ZARATE, ENRIQUE SANTOS (“Cuzi”), ENZO BAIARDI, MARCELO VIGLIANCO (“Capuchino”), ERNESTO RIVERO (“Peti”), FELIX SANTOS, VICTOR HERRERA, HORACIO MAGRIS, RAUL PEREYRA, LORENZO SAENZ (“Camonina”), MIGUEL FAUEZ (Guelo), CESAR REY y RAMON MANSILLA. Director técnico: ESTEBAN LOVERA, actual presidente del Club.

Antes de pasar a otro aspecto, diremos que Faez (Guelo) cumplió ¡veinticinco años! como jugador del Club y que hace muy poco tiempo integró un team de Matienzo en un campeonato relámpago con un desempeño tal que, “parado” en la cancha, dirigiendo y haciendo los cambios, hizo salir triunfante a su divisa. No lo incluyeron en el equipo de veteranos contra los Residentes Rufinenses en Buenos Aires porque... todavía está “...¡demasiado bueno!”

Aquel conjunto logró adjudicarse ¡cinco años consecutivos! El campeonato oficial de la Liga local, 1951-52-53-54 y 55. Además, triunfó en dos certámenes, muy disputados, en la vecina ciudad de Laboulaye, le ganó por una goleada a Sarmiento, de Junín y agregó muchos trofeos más a la Institución.

Fue un equipo que aparte de estar muy bien ensamblado y tener un admirable estado atlético, debido principalmente a los conocimientos gimnásticos de Oscar Zárate, lograba desde cualquier ángulo el gol. El nombrado Zárate ha sido uno de los shoteadores más grande de los últimos tiempos. Sus tiros eran violentos, de mediana y baja altura y sumamente certeros. Definió muchos partidos desde 30 y 40 metros de distancia.

Todavía hay gente en Rufino que hubiese deseado ver un encuentro entre ese conjunto de “fierro” con alguno de los mejores equipos de la Capital Federal. Y al preguntarles sobre el resultado,

contestan: “¡Quién sabe, habría que haberlo presenciado!” Y agregan: “Por cansancio y goles no iban a ganar así nomás”.

PRIMERAS CAMISETAS

Se compran el 29 de marzo de 1921 con el monto que resulta de lo que ponen cada miembro de la Comisión Directiva, esto es, \$ 5.- a \$ 10.- por cabeza. Y tienen el mismo color y motivo de las actuales: blancas con tres estrellas azules en el lado izquierdo.

CARTAS AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA: DON HIPOLITO YRIGOYEN Y OTRAS AUTORIDADES

Ocurría en aquel entonces, 5 de junio de 1921, fecha de la carta dirigida a don Hipólito Yrigoyen a la sazón presidente de los argentinos, como acontece hoy, es decir, que las Instituciones carecen de todo apoyo para poder llevar adelante el cometido social y deportivo que, en otros países, más adelantados, corre por exclusiva cuenta de los gobiernos. A lo mejor es inoficioso apuntar que, por lo menos, los Clubes del interior están huérfanos de toda protección y a veces trabados en su acción por la serie de gabelas y falta de comprensión, ya que es bien sabido que muchos organismos poderosos de la Capital Federal y de algunas otras partes han venido obteniendo fuertes préstamos para la concreción de sus propósitos.

En consecuencia, no es extraño que en 1921 se haya dirigido el club Matienzo como tantos otros al presidente de la Nación, y como se hace siempre, solicitándoles ayuda “para ayudar al Gobierno en lo que éste debe realizar en todo el país”. ¿Pues, acaso los gimnasios de Newbery y Matienzo, por ejemplo, no están al servicio de los gobiernos en las distintas necesidades de las escuelas, colegios, etc.?

SE RIFA UN SULKY

El 16 de marzo de 1921 se puso en circulación la rifa de un sulky. Había aquí en Rufino ya algunos automóviles, puesto que el primero hizo su paseo triunfal allá por el año 1909. Pero, claro está, el sulky era un elemento muy útil, por los caminos, tanto para el pueblo como para el campo.

El carruaje se compró en la suma de \$ 238.- m/n., y se lo exhibía como la más preciada "prenda". Y la propaganda se hacía cual se realiza hoy con los autos. "Con este sulky, bien terminado, con hermosos elásticos, Ud. puede ir a cualquier parte. Para él no hay calles malas". (Se puede inferir que se le hacía competencia a los flamantes coches a motor que se floreaban ¡con el buen tiempo!). "Póngale buenos caballitos de fuerza y que... ¡lo agarren...!"

A lo mejor dentro de 50 o 100 años parecerá ridículo que ahora se rifen automóviles. ¡Quién sabe si no habrá como propaganda algún pequeño vehículo espacial o pasaje de ida y vuelta a la luna o algún otro planeta! Todo puede ser, siempre y cuando que no se les dé por jugar a los "cráneos" del mundo con bombitas atómicas, si es que no estamos atrasados ya al hablar de átomos.

ESTRICTEZ PARA LAS REUNIONES Y SUMARIOS SANCIONADORES

Hemos estado observando la importancia, diríamos capital, que tenían las asistencias a las reuniones. En las acotaciones marginales de las actas del año 1921 leemos: "Fulano de tal (por lógica reserva no mencionamos nombres), faltó sin aviso. Deberá presentar justificativo". O si no: "Fulano de tal, no concurre por los motivos expresados en nota del....".

Leemos con mucho interés un sumario elaborado minuciosamente, con sobradas acumulaciones de pruebas, en

donde se sanciona a un socio por haber vertido conceptos agraviantes para el Club en la persona de un miembro de la Comisión directiva. Primero respetar; después opinar.

NUMERO DE SOCIOS

De los 15 socios iniciales llegamos a 800 en la actualidad. Estos últimos abonan una cuota mensual de \$ 20.- m/n. cada uno, que ya resulta muy reducida frente a los ingentes gastos normales, impuestos, etc., que afronta la entidad.

TROFEOS DEL CLUB

Se cuentan unos 150 trofeos, entre los de fútbol, bochas, básquetbol. Hay copas de singular valor, aun cuando no podemos citarlas en razón de que la Institución considera importantes de igual manera a todos los galardones que supieron conquistar sus dignos representantes.

RECORD EN LA PRESIDENCIA Y CASO POCO COMUN

El señor DOMINGO BARALE ha sido presidente de Matienzo por espacio de ¡veinte años!, desde 1936 hasta 1958, con la sola interrupción de un período de 2 años en que la ocupó otro gran hombre del Club, don ERNESTO JOACHIM, que por traslado en su empleo no pudo continuar en el cargo.

El único hecho similar que conocíamos era el de don José Amalfitani, presidente del Club Vélez Sársfield, de Buenos Aires por un tiempo similar al de Barale.

Hemos conversado con don Domingo acerca de las gestiones realizadas durante tan largo lapso, pero al notarlo extremadamente reacio para hablar de sí mismo nos desviamos deliberadamente del

tema y mechamos la interviú con una serie de parlamentos desconectados a efectos de sonsacarle cuánto queremos saber.

Y deshilvanando la trama arribamos a esto. Durante su permanencia, y secundado por muchos de los hombres citados más adelante para el álbum de afectos, se capitalizó al Club con sus actuales propiedades: cancha de fútbol (mencionada en “Tercera cancha... pero... propia”), y la amplia sede social (hoy reformada y embellecida). Además, al retirarse el señor Barale en el año 1958, aparte del gran patrimonio que se dejaba como herencia y ejemplo y que sería demasiado extenso detallar por cuanto se logró todo con centavo sobre centavo y en trabajos y luchas inenarrables, que sólo dos palabras podrían sintetizarlo, SACRIFICIO-DECENCIA, se entregó a la nueva Comisión Directiva un haber sano y prestigiado que permitía respaldar cualquier actitud posterior.

Entre las mayores adversidades sufridas se deduce que la de más peso remontase a las agitadas asambleas que tuvieron lugar con motivo de la alternativa siguiente: COMPRA DE LA SEDE SOCIAL O DE LA CANCHA DE FUTBOL. Agrias discusiones rodearon a los debates y se promovieron escisiones que abrieron heridas en muchas personas estimadas del Club; heridas que por otra parte el bálsamo del tiempo felizmente ha cicatrizado ya.

La fracción del Sr. Barale hacía hincapié en la compra de la sede social argumentando que, además de ser buen negocio, representaba una fuente de recursos ideal y única para poder satisfacer las deudas que se contraerían al par que posibilitarían luego la adquisición del campo de deportes. Triunfó esta premisa y se cumplieron los propósitos sustentados, borrándose las diferencias que siempre castigan a todos cuantos -en una posición u otra- demuestran ser de un Club o de cualquier organismo laborando desde adentro y no socavando desde afuera.

Dicha sede -luego reformada- tiene 45 metros de frente sobre calle Colón, por 35 metros de fondo, y se compró en 1941. Allí realizaban los italianos anteriormente sus tradicionales fiestas.

Según Anatole France, “gobernar quiere decir hacer descontentos”. Sr. Barale si existe algún descontento es porque se ha trabajado. Las generaciones venideras disfrutarán alegres de vuestros esfuerzos. Vuestros 20 años de presidente con el resto que tan bien lo acompañó darán vida a mucha gente. Y dar vida está más allá de lo simple, de lo caduco, de lo insustancioso.

Me dice el nombrado que él particularmente quiere dejar palabras de agradecimiento para dos hombres que lo precedieron en la lucha y que muchas veces -agrega- fueron, según su criterio, injustamente criticados como tantas otras personas que están más acá del cómodo espectador. Les tocó actuar en momentos difíciles para el Club y prácticamente ellos solos, con algunos pocos que los respaldaron, tuvieron que realizar las tareas para las cuales generalmente se requieren varios miembros. Se ha referido el Sr. Barale a Galli y Videla.

ALBUM PARA LOS AFECTOS

Dedos cariñosos recorren despaciosamente las páginas del viejo libro de la Institución, y comienzan a aparecer menciones especiales para estos hombres que en una u otra forma pusieron sus hombros con el objeto de sostener a lo largo de los años el lindo peso de un ideal que se escribe así: MATIENZO.

LUIS BULGHERONI, ANGEL B. NIRONI, FRANCISCO (Pancho) BOLANTERIO, ENRIQUE LUPPI, ERNESTO CELETTI (¡veinte años tesorero!), ALBERTO BATTISTELLO, ANDRES DANIELE (“Jalepa”), RAUL CANTARELLA, JUAN CANTARELLA, JUAN CARLOS FERIOLI, EDMUNDO BOTTO, JOSE TUR (entre los primeros presidentes del Club, gran maestro de nuestro medio), ERNESTO JOACHIM, JUAN BULGHERONI, ROGELIO GONZALEZ, RAFAEL DURAND, RAUL DURAND, CARLOS AMERI, ANGEL FOIA.

TOCANDO ACTUALIDADES

Con motivo del éxodo de jugadores por un profesionalismo que se vino extendiendo desde los grandes centros hasta estos lugares, y que ha perjudicado sensiblemente a todos los planteles futbolísticos de nuestra ciudad, el Club Matienzo también ha acusado el golpe y aun cuando es ostensible la merma que se nota en sus equipos jamás declinó en su amateurismo y un núcleo de sus miembros contraatacan a la adversidad poniendo en movimiento a los teams con el estímulo de su actividad y, ¡por qué no decirlo!, asimismo ellos con el desinteresado amateurismo de siempre y que casi nunca se ve precisamente por ser dirigentes, todo lo cual mueve a hacer esta pregunta: ¿Qué diferencia existe entre Directivos, Jugadores, Socios y Simpatizantes respecto de la obligación moral que crea a todos por igual la insignia generadora de un mismo impulso?

ACTUAL EQUIPO DE FUTBOL DE 1a. DIVISION

Arqueros: R. Godoy y Raúl Garini; Oscar Nadal y Abel Gabiani; José Crosetto, Héctor Valdez y José Molinari; Miguel A. Gil (Pichirica), Juan Zanelli, Oscar Pergiovanni, Manuel Sosa y Domingo Gómez y Raúl Carretero (wingers izquierdos).

COMISION DIRECTIVA QUE RIGE EN ESTOS MOMENTOS LOS DESTINOS DEL CLUB

Presidente: ESTEBAN LOVERA; Vice: HECTOR DEMAESTRI;
Secretario: ANDRES GALLARDO; Pro: ARNOLDO AGUILERA;
Tesorero: ENRIQUE BOGLIOLI; Pro: ROGELIO PEREYRA;
Vocales: ANTONIO DANIELE, SILVESTRE TORRES, EMILIO PEPPINO, VICTOR HERRERA, CARLOS R. ALAMO, CESAR GARCIA, LUIS GOMEZ; Vocales suplentes: VICTOR MORSAN,

JACINTO ABDALA, CARLOS LARRIETA, JUAN FREGOSSO, JOSE M. SOLSA; Síndico titular: ROGELIO GONZALEZ; Síndico suplente: RUFINO CABRERA.

Es dable manifestar que el señor Lovera lleva ya 23 años en el Club, y que ha realizado dentro del mismo las más diversas tareas. Bajo su presidencia y con la estrecha colaboración de todos - recalca el nombrado- se emprendió y concretó (venciendo innúmeros obstáculos, que a veces parecían insalvables) el embellecimiento de la sede social que el tiempo y la evolución reclamaban.

BASQUETBOL Y BOCHAS

A estas ramas las tratamos en sus respectivos capítulos.

Han pasado más de 40 años desde aquella lejana reunión que presidió el señor RICARDO ROCA. Mucha gente, como en tantas Instituciones, dejó lo mejor de su existencia para esa prolongación de sus pasos en la segunda querida casa. El recordarlos siempre es el mejor modo de estar junto al club con todos ellos. Otros se fueron envueltos, ¡silenciosamente!, en las tres estrellas matiencistas y otros vendrán para seguir empujando la eterna rueda. Únanse, pues, las presencias de las primeras actas con las actuales presencias para fundir en una sola voz todos los hechos de manera que el largo lapso parezca un solo día, parezca un solo hombre, parezca un solo impulso. 12 de SEPTIEMBRE de 1920-12 de SEPTIEMBRE de 1963.

CLUB ATLETICO JORGE NEWBERY

Como ya hemos visto a través de la historia del viejo Sarmiento y Belgrano, estos clubes en 1918 estaban prácticamente disueltos y todo ello inspiraba a muchos jóvenes desde poco antes de esa fecha y, posteriormente, a tomar iniciativas en el sentido de

continuar con el fútbol, deporte entonces tan popular como hoy. Y quizás allá, con mayor desinterés, “garra” y “patriotismo” como bien se puede ver por los ingentes sacrificios que hacía todo el mundo.

Es así que, en el año 1917, según nos dice en una carta de singular valor el señor Paulino Ferreyra, como también otros testigos vivientes entrevistados, que en Rufino se formaban algunos “cuadritos” de barrio que pugnaban por florecer. Esos equipos eran “GOAL”, “ARGENTINOS DEL SUD” y un nuevo SARMIENTO (que pretendía reverdecer los laureles del glorioso homónimo).

Un jueves (los partidos se jugaban a la sazón en este día de la semana), se disputó un encuentro de notables características entre Argentinos del Sud y Goal, en donde se impuso el primero por cuanto lo componían hombre de más cuerpo y edad. En fin, no tuvieron el menor inconveniente en “barrer” de la cancha a los segundos. Pero... viene el desquite, y en el próximo match los de Goal incluyen en su escuadra a tres muchachos que ya simpatizaban con ellos: VICTOR MARTINEZ, PAULINO FERREYRA y DOMINGO PASCHETTA, habiendo cambiado las cosas, pues éstos ganaron por ¡cinco a cero!

En ese triunfo de los muchachos del Goal, ya estaba naciendo JORGE NEWBERY; ahí germinaba la semilla, ahí estaba el:

PRIMER NOMBRE DEL CLUB

En efecto, GOAL fue el primer nombre del Club.

PRIMERAS REUNIONES

En mayo de 1917, nos manifiesta uno de los grandes forjadores de la entidad, don ANTONIO CELETTI, en una noche de tremendo frío, se reúnen para conversar, en la casa de VICTOR MARTINEZ, ubicada entonces donde hoy está el negocio de recauchutaje y

venta de cubiertas de Juan A. Gallardo, Avda. Cobo 249, los siguientes:

ANTONIO CELETTI, VICTOR Y ULPIANO MARTINEZ, JUAN MORALES, ALEJANDRO PERAZZO (El Zurdo), SOTERO, PAULINO Y BENIGNO FERREYRA, JOSE BERSANO, SEVERO PASCHETTA, DOMINGO PASCHETTA, JUSTO MORENO (“El pato”), ARTURO PEREZ, JULIO CABRERA (Julio Cabrera, es hermano de Carlos Perotti y vive actualmente en Rosario).

El señor Celetti me muestra la nómina y, además, agrega que nunca se olvidará del número puesto que ¡éramos trece!

Una amarilla hoja de cuaderno, a manera de acta, que se desliza en nuestras manos, parpadea en la distancia derramando líquidas perlas sobre el centro del inolvidable acontecimiento.

En sucesivas reuniones se discute, entre otras cosas, el nombre del Club, y surge el de Belgrano como queriendo continuar con las glorias de éste (al igual que en el caso de Sarmiento como observamos más arriba). En razón de que ello podría traer las viejas rivalidades de Sarmiento y Belgrano, se resuelve consultar al señor Francisco Frigerio, ex guardavalla de Belgrano y pionero del fútbol local, quien aconseja buscar otro nombre y recomenzar las lides deportivas con distinta personalidad.

EMERGE EL NOMBRE ACTUAL

Luego de varias opiniones, el señor Paulino Ferreyra propicia el nombre de JORGE NEWBERY en homenaje al múltiple deportista y aventajado estudiante argentino, ingeniero a los 20 años de edad, fallecido en un accidente en 1914.

Y así comienza a levantar vuelo la iniciativa de aquellos hombres.

FECHA DE FUNDACION

Las alas de Jorge Newbery se unen al descubrimiento de América y de esta manera queda todo refundido en el 12 de octubre de 1917, fecha oficial del nacimiento del Club, sostenido y corroborado en las reuniones llevadas a cabo en el año 1918 y en la misma casa de la familia Martínez.

PRIMERAS CAMISETAS

Por si faltaba algo en la amalgama histórica con que se rodeaba a la entidad, se decide que las camisetas llevaran los soñados colores del General Belgrano, azul y blanco. Interviene especialmente en esto el Sr. CARLOS PEROTTI, quien, juntamente con la mayoría de los fundadores, procede a su compra con moneditas, algunas de ahorros y otras sustraídas del cajón del “viejo”, hoy tan añorado. Cosas de muchachos y entusiasmos de los clubes, todo lo cual uno se cobra con creces en razón del cariño con que se hace y por cuanto nadie espera la menor recompensa. La suave e íntima agitación del corazón deja un haber en la cuenta particular de cada hombre.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Les tocó empuñar el timón en los pasos iniciales a los siguientes: presidente: FRANCISCO BERSANO; Vice: ANTONIO CELETTI; secretario: BENIGNO FERREYRA; Tesorero: ALEJANDRO PERAZZO (El zurdo), siendo los demás integrantes los presentes en la primera reunión: VICTOR y ULPIANO MARTINEZ, SOTERO y PAULINO FERREYRA, JOSE BERSANO, SEVERO PASCHETTA, DOMINGO PASCHETTA, JUSTO MORENO (El pato) y ARTURO PEREZ.

Es de destacar que, a los dos meses, por no poder desempeñarse como él lo deseaba, se retiró uno de los forjadores, don Francisco Bersano, que fue reemplazado con extraordinario cariño e inusitado entusiasmo por el señor Antonio Celetti.

EN LAS PRIMERAS PAGINAS DEL CLUB

El señor Paulino Ferreyra nos hace descorrer las primeras páginas del libro newberysta y surgen estos nombres bordados con hilos de recuerdos, que deseamos se fundan en un solo crisol con todos los demás: JULIO CABRERA, TEODORO CONTI, ALEJANDRO ALARCON, JOAQUIN y BERNABE FERREYRA, ERNESTO GABETTA, JUSTO LERENA, DOMINGO MORALES, CARLOS MENINI, PEDRO FALCHETTO, ROBERTO FLORES, JUAN CORNEJO, CARLOS PEROTTI, DOMINGO y AMADEO PASCHETTA, JUAN BATTISTELLO, FRANCISCO ZAVALA y el eterno FRANCISCO MUÑOZ.

PRIMERA CANCHA DEL CLUB

La primera cancha del club, haciendo cruz con el Prado Español, se hallaba en la manzana delimitada por las calles Salta, Rosa Boussey, San Juan y Ayacucho. Trabajaron todos los fundadores como si fuera para ellos mismos a fin de tener el acariciado campo de juego. Y es de señalar un hecho que debe figurar con letras indelebles en la mente de todos. El Sr. ANTONIO CELETTI compró con dinero de su bolsillo las primeras lonas del club, como así también en varias oportunidades sufragó los gastos de traslado del equipo a otros puntos, siendo luego reintegrados éstos con el producto de las memorables kermesses.

SEGUNDA CANCHA Y PRIMEROS PASOS DE GRANDES CRACKS

La segunda cancha estaba situada en la manzana que forman las calles San Juan, Chacabuco, Colón y Catamarca. En la mente de muchos suena esa manzana como frente a la fábrica de hielo de Boero, hoy carpintería Massi. Allí proyectaban la pelota hacia el universo, sin saberlo, PAULINO y su hermano menor BERNABE FERREYRA. Frente a esa fábrica de Boero había otra fábrica, la de grandes jugadores, esos que hicieron dar a Rufino la vuelta al mundo en unos gajos de cuero. Al pasar por ahí, sin percatarnos rozábamos umbrales de fama. Ensayaban sus concepciones también VICTOR MARTINEZ, CARLOS MENINI, FALCHETTO, ERNESTO GABETTA y tantos otros que son hojas de oro en el deporte de la institución.

TERCERA CANCHA

Se encontraba en la manzana comprendida por las calles Chaco, José A. Victorero, Independencia y Entre Ríos, donde hoy está el parque "Jorge Newbery" y cuya fracción se halla destinada para levantar un largo y ya bostezado sueño: el EDIFICIO DEL COLEGIO NACIONAL DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. En donde se jugaron tan grandes partidos quisiéramos pronto ver el triunfo del pueblo y la cultura, en ese match hace tanto tiempo disputado.

CUARTA CANCHA, PERO... PROPIA

Situada en Juan B. Justo y Río Negro. El club buscó siempre su propiedad. Distintos enfoques y adversidades conspiraron hasta que la comisión directiva presidida por el Sr. AMERICO REDONDO encaró resueltamente la compra de esos 19.000 mts.2, que poco a poco se fueron transformando en lo que es hoy. Cuenta con

moderna portada proyectada ad-honoren por el Sr. Jorge Peccia; vestuarios, alambre olímpico, etc. Cabe señalar que las subcomisiones de fútbol han trabajado incansablemente para completar las distintas mejoras.

PRIMER EQUIPO

En detalle nos informan los Sres. Antonio Celetti y Paulino Ferreyra acerca del primer equipo y de las vicisitudes vividas. Estos fueron los integrantes del team: ROBERTO FLORES y ANTONIO CELETTI (arqueros); JUSTO MORENO (El Pato) y CISNEROS; JUAN MORALES, FLORES y SEVERO PASCHETTA; PAULINO FERREYRA, JUSTO ROMERO, FELIX FUNES, ALEJANDRO PERAZZO y DOMINGO PERAZZO.

Ellos dieron el puntapié inicial, ese puntapié de resonancia histórica que tiene esencias en la pelota que aún rueda hoy.

PRIMER PARTIDO

El primer partido se jugó en la vecina localidad de Amenábar, y se ganó por 3 a 1.

Algunos de los nombrados todavía pueden desandar el viejo camino y posar sobre esos inolvidables retazos que cubren un largo tiempo; otros en fibras desde el más allá recorren las jornadas envueltos en misteriosos velos. Y todos a uno en azul y blanco.

IDA Y VUELTA EN COCHE DE PLAZA

Dice el Sr. Celetti que recuerda muy bien el viaje que hicieron de ida y vuelta para aquel partido en dos “mateos”. Y tiene presente, además, a los dos cocheros que cumplieron el largo y penoso

recorrido, pues a veces -agrega- “no pasaban ni los fantasmas...”. Fueron esos tenaces aurigas el turco Emilio y el turco Luis. Esos andares lo dejaban a uno -continúa- de cama, más bien que para jugar al fútbol. “Pero... había mucho entusiasmo; no se pensaba en otra cosa que en el orgullo del club y del equipo. Era algo así como si se defendiera la Patria...”. Y remata con un dejo de tristeza: “¡Uno no quiere creer que ha pasado, tanto tiempo!”. Y prosigue silabeando, despacio, entrecortadamente...

EL MATADOR

En aquel partido con Amenábar apodaron “El Matador” a Benigno Ferreyra. Recogiendo expresiones sobre tal apodo se llega a esta conclusión: si Paulino y el “Ñato” pateaban fuerte, parece ser que Benigno no se ganó el mote porque sí nomás. Sus shots no tenían parangón. Remarca el Sr. Celetti que cuando jugaban por ahí preguntaban de entrada: “¿Viene ‘El Matador’?” Y generalmente les contestaban: “No; no va a jugar. Va a patear los tiros libres nada más...”.

EN 1918 YA SE CANTABA LA MARCHA NEWBERYSTA

Iban en tren para disputar un encuentro en Jovita cuando de pronto se alzan las voces hilvanando las queridas estrofas:

Somos pocos, pero unidos
Y adonde quiera que vamos
Los once nos presentamos
Siempre dispuestos a jugar.
Y a los adversarios tratamos
Con nuestra amistad sincera
Por eso nuestra bandera

Nunca manchada se vio.

TEJIENDO LAS PRIMERAS MEDIAS

La madre de los fundadores del club, Sra. de Bersano, conjuntamente con otras vecinas tejían un poco la historia de Newbery en las primeras medias de los jugadores. Eran fieles a las medias como Penélope al lienzo. Sus manos corrían rápidas por entre las eternas tramas.

DERROTAN A UN CAMPEON MENDOCINO

El equipo de Palmira, en 1924, se había ganado el honor de ir a jugar a la Capital Federal con motivo de extraordinarias performances. Hacen escala en Rufino como para hacer una “práctica” y se enfrentan con este fuerte team de Newbery: VICTOR MARTINEZ, FELIX GONZALEZ, MENINI, FALCHETTO, ALARCON, ERNESTO GABETTA, DOMINGUEZ, PAULINO FERREYRA, FELIX FUNES, BERNABE FERREYRA, ULPIANO MARTINEZ.

El resultado es completamente desalentador para los visitantes. Se les ganó por 6 a 1. El primer gol lo convirtió Paulino Ferreyra, 4 hizo el gran Bernabé Ferreyra y el restante Félix Funes. Los componentes del equipo, y principalmente Paulino y Bernabé Ferreyra, tomaron gran fama en toda la línea del Ferrocarril Pacífico, con rúbricas especiales en la Capital Federal.

FUERTE CONJUNTO QUE ENFRENTO A CHACARITA JUNIORS DE BUENOS AIRES

El 25 de Mayo de 1930 otro fuerte equipo del club midió con Chacarita Juniors, de Buenos Aires, y el cotejo fue tan parejo que

ya quedó en el ambiente general la fama del semillero futbolístico rufinense. Formaron así:

CASCO, MENINI y FALCHETTO; FLANAGHAN, ALARCON y RUIZ; DOMIGUEZ, ALFREDO AJO, BERNARDEZ, ELIZALDE (El Chueco) y MOTTA.

Y el semillero seguía dando grandes frutos. A continuación, citamos a:

GRANDES CAMPEONES DE LOS AÑOS

1931-1932 y 1934

Para los que tienen guardadas en el pecho las inolvidables tardes domingueras de triunfos, adonde aún golpean los clamorosos vítores que se apagaban algo en las mesas tendidas en el Condal, viejo reducto newberista; para los que se fueron sin poder gambetear al inexorable destino y para los que juegan hoy vaya la formación del tricampeón:

ESTEBAN FERREYRA, MENINI y FALCHETTO; FLANAGAN, JOAQUIN FERREYRA y CERRATO; DOMINGUEZ, BASTERRA, AJO, ROSA y BENJAMIN PEREZ.

Y a renglón seguido otro gran acontecimiento que vive en los anales del club:

EQUIPO DE JORGE NEWBERY QUE REPRESENTA A LA LIGA EN EL CAMPEONATO ARGENTINO

En el año 1936 la Liga Rufinense de Fútbol confiere al Club Jorge Newbery la enorme responsabilidad de defender su prestigio en el tradicional certamen argentino. He aquí la nómina:

ESTEBAN FERREYRA, MINUCHO MARTINEZ, RICARDO AJO, REMO CERRATO, HORACIO MARQUETTI, OSCAR FUNES, BOZA, MASMUD PECHE, LUCIO BASTERRA, FAUD PECHE,

PEDRO SANCHEZ y BENJAMIN PEREZ. Como única excepción, integró el equipo el gran winger derecho de Matienzo ANTONIO CASTALDI.

Y la verdad es que hicieron flamear bien alto el pabellón de la Liga, pues vencieron a VENADO TUERTO, ALCORTA y MELINCUE y según la impresión general que prevaleció en aquel entonces se perdió con el próximo contrincante, Totoras, debido al pésimo arbitraje del partido.

EQUIPO DE ORO DE LOS ULTIMOS TIEMPOS

Los hombres que vamos a citar a continuación ratificaron en su época la calidad futbolística y el antecedente del club en tal sentido.

JUAN MARANI, ESTEBAN FERREYRA, OMAR VITERI, COLOMBA, "Coco" BALBI, BRIACHI (Fafero). "Pepe" AJO, OSCAR MIATELLO (Sastre), MARIANO HERNANDEZ (Fleytas), SEMINARA, ARAVENA, ULISES FERRERO, ATILIO FUNES, RAUL ONDATEGUI, "Peti" RIVERO, CARLOS RIVERO, "Quique" FARRE, ADOLFO CHIAMBRETTO (Lana), "Barrica" LUPPI, JOSE ALTUBE.

Fueron campeones durante varios años, recordándose los de 1945-1946 y 1947. En este último, las cuatro divisiones de la institución obtuvieron el máximo galardón en el oficial de la Liga Rufinense lo que mereció una mención especial por parte de dicho organismo consistente en una plaqueta, donde se hace resaltar el hecho en forma particular.

Gran interés despertaba en todos lados ese conjunto. Aún se conservan recortes periodísticos laudatorios de Venado Tuerto, San Gregorio, Laboulaye, La Carlota, etc.

Artífice de la gambeta y goleador de la temporada fue Raúl Ondategui. Debemos apuntar que él y Zárate, de Matienzo, dejaron un estilo, una potencia y una precisión inusitadas en el tiro al arco desde distintas distancias

El presidente y vicepresidente del club, a la sazón Américo Redondo y Adolfo B. Torta, estuvieron en la formación de los equipos. A pesar de lo expuesto, se decía de ellos “que no entendían de fútbol”. Los resultados, en cambio, decían lo contrario.

En la conducción general: Pedro Giménez (con más de 20 años al servicio del fútbol en Newbery) y Francisco Muñoz.

Relacionado con las 4 divisiones campeonas de 1947 (1a., 2a., 4a. y 5a.) se organizó en Rufino un gran baile con el objeto, asimismo, de elegir a la “REINA DEL DEPORTE 1947”. Ciñó la preciosa corona la señorita REGINA LEGUIZAMON.

GRANDES ESTRELLAS DEL CLUB

Todos ustedes conocen a través de las revistas, diarios, radio, etc. la figura cada vez más agigantada en el tiempo de BERNABE FERREYRA, que figura por otra parte con comentarios, excepcionales en la Enciclopedia Universal del Deporte; saben también de la valía de PAULINO FERREYRA, pero quizá falte hacer resaltar a un hombre que concitó la mayor atención en nuestro medio: ALBERTO CASTILLO, el popular “Negro” Castillo, maravilla en elegancia, en el dominio de la pelota, en la potencia de su shot de ambas piernas, en las concepciones de las jugadas y, en una palabra, en el estilo único creado por él. No brilló en el firmamento internacional por esas cosas de la vida. Otro de los jugadores del club que se destacó, en Mendoza, con altos relieves fue RICARDO AJO. Y muchos más se quedaron aquí envejeciendo en glorias de su terruño. Se los perdieron los industriales del fútbol, ganándolos el corazón de su pueblo, las soleadas tardes domingueras de la campaña, el afecto de un pasado que tiene un eterno presente en estas modestas calles de Dios.

DESFILÉ DE TROFEOS

Los dos primeros

El primero se obtuvo en un partido jugado con Sportivo, de Alberdi, allá por el año 1921.

El segundo en un match con B.A.P., de Villa Mercedes, San Luis, en el año 1922.

Primeros trofeos, conjunción de voces primigenias que el tiempo le va dando carácter de voces eternas. Primeras copas donde se bebieron los estímulos de ¡tantos y tantos años!

La copa más grande... por diversos motivos

La copa GOBERNADOR RICARDO ALDAO encierra por sí sola una gran parte del historial de Jorge Newbery. Corría el año 1931, y estaba de presidente don Raimundo Iñiguez, de vice, Donato Ondategui, y de secretario, como siempre, Benigno Ferreyra, hoy TRES BRONCES DEL CLUB, cuando se disputaba el gran trofeo. Para la obtención del mismo era menester ganar 3 años consecutivos o 5 alternados.

El equipo de la institución había triunfado ya 2 años, y al comenzar el tercero gana también la primera rueda y marcha invicto en la segunda y definitiva, cuando por una situación que se creó con motivo de la inclusión en sus filas del gran Bernabé pierde todos los puntos y.... se retira de la Liga. Al año siguiente y con la intervención de la Liga Venadense y por especial mediación del Sr. Richard, el conjunto retorna para actuar nuevamente y pone como condición para continuar disputando la copa Gobernador Aldao: el triunfo en 2 años.

Y hete aquí una de las grandes anécdotas del club. Al tercer día de este arreglo, entran al campo de juego las 5 divisiones se puede decir improvisadas, ya que se habían dejado las prácticas, y ¡ganan las cinco!, debiéndose subrayar que la primera división bate

al campeón del año anterior: Falucho, de Amenábar. Luego triunfa en los dos años estipulados, y esa copa colmada de acentos ejemplares, puesto que sus conquistadores no supieron de desfallecimientos y tras la inactividad y la malogración de los puntos obtenidos volvieron con una moral acorazada, irradia en las vitrinas las luces que nada en el tiempo podrán apagar jamás.

EN LAS GALERIAS DEL RECONOCIMIENTO

Transitando por esas avenidas que los años van vistiendo con el ropaje sentimental de las sublimes vivencias, anudadas en cada avance por los pedazos de verdaderos sacrificios que fueron dejando en sus gradas muchísima gente newberista, emergen estos nombres bajo la sincera consideración de un solo rostro y de una sola edad: ¡siempre! Y los unimos a los ya nombrados en igual categoría.

LUIS ZUBIZA, VIRGILIO H. TAQUINI, PEDRO MEYER, JUSTO LERENA, FRANCISCO ZAVALA, ANGEL PEROSIO, FLORENCIO DE VICENTE, DONATO ONDATEGUI, RAIMUNDO IÑIGEZ, CARACIOLO URQUIZA, Sr. PORTILLO, NICANOR EUGUI, JUAN BERSANO, SEVERINO GALAN, ANTONIO MORAN, JORGE ALVAREZ, LUIS MARTINEZ. Y desde los primeros días, prácticamente, hasta hoy un hombre al que le dicen Newbery: FRANCISCO MUÑOZ. Debe mencionarse asimismo especialmente a la familia de don ANGEL ROBLES.

SEDE SOCIAL

Cuando la Comisión Directiva encabezada por el Sr. Américo Redondo compró el terreno para el campo de deportes, adquirió asimismo a medida que se lo permitieron sus fuerzas las fracciones céntricas en donde comenzó a funcionar la primera secretaría propia del Club, situada en la calle España 445. Luego construyeron, sobre Entre Ríos, la primera cancha de basquetbol

que hacía a su vez de pista de baile al aire libre. Jorge Newbery estaba ya en el centro de la ciudad. Es decir, se echaban las bases para otros esfuerzos. Posteriormente la actual Comisión Directiva, con los pocos cambios que se fueron operando en las renovaciones, recogió la trayectoria que se había impreso al Club imponiéndose la ardua tarea de levantar el edificio que hoy se ostenta con modesto orgullo en nombre de todos cuantos contribuyeron -sin excepciones- a su cristalización. Comenzó a erigirse parcialmente sin otros recursos que una gran fe puesta en la comprensión de los socios y en buena parte de los ciudadanos rufinenses. Se lanzaron títulos de adhesión de \$ 1.000.- m/n. cada uno pagaderos en 50 cuotas mensuales de \$ 20.- m/n., los que se fueron suscribiendo e integrando paulatinamente. Es de señalar que un elevado tanto por ciento de los mismos fue cubierto peso a peso con verdadero sacrificio por gente de condición muy humilde.

Los primeros ladrillos amontonados preludiaban enormes ansias y sueños, como así también el avicinamiento de fuertes responsabilidades.

GRAVE DISYUNTIVA

En tanto asomaba el acariciado techo se agotaron las reservas y un momento sumamente difícil sacudió todos los proyectos y se estuvo a punto de paralizar las obras por cuanto no se vislumbraba ninguna perspectiva favorable. En tal momento se redoblaron las energías y la Comisión Directiva al par que se trataba de convencerse quijotesicamente acerca de la prosecución de los trabajos lo hacía con todos los demás que veían como ella una remota pero no imposible alternativa de seguir adelante. Y aparecieron los que creen, los que no desertan en las adversidades, los que quieren y alientan el progreso de su pueblo. Fueron relativamente pocos quienes dejaron en ese crucial instante el pago de sus títulos de adhesión; otros más idealistas los reemplazaron.

Y así, de lucha en lucha con los innumerables factores concurrentes, el gimnasio tomó forma y enmarcó en un haz de voluntades inquebrantables las esperanzas de los muchos años de Jorge Newbery.

PRINCIPIOS SUSTENTADOS Y SERVICIOS QUE PRESTA

Desde la iniciación de los cimientos la Entidad, sin ninguna ley e inspirada en los más sanos propósitos, ofreció el esbozo de sus instalaciones a las escuelas, hospital, maternidad y todo otro organismo de bien público a efectos de que contaran con la amplia segunda casa que reclamaba nuestro pueblo. Muchos partidos políticos, en el mal tiempo, encontraron allí la cobertura necesaria para expresar sus posturas democráticas.

Las Instituciones culturales y deportivas hallaron en el gimnasio, dotado de calefacción, etc., las comodidades imprescindibles para llevar a cabo sus programas en las épocas invernales.

No existe en el espíritu del Club el menor afán de lucro para con nadie, no obstante, las pesadas gabelas que, lejos de disminuir para concertar la solidaria conjunción en aras del beneficio de la colectividad, crece hasta el límite de desnaturalizar el empeño de las Comisiones, empeño que debiera ser común por sus altos fines.

ROBERTO PENSA Y FAUSTINO GARCIA E HIJOS S. R. L.

El constructor Sr. Roberto Pensa dirigió la obra en su mayor envergadura y compartió, ante el reconocimiento de toda la familia newberista, las mayores dificultades con un desinterés digno de destacarse, cuanto así la firma del rubro con quien actuó en combinación y que prestó en la emergencia su decidida e inestimable cooperación.

NUMERO DE SOCIOS

De aquel puñado de hombres que se reunieron en la casa de la familia Martínez, ¡trece!, y que fueron los primeros socios del Club, hoy se llega a 950 socios activos, que abonan una cuota mensual de \$ 20.- m/n. y que, como ya hemos dicho de otras Instituciones, en estos momentos resulta muy reducida en virtud de los gastos, impuestos, etc. que deben afrontarse.

ACTUAL EQUIPO DE FUTBOL DE PRIMERA DIVISION

Gustavo Schiroder y Norberto Gabetta (arqueros); Néstor Fortunato, R. Sturzenegger, Alfredo Paz, Héctor Torres, Américo Villegas, Roberto Agüero, Roberto Canale, Esteban Leani, Alfredo Benetti, Osvaldo Arocena, Ricardo Plaza.

La Sub-Comisión de fútbol pese a los obstáculos que debe vencer con motivo de la deserción de jugadores por el pequeño profesionalismo implantado en los pueblos vecinos, principalmente, lucha en todas las divisiones y en los “semilleros” con el objeto de restaurar en la medida de sus posibilidades el prestigio de este deporte, que en diversas ocasiones alcanzó significativas alturas.

BASQUETBOL, BOX Y TEATRO

Analizados en sus respectivos acápite.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA Y SUB-COMISIONES

Presidente: Antonio Martín; Vice: Vicente Américo Redondo; Vice 2º: Ovidio Faustino García; Secretario General: Francisco Capellino (hijo); Prosecretario: Hugo A. Bottazzini; Secretario de Actas: Luis A. Lajara; Tesorero: Federico Chiambretto; Pro: Avilio Raúl Vallejo. Vocales titulares: Jorge N. Álvarez, Humberto Ferrari, Francisco Savio, Luis Luppi, Oscar Miatello, Jorge Ossa. Vocales suplentes: Hugo Toba, Eugenio Álvarez, Raúl Viteri, Enrique Farré, Estanislao Galán y Bernardo Beytelman. Revisores de cuentas: Rubén Barral, José Menghini y Alcides Manrique.

SUB-COMISION DE FUTBOL

Presidente: José Romero; Vice: José Mattiacci; secretario: Saúl Hernández; Tesorero: Lorenzo Gregorio Peña. Vocales: Francisco Muñoz, Edel Briachi, Aldo Balbi, Francisco Colomba, Walter Burgos, Isidro Romero, Oscar Galván, Carlos Álvarez, Oscar Arocena y Sres. Odo y Scazzino.

SUB-COMISION DE FIESTAS

Presidente: Hugo S. Toba; secretaria: Elena Selva; Vocales: Catalina Capellino, Martha Guzmán, Loris Forese, Juana Forese, Oscar Arias, Raúl Bedetti, Roberto Canale, Pedro L. Tavella. Colaboradores locutores: Carlos O. Fabrucci, Horacio Costa, Enrique Muñoz y Avilio Raúl Vallejo. Primer presidente: Bernardo Beytelman y firmes integrantes: Nelly Armella, Eulalia y Aidé Colomba, Juan José Gortari.

Desde la fría noche de 1917 hasta la fecha han pasado muchos hombres por el sensible proceso de este viejo Jorge Newbery, como asimismo un conjunto de damas ha tejido, partiendo de las

primeras medias para los jugadores, buena parte de la alfombra de acontecimientos que se extiende de una a otra época para que las distintas generaciones ascendieran por los escalones que conducen hacia la inalcanzable cima del quehacer institucional.

La cabeza sólo recuerda las lecciones que emanan del corazón. Los de hoy jamás pueden olvidar a los que sintieron antes tanto cual ellos como tampoco los que vengan, puesto que por las venas de cada uno circula una misma sangre a la que purifica el immaculado y sublime ideal abrazado.

CLUB SPORTIVO RUFINO

En los primeros meses del año 1919 un grupo de muchachos, colegiales prácticamente, trataba de hacer andar la N° 5 en el “potrero” donde más tarde, en el año 1920, erigía su campo de deportes el Club Pro-Educación Física Matienzo (Ver la reseña de esta Institución), sito entonces en los terrenos comprendidos entre la sala de máquinas de la Cooperativa Eléctrica Ltda. y la esquina que ocupa “Bodegas García S.R.L.”, frente a la firma Ravasotti. En esos muchachos bullía la efervescencia que habían dejado en el ambiente los grandes equipos que desaparecían por aquel tiempo: el viejo SARMIENTO y el viejo BELGRANO.

Eran chiquilines, pero ya fructificaba en ellos el brote de independencia, el deseo de tener su Club y las ansias de competir con el que se presentara. Querían jugar y tener su nombre, en una palabra.

Y tomando aquellos lejanos aun cuando firmes esbozos es que Sportivo Rufino toma la fecha de su fundación: 19 de MARZO de 1919. Los chicos fueron creciendo, y así comienza la historia.

NOMBRES DE AQUELLOS MUCHACHOS

ROBERTO BOGAN, JOSE MARIA SOSA COVIAN, AMBROSIO SCOVAZZI, Hermanos TELMO, FORTUNATO VEGA, HERMANOS ACUÑA, JULIO y MANUEL SERRANO y algunos más que se lamenta no poder recordar. Quedan todos citados en la mayúscula de la emoción.

ESTUDIANTES, PRIMERA DENOMINACION DE LA ENTIDAD

Los mencionados precedentemente, por esa condición de colegiales a que nos hemos referido, y evaluando otras circunstancias importantes como, por ejemplo, la de que el Profesor Sr. Luis Mikak les había regalado dos talonarios de recibos (cualquier obsequio era bien llegado), en donde se leía “Estudiantes” de Laborde, que ellos tachaban para darle un uso particular; por todo ese cúmulo de cosas lindas para esos chiquillos aventureros, se decidieron bautizar a su ideal con el nombre de ESTUDIANTES.

No existen actas de todo lo expuesto, por cuanto esos muchachos en ningún momento suponían que lo que estaban haciendo iba a tener tanta importancia y magnitud con el tiempo.

La Comisión Directiva casi siempre, y hasta que llegó la verdadera madurez, era integrada por la casi totalidad de los jugadores de primera y... única división.

\$ 0,20 a 0,50 PARA LA COMPRA DE LA PELOTA

Esos chicos que tan pronto jugaban al fútbol como hacían de directivos, también eran financistas de alto vuelo. La pelota, aparte de los demás elementos, la compraban cotizándose entre ellos y

con la participación de otros que ya empezaban a meterse en el corazón de la iniciativa, ora como simpatizantes, luego como orientadores.

UN SUEÑO QUE TOMA CUERPO

Como no tenían cancha y en razón de que practicaban en el “potrero” transformado en Matienzo, como lo manifestamos más arriba, iban pagando el piso en los encuentros preliminares de dos equipos nacientes y luego tradicionales rivales: MATIENZO y NEWBERRY, que revivían las inolvidables esencias de Sarmiento y Belgrano. Allí jugaban esos chicos con divisiones de las flamantes Instituciones. Y al poco tiempo nomás ya enfrentaban a los cracks con suerte varia y diferente fortuna, para ser más tarde admirados por su gran ensamblamiento y propias concepciones.

CAMBIO DE NOMBRE Y PRIMERA CANCHA

Los entusiastas muchachos no podían continuar sin su campo de deportes y tras largas elucubraciones se fueron hacia el molino harinero “Letizia” (hoy Minetti y Cía. S.A.), recordando que allí habían actuado los queridos y gloriosos pioneros de nuestro fútbol: el viejo SARMIENTO y el viejo BELGRANO. Solicitaron el terreno, sobre cuyos pastos parecían revivir las filigranas de aquellos cracks, y de inmediato se pusieron a restaurar al inolvidable field. Se les había requerido, y ellos también lo hicieron como agradecimiento, que el Club llevara el nombre de LETIZIA, que era la marca de la harina elaborada por el molino.

Muy contentos con la cancha y con el nombre que ostentaban, un domingo mientras disputaban un partido se les anunció que debían desalojar esas instalaciones por razones de organización.

REUNION EN PLENA PLAZA SARMIENTO

Amargados por aquel contraste y después de haber terminado el partido, el team se reunió en la plaza Sarmiento para determinar las actitudes a seguir. Se deliberaba bajo una transpiración calentita, entremezclada de fútbol, de ansiedades y de futuro.

NUEVO CAMBIO DE NOMBRE Y DE CASACA

Y moción tras moción se resuelve, atendiendo los conceptos de Ambrosio Scovazzi, fortificados en el hecho de que aquí no había ningún equipo que llevara el nombre del pueblo, denominar al Club justamente con el nombre que tiene en la actualidad: SPORTIVO RUFINO.

También se cambia la camiseta. Los colores anteriores eran similares a los de Chacarita Juniors, y a inspiración de José N. Sosa Covián se instauran el rojo y blanco -los actuales, asimismo- que eran los que lucía el histórico ALUMNI, de quien Covián fue ferviente admirador.

UNO DE LOS PRIMEROS EQUIPOS, QUE PODRIAMOS TITULAR OFICIAL

Durante mucho tiempo este fue el equipo que quedó como adherido a las sustancias íntimas de Sportivo, al que le dio sus primeros trofeos y en donde la mayoría de ellos se fundieron espiritualmente más allá de su tiempo, más allá de la juventud y más allá del sacrificio.

ANGEL GAIO, VICENTE GOMEZ y AMADEO FRIGERIO;
AMBROSIO SCOVAZZI, JOSE MARIA SOSA COVIAN y ATILIO
FIANDRINO; JUAN MOLLARDI, CARLOS POLDRUGACH,
CARLOS H. FRIGERIO, JUAN BERTONERI y FELIPE OSSA.

UNA FIGURA SIMBOLO Y SU GRAN COLABORADOR

Antes de entrar en la otra parte del desarrollo de Sportivo Rufino, es menester destacar la señera y querida figura de don FRANCISCO (Pancho) FRIGERIO, quien, en compañía de su vecino, amigo y gran colaborador, don LUIS NOIELLI, realizaron la noble tarea de encaminar a tanta juventud entusiasta para darle al Club la preponderancia que ostenta en la actualidad.

Por una de esas raras coincidencias le tocó a don “Pancho” Frigerio el 26 de Mayo de 1963, en la misma cancha del Club, con motivo del campeonato relámpago que se llevaba a cabo allí en homenaje a los Residentes Rufinenses en Buenos Aires y en una jornada del más acendrado recuerdo, izar la Bandera Argentina y contemplar cómo su lejano equipo, en otras sangres, obtenía el máximo galardón en una profusión de sanos gritos y lágrimas reconfortantes que se unían a la de él, parados en lo alto de los viejos y de los nuevos acontecimientos cual si fuera base y cúspide de esa montaña roja y blanca.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Presidente: FRANCISCO (Pancho) FRIGERIO; secretario: ANTONIO BOGAN; Tesorero: CARLOS H. FRIGERIO. Vocales: HERMANOS ACUÑA, AMADEO FRIGERIO y ARMANDO TUTERA.

En la foto de la vida del Club se retrataban esos hombres en nítidos y perdurables perfiles.

TERCERA CANCHA DE FUTBOL

Luego de las distintas vicisitudes enunciadas, se levanta la nueva cancha de fútbol en el campo de atletismo y velódromo pertenecientes a uno de los máximos idealistas que en esas ramas ha tenido nuestro pueblo: don ANTONIO CANE.

En tal lugar estuvo Sportivo muchos años compartiendo jornadas futbolísticas en medio de una garrocha que se elevaba por encima de un alto travesaño; de un salto en largo que se estiraba con ansias de distancia y de un pelotón de bicicletas cuyos tubos parecían en determinados momentos un tropel de tormentosos rayos.

TRIPLES CAMPEONES DEL AÑO 1933 Y 1940

Dentro de la trayectoria futbolística de la Institución merece destacarse un hecho que muy pocas veces se repite y que, sin embargo, en Sportivo se reiteró en dos ocasiones. En efecto, la primera, segunda y tercera divisiones de los rojiblancos triunfaron en el año 1933 y en 1940.

Hemos conversado con algunos de los jugadores y dirigentes de aquellas épocas memorables y notamos en el rostro encendido por la reminiscencia el vivo hálito del ayer como florecido en las narraciones. Tiemblan en los cuerpos las queridas jornadas y sobre esa conmoción emocional arrancamos la formación de los equipos.

ESCUADRA SUPERIOR DEL AÑO 1933

ATILIO CATTANEO, MIGUEL YABEN y PEDRO BORDA; JULIO BORDA, VICTORIANO MARQUETTI y JUAN FORTUNATO; HUMBERTO CARDONA, JUAN ARMANDULA, CARLOS H. FRIGERIO, EMILIO KOSUTA y HERMINIO FORTUNATO.

ESCUADRA SUPERIOR DEL AÑO 1940

JAIME, “Pachón” CASALE y RUIZ; CELETTI, “Juanchero” VARGAS y “Lito” VARGAS; BIONDI, LIBONATTI, MASMUD PECHE, “Rogelito” PEREZ y ONOFRE BOGLIOLI.

TROFEOS OBTENIDOS

Entre el conjunto de premios es dable mencionar el que se logró en los años 1960/61, denominado “Miguel Cuellas”, en homenaje al gran jugador y mejor amigo, alma de la primera división del Club B. A. P. (hoy San Martín) y también de los combinados locales; y el que se alcanzó últimamente, el 26 de Mayo de 1963, donado por los Residentes Rufinenses en Buenos Aires. Merece destacarse asimismo las medallas de oro que se obtuvieron en el campeonato “RUFINO CIUDAD”, donadas por la Municipalidad.

SOCIOS

En los primeros pasos -vaya esto como un impulso hacia la meditación- unos veinte socios fundadores mantenían los gastos que se originaban, estableciéndose después una cuota de \$ 0,50 m/n.

En estos momentos la Entidad cuenta con unos 400 asociados que abonan \$ 10 m/n. cada uno.

ACTUAL CAMPO DE DEPORTES PROPIO

Los sueños de la cancha propia, tan ansiados desde las primeras deambulaciones, se vieron ampliamente satisfechos pues el Club Sportivo posee hermosas instalaciones, ubicadas en las

calles Laprida y Liniers, que cuentan con alambrado perimetral y tapial recientemente construido sobre Laprida; con alambrado olímpico reglamentario, tribuna para socios, vestuarios y parque infantil.

BASQUETBOL

Esto lo tratamos en el capítulo dedicado a tal deporte.

SEDE SOCIAL

Funciona en el local del Sr. Jaime Peche, Corrientes 260, principal lugar de concentración de los adictos a la Institución.

Años atrás no pudo arribarse, por distintas circunstancias, a la cristalización de la Casa Sportivista. Aunque no se descartan posibilidades, hoy es un poco más difícil realizar la obra por los elevados costos y escasos recursos del Club.

PERSONERIA JURIDICA

La Personería Jurídica data del 25 de abril de 1935.

FORMACION ACTUAL DEL PRIMER EQUIPO

Roberto Mandarino, Hugo Zucunza y Gerardo Morán (capitán); Néstor López, Rubén Barros y Adolfo Etna; Héctor Contreras, Pedro Ortiz, Manuel Noceda, Benedicto Marcos y Hugo Alturria.

Dirección técnica: Hugo Piazza y Walter Rivas.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Presidente: HIPOLITO CUTRO; Vice 1°: ALIXES PERO; Vice 2°: MATIAS ALVAREZ; Secretario General: RUBEN ALVAREZ; Secretario de Actas: MIGUEL BIANCIOTTI; Tesorero: ANGEL ABDALA. Vocales titulares: HUGO PIAZA, BENITO KOVACKS, ROLAN ZARATE. ERNESTO CERMELLI. Vocales suplentes: OSVALDO CEREZA, RAUL BUDELLI, PEDRO DIVELO, HECTOR TAVERNA. Revisores de Cuentas: JOSE BORDA y CARLOS POLDRUGACH (anterior presidente del Club). Síndico: DANTE FILOMENI.

Esta Comisión se une en las dificultades, lucha hacia adelante dentro de sus posibilidades y hace honor a las herencias recogidas.

Queremos abrochar esta reseña con un nombre que fue puntal en el devenir histórico de Sportivo y que, además de haber sido por varios años presidente, fue como un padre para muchos muchachos cuyos crecimientos íntimamente ligados al Club se respaldan y confortan en la acción del dirigente inolvidable: DANTE FILOMENI.

Y como cintas en ese broche, vayan ondulando desde el comienzo y desde siempre una familia que parece haber nacido con la insignia de la Institución: la familia BORDA.

CLUB ATLETICO "GENERAL SAN MARTIN

Indudablemente esta Institución se encuentra enclavada en un lugar eminentemente histórico de nuestra ciudad. Allí, bajo su ombú -como ya lo hemos destacado en otros acápite- descansó Sarmiento con los hermanos Rufino; descansaron en busca del pueblo que prácticamente nacía entre sus hojas. Y en ese lugar también estuvo la primera estafeta de Correos. Como Uds. ven, lejanas correspondencias estrictamente vinculadas a los más caros aconteceres.

ORIGENES

Había dos clubes en el barrio Norte (hoy General San Martín) que practicaban fútbol dentro de sus modestas posibilidades. Uno de ellos estaba formado por empleados ferroviarios y otro era el Atlético Belgrano, este último dirigido por los Sres. ALEX MERES, como presidente, y MARCOS M. ARIAS, como secretario.

Una inteligente fusión -cual ocurrió en Unión del Norte-, despojada de egoísmo y retrógrados escrúpulos, permitió una favorable conjunción en beneficio de propósitos comunes armonizando los sectores en vez de dividirlos. Y así nace el...

CLUB ATLETICO B.A.P.

Es fácil deducir por el título su procedencia ferroviaria, aun cuando actuaron y actúan otros grupos pertenecientes a distintos oficios y profesiones.

Se venían haciendo conversaciones acerca de la unificación de las dos agrupaciones señaladas, y en fecha 9 de AGOSTO de 1924 nació de esa fusión el Club B.A.P.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Presidente: FRANCISCO PIZARRO; Vice: PEDRO J. ARIAS; secretario: MARCOS A. ARIAS; Pro: ANGEL H. ALFANI; Tesorero: ALEX MERES; Pro: JOSE M. ROSALES; Vocales: RODOLFO RIOS, JULIO FERNANDEZ, GUILLERMO GONZALEZ, JUAN DI VACCO, DIEGO CANO MARTINEZ.

LUGAR DE LA PRIMERA REUNION

Se llevó a cabo en el negocio que tenía instalado a la sazón el Sr. Alex Meres en donde hoy se halla el Sindicato de Estibadores, calle América al 100.

Y ahí tenemos los acariciados y respetados orígenes de esta antigua Institución de Rufino.

El humo de las locomotoras -sin vejez de fuego- envuelve en su nube de gratitud a aquellos pioneros que posibilitaron las sucesivas fechas gloriosas vividas por la popular comarca norteña.

PRIMER EQUIPO

Las iniciales camisetas -rojas entonces- se adhirieron a los cuerpos de:

ROBERTO FLORES, GUIDO PALLADINO, RODOLFO RIOS, GUILLERMO GONZALEZ, SALVAREZZA, JOSE BARRIOS, HUMBERTO GONZALEZ, CLARO CISNEROS, N. SUPPO, R. IRAMAIN, MANUEL BALMACEDA, GUILLERMO GENONI.

Y ahí están los primeros pases para el recuerdo. Los gajos del viejo esférico se deslizan despaciosamente sobre un horizonte de césped cortado por el suave filo de eternas emociones.

PRIMERA CANCHA DE FUTBOL

Exactamente en el lugar donde se encuentra actualmente. Los hilos de alambre que la rodeaban en sus comienzos se transformaron en mallas olímpicas y en torres de luz para los nocturnos. Un vagón del ferrocarril incrustado en su costado sur, lindero a las vías, sobre ruedas de pasado da vueltas en el tiempo con su carga de innegables esencias ferrocarrileras. Y aunque trastroquemos el orden, permítannos que evoquemos aquí la

simpática figura de un hombre que nos parece aún verlo en ese vagón; de ese hombre colmado de hermoso “fanatismo” que sabía reír anchamente y llorar como un niño por su Club, y que un día, inesperadamente, cambió de coche y se fue en un viaje sin vueltas; de ese amigo nuestro que se llamaba (lo diremos como lo conocíamos), “Bombón” TORRES. Aquí te dejamos, “Bombón”, una flor sincera en el paso por tu casa.

UNO DE LOS TROFEOS MÁS IMPORTANTES

Fue logrado en un memorable partido del año 1928 jugado contra el campeón invicto de la zona de Moldes. Hemos conversado con el Sr. PEDRO SALIGARI (gol del triunfo) acerca de ese encuentro. Con la vista humedecida cita a los compañeros que recuerda, símbolos del glorioso B.A.P.: “Tito” REDENTE (arquero hasta el sacrificio); MIGUEL CUELLAS (el popular “Mono”), un centro delantero que dejó un estilo, una picardía inimitable, esas entradas tan suyas que descolocaban al más ubicado, ese “Mono” Cuellas que brillará toda la vida en el fútbol rufinense; RIOS; “Kilo” GONZALEZ, cuyo apodo adaptado a un modismo actual podría significar algo así como “un kilo y medio de back”; HUGO GONZALEZ; etc.

Por vía de analogía, diremos que allí está el gran molde de la futura trayectoria del Club. Un molde que duró muchos años, y que sirvió para elaborar figuras de trascendencia nacional y mundial.

CAMPEONES EN 1935

Y aquí tenemos al equipo que alcanzó el galardón e inscribió en las hojas de la Entidad ese tan preciado triunfo:

“Lito” URQUIZA (que obtuvo la medalla del arquero menos vencido); EDUARDO CASALI (“Pachón”) y GUILLERMO GENONI; LUIS DOLAGARAY, ZENON PEREYRA y RICARDO GENONI,

alternándose con H. DI PRIMIO; HECTOR CASALI, M. ARMANDULA (medalla goleadora), MIGUEL CUELLAS (El "Mono"), LIBONATTI, MANUEL ALI ("Pulga").

Referiremos cariñosamente las palabras que el padre de Manuel Alí repetía entusiastamente por todas partes: "Cuando 'bulga' 'batea' rompe 'belota'". Efectivamente, Alí ha sido uno de los buenos shoteadores de nuestro medio.

CAMPEONES EN 1942 Y UNA ESTRELLA

El equipo que vamos a nombrar tuvo una trabazón admirable y en él se observa a un muchacho que no bien hizo sus primeras atajadas el público exclamó: "Va a durar poco en Rufino...". Y así fue, AMADEO CARRIZO, luego de unos pocos matches se ausentó a Buenos Aires y.... el resto todos Uds. lo conocen.

AMADEO CARRIZO, ANGEL GENONI, CONSTANCIO ARNAUDO, S. SARAVIA, HECTOR GENONI, CALIXTO RICA, JESUS BALDOR, LIBONATTI, MENGHETTI, BENITEZ ("Peludo"), MIGUEL RICA, RAUL CARIM, WENCESLAO GONZALEZ.

Este conjunto causó admiración en los hinchas y en los que no lo eran. ¿Quién no tiene presente a esos ases y al endiablado moverse de Menghetti y el "Peludo" Benítez?, que en alguna oportunidad formaron un trío con el "gallego" BAEZ de tal relieve que parecían ligados entre sí por una pelota irremediamente adherida a sus pies. ¡Una verdadera fiesta del fútbol en la más ancha expresión!

Hemos hablado con Rica, que por rara coincidencia vive frente de Alex Meres, uno de los fundadores del Club, y al interrogarlo sobre los pormenores del juego que desarrollaba aquella agrupación nos dice que lo principal radicaba en el estado de todos los integrantes. Nos entrenábamos diariamente -agrega- y así se logró gran entendimiento a la par que nuevas concepciones y planteos. Mientras charlábamos, Rica iba de un lado para otro como buscando un algo en el camino de epopeyas sombreadas de

tardes domingueras de fútbol. Son combinaciones que nos hacen las edades, amigo Rica.

ADAPTACION DEL NOMBRE

En el año 1950 los ferrocarriles cambian su nombre de B. A. P. (Buenos Aires al Pacífico) por el de General San Martín, y procede en la misma forma el Club B.A.P.

QUINTUPLE CAMPEON EN 1957

Lo que pocas veces se ha registrado en los anales del fútbol lo conquistó un equipo de oro del Club San Martín. Reverdecieron los lauros de la popular Institución del norte. Sus viejos hombres, tanto autoridades como jugadores y los que reposan en un más allá, revivieron en los triunfos inobjektables de la escuadra que vamos a insertar las grandes glorias de ayer. Este es el equipo:

EDMUNDO MENDEZ, E. URTEAGA y ENRIQUE BEVILACQUA; ADOLFO GUIÑAZU, ROBERTO DEHEZA (“Pica”) y CIPRIANO AGUIRRE; DOMINGO GIRALDI (“Kubala”), ITALO VILLEGAS (“Villeguitas”), AGUSTIN ABDALA, EVARISTO SCAZZINO y SANTOS CHAVES. Al igual que los nombrados participaron en las significativas justas: MIGUEL BALDOR, JOSE RUIZ DIAZ, OSCAR IRUSTA, JOSE BALDOR.

Ganaron 2 campeonatos relámpagos: 25 de mayo, 9 de Julio; el “Preparación” de la Liga; el oficial de la Liga Rufinense de Fútbol y un nocturno en la ciudad de Laboulaye.

Goleador de la temporada: Domingo Giraldi (“Kubala”).

Hemos estado observando fotografías y recortes que guarda cuidadosamente “Kubala”, quien nos ayuda así en la ardua tarea de recopilar datos que, por una causa u otra, no siempre se hallan en sus verdaderas fuentes. Cada página que damos vuelta es una página de cada uno de ellos y de San Martín. Y en un alto, nos dice

“Kubala”: “En todas estas victorias tiene mucho que ver un hombre que fue verdadero puntal en la disciplina, preocupación y orden del equipo como así en los permanentes entrenamientos: don HORACIO NIETO, presidente del Club en ese entonces. Todos guardamos una entrañable gratitud hacia él...”.

TRIPLE CAMPEON EN 1958

Aquella misma agrupación agregó tres trofeos más al Club: Campeonato oficial de la Liga Rufinense de Fútbol, Campeonato Nocturno en Laboulaye y Certamen en Sancti Spiritu. En estas dos últimas localidades participaron fuertes equipos.

Las volteretas de una filigrana recorren las fechas y se enreda escribiendo emocionadamente en el pecho de aquellos bravos muchachos: SAN MARTIN, SAN MART...

Platicando con varios de ellos, notamos que se quejan de algunos dolores en las piernas y les decimos al retirarnos: “¡Duelen los triunfos; pero es un dolor agradable porque castiga por fuera y compensa por dentro!”. “Son los impulsos de tormentas que juegetean después en la calma... Estímulos de lluvias espirituales”.

ACTUAL EQUIPO

Con suerte varia y diferente fortuna está luchando el actual equipo, integrado así: J. BARINAGA, E. MASSO, N. CLAVERO, C. FALCONE, T. SOSA, A. SALIGARI, J. C. RODRIGUEZ, H. SCAZZINO, N. ROMERO, FARIAS, H. CLAVERO, J. PEREYRA.

OTRAS ACTIVIDADES DEL CLUB

Tenis, bochas y básquetbol, de los que hablamos en sus respectivos capítulos.

CANTIDAD ACTUAL DE SOCIOS

Cuenta con 250 socios, lo que es importante para su barriada.

TRANSITANDO POR EL RECONOCIMIENTO

Los retazos de grandes esfuerzos forman la cobertura, la realización, el calor de una Entidad. Muchos hombres pasaron por los aspectos generales del B.A.P. y San Martín, como otros lo hicieron en el tenis y demás ramas. Aquí se acercan a la memoria y trataremos de grabarlos en la estampa.

MAURICIO VENTIMIGLIA, GREGORIO ASTUME, BRUNEL, H. MALLETT, DOMINGO MAZZUCCO, Dr. LUIS DIEZ DOURNEAU, ATILIO BIETTI, DAVID BIETTI, HERMENEGILDO BIETTI, FLORINDO BEVILACQUA, JUAN PLANAS, FAMILIA SALIGARI, FAMILIA MUÑOZ, SIDNEY BUTLER, JAMES J. WILKINSON, MAURICIO TORRES, JOSE TORRE, JORGE SIMS, HORACIO NIETO, MEZZACANE, ZENON PEREYRA, Mr. McQUEEN, Hnos. RISTORTO, MIGUEL CUELLAS, Mr. WILSON, Dr. ANTONIO FERRERAS ALSINA, LUIS DOMINGUEZ.

A los que lucharon por el tenis, básquetbol y bochas, como ya lo hemos dicho, los mencionamos aparte.

Quedan pues unidos esos nombres a quienes fueron piedras sillares de la Institución.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Presidente: Dr. EMILIO A. CARBALLEIRA; Vice: REYNALDO OJEDA; secretario: TEODORO SCAGLIA; Pro: RUBEN GARCIA; Tesorero: ATILIO BIETTI; Pro: EMILIO HIRTH. Vocales: HECTOR ACOSTA, ANGEL BIETTI y CARMEN ARCEN. Vocales suplentes:

JUAN DOMINGUEZ y ESCUDIO GONZALEZ. Revisor de Cuentas:
JUAN SCAZZINO.

PROYECTOS

Está en el ánimo de la Comisión Directiva la construcción de la sede social y mejora general de las instalaciones, aun cuando frena el loable propósito el alto costo de los materiales y otros factores concurrentes.

FINALIZANDO

En un ir y venir con Atilio Bietti, ágil como cuando inició con otros el básquetbol de B.A.P., miramos la añosa historia que se cobija bajo las sendas verdes del clásico ombú mientras una locomotora - quizá mudo testigo por su edad- hace unas maniobras cual las hacen con nosotros los acontecimientos. Están bajas las barreras. Un nuevo tiempo, en busca de algo distinto, está apresurado porque se levanten para seguir su camino. Mañana será igual que hoy. ¡Así es el mundo!

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO “BELGRANO”

Este Club al igual que San Martín (ex B.A.P.) tiene esencias ferroviarias. Veamos.

SU NACIMIENTO

Corría el mes de febrero de 1949, cuando un puñado de gente del riel accediendo a una invitación del Club Locomotoras, de Monte Comán, Mendoza, también de origen ferroviario, se trasladaron a aquella localidad a disputar un partido de fútbol. Los

animosos muchachos no habían podido completar el equipo aquí, pero contaban con la esperanza de levantar en Pincén, los pagos del cacique, al compañero Rojas. Recordaremos, de paso, que un gran escritor dramático español, don Agustín de Rojas Villandrando, del año 1590, elaboró, entre otras, una obra notable intitulada VIAJE ENTRETENIDO. Rara la coincidencia ¿no es verdad? Pues, a partir de ese encuentro en Pincén, y con rojas en el tren, el viaje de los flamantes Belgranistas (en ciernes) iba a ser mucho más entretenido ya que los ¡once! quedaban así integrados. Las vías, tantas veces recorridas por la mayoría de ellos en rutina de trabajo se transformaban de esa forma en lonjas cuyas puntas preanunciaban un debut, la ejecución del mar de planes que se habían barajado en el coche, el ansia de hacer quedar bien a Rufino, a la seccional, a los amigos. Al llegar a Monte Comán, bajaban los primeros pasos de Belgrano. Hay que buscar en aquellos distantes andenes el hilo espiritual y deportivo de esta Institución. Iremos desovillando despacio para ver si arribamos al final.

NOMINA DE AQUEL EQUIPO

Lo formaron: JUAN MARANI, CIPRIANO ARNAUDO, OSCAR IRUSTA, HUGO BUSTAMANTE, MIGUEL RICA, HUGO IRUSTA, ERNESTO RIVERO (“Peti”), FELIX SANTOS, DALIO BERTELLO, ROJAS y el veterano SCOLARI.

Los delegados fueron, un hombre que luego emergería como firme puntal de la Entidad, don JOSE LEON SILVA, su hijo HUGO SILVA, futuro gran Belgranista también; S. CASSANO y ENRIQUE AGUILAR, este último acompañando siempre a las actividades deportivas.

El resultado dejó satisfecho a todo el mundo: uno a uno.

El buen desempeño y las atenciones recibidas forjaron el compromiso de constituirse en escuadra debidamente oficializada.

DE VUELTA PARA EMPEZAR

Durante el trayecto de regreso, iba tomando forma y fuerza la idea de crear el Club. Muchos de éstos han nacido en un potrero de barrio, otros en el café, los de más acá en el recodo de una esquina o en una casa de familia. Belgrano nacía en su propia tinta, VIAJANDO EN UN COCHE DEL FERROCARRIL. Es algo así como el boxeador que viera la luz dentro de un guante.

PRIMERA COMISION TRANSITORIA

El 18 de abril de 1949 iniciaba su recorrido, mejor dicho, lo prolongaba al lado de las paralelas de hierro, la primera Comisión que encabezaba un gran amigo de los ferroviarios emparentado con ese movimiento por ser natural de un clima de talleres: JUNIN.

Presidente: ALFONSO ALFREDO RASSO; secretario: DALIO R. BERTELLO; Tesorero: ANTONIO CASTALDI. Vocales: JOSE L. SILVA, HUGO IRUSTA, C. ARNAUDO, M. RISTORTO, ROBERTO SILVA, J. MONDACA.

Muy poco demoró esta Comisión -sólo 5 días- en concretar las aspiraciones y el impulso de pases que se anidaban en el pecho de cada uno. Y aquí tenemos a la:

COMISION DE FUNDACION DEL CLUB

Electa el día 23 de abril de 1949. En esta fecha comienza a brillar una estrella más en el firmamento futbolístico de Rufino.

Presidente: JOSE LEON SILVA; Vice: ALFONSO ALFREDO RASSO; secretario: DALIO R. BERTELLO; Pro: ARMANDO J. UBONO; Tesorero: A. CASSANO; Pro: FACUNDO RAMALLO. Vocales titulares: A. CASTALDI, RAMON SOSA, J. MONDACA, J. SCOLARI, M. RISTORTO. Vocales suplentes: HUGO IRUSTA, C.

ARNAUDO, OSCAR IRUSTA. Revisores de Cuentas: FELIX SANTOS y ROBERTO SILVA.

Debemos destacar que, a los pocos días, digamos, pasó a actuar en aquella agrupación otro gran deportista de Rufino, que ha luchado mucho por el básquetbol y que tiene en su pecho, bien merecidas, por cierto, las insignias de Belgrano: RICARDO CIRILLO.

NOMBRE DEL CLUB

Las reuniones que se venían llevando a cabo en el vagón del Club B. A. P. (hoy General San Martín), culminaron en la que se desarrolló en el Jockey Club, cedido en la oportunidad, por el Sr. Rafael Paloma. Allí se debatió largo, y en todas las distancias, acerca del nombre que se iba a imponer. Y en última instancia el creador de la bandera envolvió en sus pliegues, y para siempre, a los entusiastas hombres que viven y vivirán, Dios mediante, cobijados bajo la enseña del CLUB SOCIAL y DEPORTIVO BELGRANO. Era el 23 de abril de 1949.

COMISION DE ESTATUTOS Y REGLAMENTOS

Los encargados de su redacción fueron los señores FACUNDO RAMALLO, HUGO IRUSTA y ALFONSO ALFREDO RASSO. Resultaron aprobados en la Asamblea General Extraordinaria del 28 de junio de 1949.

UNA GRAN COLECTA PARA EMPEZAR

Entre los presentes a aquella reunión se recauda la suma de \$ 105 m/n. para cubrir los primeros gastos. Ahí andaba ya la cotización del bolsillo junto al corazón; ahí nació el primer aporte;

ahí estaban las agradables cadenas que enredan a tantos hombres para el bien de tantos.

CUOTA SOCIETARIA

Se establece una cuota de \$ 2 y \$ 1, para socios y socias, respectivamente. Son 45 quienes firman las solicitudes iniciales.

COLORES DEL CLUB

Se optó por el azul y blanco, el cielo y la nieve de Belgrano. Y a pedido del infatigable militante, HUGO IRUSTA, que traía el recuerdo lejano de un Club que había forjado con otros amigos en su tierra natal, Villa Nueva (pcia. de Córdoba), se dispuso que tales colores fueran en forma de "V".

REPRESENTANTES ANTE LA LIGA

El 31 de mayo de 1949 ya tiene el Club Belgrano sus representantes ante la Liga Rufinense de Fútbol. Como se ve, todo ha marchado sobre los rieles de sus orígenes.

ENVIADO A COMISION INTERPROVINCIAL

PRO-CONSTRUCCION RUTA 7

El Sr. Alfonso Alfredo Rasso actúa en nombre de la Institución en la reunión extraordinaria que se llevó a cabo el 11 de junio de 1949, en Junín, pcia. de Buenos Aires, para activar la construcción de tal vital ruta que, como es de público conocimiento, falta para terminarla la unión de los tramos que van desde aquella ciudad bonaerense hasta Villa Mercedes (San Luis).

BANDERA DEL CLUB

Manos femeninas confeccionan la bandera del Club y la depositan a lo largo y ancho de una senda que florecía dentro de los más singulares matices. El día 2 de junio de 1950, la Srta. AMELIA GAMBACORTA, con emoción de futuro, entrega esa preciada enseña a la Institución.

BELGRANO EN EL CAMPEONATO ARGENTINO

Dentro de su vida, relativamente joven, es menester señalar un hecho histórico rodeado de ribetes verdaderamente inusitados. A los 14 meses de su nacimiento, el Club Belgrano asume la responsabilidad de organizar y representar a la Liga Rufinense de Fútbol en el Campeonato Argentino, por el solo hecho de que el organismo madre carecía de fondos para afrontar el compromiso. Belgrano lo hace con fe y coraje. Pierde en la lid frente a Villa Constitución por 3 a 1, pero le queda la enorme satisfacción de haber realizado fútbol, salvado los gastos y liberado a la Liga de la sanción disciplinaria que le hubiera correspondido por reglamento del C. Federal.

RIFA DE UNA CASA

El Club encaró con decisión y con recursos más bien morales la rifa de una casa. El resultado fue halagüeño, pues por lo menos el sacrificio realizado se vio compensado en parte promoviendo, de otro lado, un gran aliento para continuar la brega. Y es así, que...

COMPRA EXISTENCIAS Y EXPLOTACION CONFITERIA "MARCONI"

En el año 1951 el Club compró las existencias de la confitería "Marconi", a sazón muy en boga, y la explotó por un tiempo con el esfuerzo exclusivo de los directivos de la Institución. La inversión y el movimiento general de mercaderías dejó agotadas las finanzas, aun cuando dos personas, que merecen el amplio reconocimiento de la familia Belgranista, los Sres. ATILIO CALZIA y JUAN R. BOIERO, prestaron su inapreciable cooperación para el logro de los sanos propósitos que se perseguían: progresar... avanzar.

DEL SABROSO ANECDOTARIO

Atiendan bien los jugadores modernos cuanto vamos a narrar aquí. El 12 de octubre de 1952 el primer equipo de Belgrano disputó un encuentro memorable, en San Gregorio, con el famoso team Ancalú. Que prácticamente "barría" a todos sus rivales. Estaba haciendo lo propio con Belgrano, ya que el tiempo inicial era favorable a Ancalú por 3 a 1. A poco de comenzar el segundo período las cosas se agravaron mucho más ya que San Gregorio aumentó la ventaja a 4 tantos. El público se iba retirando de la cancha y un hincha de Belgrano le dijo a un grupo, entre el que se encontraba el Sr. Presidente del Club, que no se retiraran... que el partido no había terminado... que...

Faltaban sólo 15 minutos para terminar el match cuando ABEL GARRO pone el marcador 4 a 2. Luego el mismo GARRO con escasas diferencias de tiempo conquistó dos tantos más e ¡¡iguala!! Las cifras: 4 a 4. Pero todavía no había concluido el empuje incontrolable de Belgrano. Un minuto nada más era lo que restaba para finalizar este inolvidable partido y "DORICO" LANDAR logra el gol del triunfo en forma olímpica. Buena razón tenía aquel hincha que confiaba en la "garra" de los muchachos del Belgrano. Y así se ganó un encuentro prácticamente perdido, con gran sorpresa para

quienes se habían retirado y con un histórico galardón para los que no conocieron declinaciones. Hay un proverbio castellano que dice: “Valor y querer, facilitan el vencer”. En todos los acontecimientos existe una oportunidad. Lo importante es no desconocerla en ningún instante.

Aquel ejemplar equipo formó así:

RAUL DEKLER; DANIEL PEREYRA y JOSE M. PIÑEIRO; CARIN, HUGO IRUSTA y HUGO BUSTAMANTE, “DORICO” LANDAR, MANUEL BATAN, ABEL GARRO, CARLOS SIBOLDI y RUBEN QUIROGA.

Las autoridades del Club, por intermedio de su diligente secretario general, Sr. Hugo Irusta, dejan esta sentencia para la juventud que gusta del fútbol: “UN PARTIDO NO ESTA PERDIDO MIENTRAS EL ARBITRO NO ORDENA SU FINAL”.

JUGADORES DEL BELGRANO A BUENOS AIRES

Y de aquel Club que nació en los coches ferroviarios salen tres jugadores para Buenos Aires. En 1953, Manuel Batán, va con pase hacia Platense y en 1961 R. Morales y R. Robles, por sus antecedentes, actúan a prueba en River Plate.

CAMPEONATOS GANADOS

Belgrano es campeón en dos ocasiones, en los torneos oficiales organizados por la Liga Rufinense de Fútbol. AÑOS 1959 y 1961. Diremos que en este mismo certamen del año 1963 se halla con muy buenas posibilidades de alcanzar la codiciada primacía. A los muchachos de hoy les recordamos el primer equipo que representó a la Entidad, para que beban alientos en su estoicismo como así en la sentencia expresada más arriba: “UN PARTIDO NO ESTA PERDIDO MIENTRAS...”.

A. MARITANO, ALDO BALBI y O. GONZALEZ; FELIX NIEVAS, ENRIQUE SANTOS y S. CHAVEZ; E. CARDOZO, C. ROSELLO, RENE IRUSTA, HUGO JUAREZ, HUGO IRUSTA, HORACIO MAGRIS. Hemos querido citar a 12.

OTRAS ACTIVIDADES QUE PRACTICO Y FESTIVALES QUE ORGANIZO

En fecha 11 de octubre de 1949 llevó a cabo un importante festival boxístico. Y desde esa fecha en adelante se hizo ciclismo, básquetbol, atletismo (maratón de los barrios), etc. etc. Y también por aquel entonces se realizó el match desquite con Monte Comán (vuelvan al principio), al que se derrotó por 6 a 1.

Pero no todo fue éxito, ya que adversidades del tiempo conspiran contra la parte económica. Hubo un déficit de \$ 185.- m/n., que hizo temblar las arcas del Club. Esto no arredró a los esforzados directivos quienes, por el contrario, se prodigaron para devolver las atenciones al primer rival, no oficial, de Belgrano.

Es necesario apuntar que el 14 y 21 de agosto de 1949 triunfan los ciclistas representativos de la insignia Belgraniana en Laboulaye y Villa Mercedes (San Luis). Son ellos, respectivamente, HUGO GARCIA y MANUEL NAVARRO.

La práctica del box se inició en Setiembre de 1949 bajo la dirección de RAUL MATTEI y EVARISTO PECCIA.

Aparte de danza sobre patín y otras atracciones, el Club trajo el 8 de diciembre de 1950 a un folklorista que estaba en el pináculo de la fama: ANTONIO TORMO.

PERSONERIA JURIDICA

Se obtuvo el 18 de febrero de 1951. Es necesario mencionar con la rapidez que han actuado siempre.

EL MEJOR TROFEO

Es el instituido por el H. C. Deliberante y que correspondió a Belgrano por el mejor puntaje de 1959/1960.

SOCIOS ACTUALES

De aquellos primeros 45 se han elevado hoy a 130.

SECRETARIA DEL CLUB

Funciona calle Entre Ríos 228.

UBICACION CANCHA DE FUTBOL

Calles Neuquén y 1° de Mayo, entre Medrano y Falucho, barrio General San Martín.

PERSPECTIVAS PARA EL FUTURO

Se encuentra proyectada y aprobada la construcción del campo de deportes.

EPILOGANDO

Por último, deseamos hacer resaltar la intensa labor y preocupación que existe entre los directivos para extraer de sus elementos del fútbol, modelados con paciencia y tesón, el máximo de rendimiento y calidad. Belgrano lleva gente a las canchas, que habían quedado poco menos que desiertas por el éxodo de

jugadores y por el desánimo general que todo ello trajo aparejado. Constantemente se lo observa a HUGO IRUSTA, que cariñosamente y con profunda vocación está formando una escuela de fútbol para la juventud, sin distinción de colores, y que con el tiempo puede dar frutos insospechados tanto en salud física cuanto en disciplina, técnica y templanza; se lo ve, decíamos, armando las líneas del equipo y pulsando las situaciones cual si estuviera al frente de un cotejo por la copa del mundo. Por otro costado, y mascando cigarrillos y posibilidades, con loable penetración y ensimismado en las trayectorias que él siempre vivió, anda RICARDO CIRILLO, y completando el trío va y viene un hombre que entre chanzas y veras quiere conciliar todas las situaciones: ALFONSO ALFREDO RASSO, de quien diríamos que es un perfecto logrador de climas agradables en cualquier momento. Sabe invertir filosóficamente lo que se mueve por dentro. Y en medio de ellos ondula la querida figura de don JOSE LEON SILVA, incansable pionero, reminiscencia del Club. Y retomando la senda, abierta a puntos de sueños, vigor y esperanzas, se mezclan sangres de ayer y de hoy para luchar en la precariedad de nuestros medios, idealizados como si fueran centros de millones de pesos y espectadores (en esto radica la auténtica superioridad de los Quijotes de la campaña), los que componen la:

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Electa el 20 de mayo de 1963

Presidente: Dr. RAUL ANGEL ROSSI; Vice: ALFONSO ALFREDO RASSO; Secretario General: HUGO IRUSTA; Pro: RICARDO CIRILLO; Sec. Actas: ARMANDO MARANI; Tesorero: ALFREDO PALOMA; Pro: RAFAEL CONTELLI. Vocales titulares: JOSE LEON SILVA, ALFONSO GARCIA, BLAS ROSSI, DALIO R. BERTELLO, IRINEO ROMERO. Vocales suplentes: RAUL SILVA, ALEJANDRO BOLOGNINO, JULIO ACEVEDO, NORBERTO FUNES, OSCAR CASTRO. Revisores de Cuentas: RICARDO MONTAGNER, MANUEL NAVARRO y HUGO SILVA.

Y como final de final deseamos decir que esta planta deportiva, la más joven de Rufino, viene dando hermosos frutos dorados ante un sol que, aún escondido entre las desoladoras nubes de la campaña, elaboradas con los restos de vapor que les sobran a las absorciones capitalinas, es capaz de lograr, por eso no dejarse arrastrar, la perfecta fotosíntesis que proporciona la naturaleza a quienes están al lado de ella y más allá del fantasma artificial creado por el hombre, mediante mil ilógicos motivos, que no a de durar toda la vida como no duró tampoco aquella que parecía eternizarse: el Circo Romano. Por el fútbol del campo asimismo puede empezar el federalismo constitucional de nuestro país.

TACHITO

A raíz de la escisión que se produjo en 1931 en la Liga Rufinense de Fútbol, ya explicados en la historia de este organismo rector, surgió el Club del epígrafe, que pasó con Belgrano, Central Argentino, Sportivo Norte y otros de los pueblos circunvecinos a integrar la LIGA INDEPENDIENTE.

Origen del nombre

El terreno elegido para su cancha estaba lleno de tarros, latas, etc., y al comenzar a “patearlos” para despejar el respectivo radio nació la idea de “Tachito”. Cada tarro tenía su marca y cada marca un recorrido ruidoso en los acontecimientos del fútbol Rufinense, pues “Tachito” hizo época en su corto tiempo.

Dirigentes que lo impulsaron

Aquí tenemos a los fundadores e impulsores del Club: ALBERTO E. MONTI (“Tito Monti”), al lado de cuya casa, en aquel entonces San Luis 650, estaba la famosa cancha; LINO CAFFEI,

ARTURO CASTRO, PEDRO BECERRA, LORENZO ROSSA, VICTOR M. MARTINESSI, TELESFORO ARTEAGA, DOMINGO SANTILLANA, ISABELO ECHEVARRE, RODOLFO CASCO.

En la Comisión Directiva, fue presidente durante mucho tiempo LINO CAFFEI; Vice con ejercicio de presidencia también: VICTOR M. MARTINESSI; secretario eterno: ARTURO CASTRO y en la actividad general PEDRO BECERRA.

Campeones en el año 1931

La Liga Independiente hizo disputar el campeonato del año 31 entre los equipos mencionados al principio con la participación de otros de las localidades aledañas.

Rotunda fue la victoria en el final del certamen en que se midieron ante extraordinaria expectativa TACHITO y CENTRAL ARGENTINO. El memorable encuentro se llevó a cabo en la cancha de Matienzo (neutral), ganando el primero por 5 a 1.

Nómina del equipo

JOSE LUIS MARTINESSI, FERNANDEZ (“Barriga”) y “Coco” GALLOTTI; JULIO FABRA, CELETTI y BONAGUIDI (“Nelito”); BALLESTEROS, ADOLFO MONTI, MASMUD PECHE, ALBERTO MONTI (“Tito”) y “Jamito” PECHE.

CIERI, en Tachito

Este notable arquero custodió desde los comienzos la valla del Club. Recuerden que Cieri fue titular de la Liga Rufinense y que integró la primera escuadra de SAN LORENZO DE ALMAGRO, de la Capital Federal.

Un mundo de gente en las prácticas y en los partidos

Gran atracción ejercía los cracks de Tachito. Alrededor de los alambrados y pasando las barreras de aquel “campito” de San Luis al 650 una multitud se congregaba no bien corría la voz: -Che, se están entrenando los de Tachito-. La pelota atravesaba la calle y los vecinos montaban guardia protegiendo jardines y vidrios, a los que alguna vez multiplicó por varios pedazos el bólide de cuero.

No se puede olvidar a un shoteador que era temido tanto en los partidos como en el barrio. Pensamos que en eso que llamamos “patada” estaba a la altura de los más grandes. Tanto es así que se lo apodó muy de acuerdo: “Coz de mula”. Este taponazo, modesto ya que ni por entendido se daba, era MARCOS. Lo dejamos de tal manera “enmarcado” en el cuadro de referencia.

BERNABE FERREYRA Y EL CAMBIO DE NOMBRE

Bernabé Ferreyra, el ídolo de fama mundial, que se pasaba en su pueblo de lunes a viernes, alejado de todos los halagos para estar junto a la sencillez de sus amigos y de su querido Rufino, presenció una tarde en la cancha de Tachito el match entre éste y Rosales y deseando premiar la excelente labor cumplida por los locales les donó un juego de camisetas blancas con banda roja, pantalones negros y medias.

Las autoridades de la Institución, en retribución a tan grato gesto resolvieron cambiarle el nombre a Tachito, naciendo así River Plate.

Ingreso a la Liga Rufinense de Fútbol

Limadas las asperezas de aquella enojosa cuestión que dividió a la Entidad máxima, en el año 1932, cuando Bernabé estaba en el rugir de las multitudes y como queriendo unirse en esa gloria que

enorgullecía a todos los rufinense por igual, nuestra Liga vuelve por sus cauces naturales y se transforma nuevamente en el eje monitor del popular deporte. Liquidadas las diferencias, River Plate (ex-Tachito), se incorpora cual otros clubes a la LIGA RUFINENSE DE FUTBOL.

Ribetes de un partido histórico

Uno de los match que dejó aquí una estela imborrable es, indudablemente, el que jugaron River Plate y Jorge Newbery.

Enfrentó a un rival que atravesaba por sus mejores tiempos con hombres de esta talla: Esteban Ferreyra, Minini y Falchetto; Horacio Marquessi, “Minucho” Martinez y Remo Cerrato; Dominguez, Basterra, Ajo, Rosa y Benjamín Pérez.

Ese equipo, campeón en 1931-1932 y 1934, fue derrotado por River Plate en un dramático final, por 5 a 4.

Se clasificó así River Plate subcampeón detrás de Jorge Newbery. Era el año 1934.

De esa forma actuó River Plate hasta su desaparición en el año 1937.

Prendidos a los alambres

Prendidos a los alambres de la calle San Luis han quedado girones de lo que fue Tachito. Una nueva vecina se asoma a la puerta mientras una pelota imaginaria pasa rozando las antiguas casas. No se ha roto ningún cristal. Es el choque de una intimidad que golpea a las puertas del ayer. Cada uno sabrá abrir su recinto para guardar apretada trayectoria soleada de los ¡veinte abriles! Que vuelven montados sobre serenas añoranzas. La red de los años atrapa bien cuanto se ha vivido. Esos son los goles que se le hacen a la existencia. Y con eso se tiene bastante.

Básquetbol

SU NACIMIENTO Y DESARROLLO EN RUFINO

Orígenes y otros pormenores

Es uno de los deportes de origen más reciente de cuantos se practican en la actualidad. Tuvo un rápido desarrollo y un mayor arraigo, como que halló campo propicio en las más variadas sociedades. El interés fue tanto que bien pronto se profesionalizó y fueron muchos los concursos con jugadores rentados. Las apuestas al margen de los cotejos dieron otro cariz a los encuentros y llegó a producirse algún contratiempo, como el famoso soborno de jugadores en Nueva York (1951), que casi termina con la práctica de este deporte.

Nació este juego debido a la necesidad de brindar a los alumnos del Training School (hoy Springfields College) en Springfield, Massachussets, Estados Unidos, una actividad que quebrara un poco la severidad invernal del gimnasio. Es sabido que en invierno no es posible utilizar con amplitud los campos al aire libre y los jóvenes debían recluirse en habitaciones caldeadas para efectuar juegos moderados o simplemente ejercicios gimnásticos que, por su rítmica, hacían tedioso y sin alicientes el accionar. Una noche en el invierno de 1891/92, se reunieron en casa del Dr. Luther Gulik, director de educación física del ya mencionado establecimiento, el Dr. James A. Naismith, instructor gimnástico de esa casa de estudios y varios profesores y alumnos, todos los cuales manifestaron que era necesario, para matizar los ejercicios gimnásticos, algo que rompiera su uniformidad y que a la vez fuera un aliciente para los jóvenes poco propensos a un método aburrido de movimientos siempre iguales, por más música que se les pusiera. Del intercambio de opiniones surgió allí la necesidad de

crear un juego que pudiera hacerse bajo techo y tuviera las alternativas acuciadoras que se pedía. Debía ser realizado por varias personas y no unas pocas, de modo que activara a muchos y no unos pocos como sucedía con el tenis, y otros juegos con pelotas. Además, no debía contener las violencias de los juegos con pelota grande como el fútbol y el rugby; debían evitarse los empujones y encontrones corporales y ser a la vez de rápida concepción mental, para despertar el aliciente conceptual en los muchachos. Los concurrentes resolvieron que fuera el Dr. Naismith quien estudiara el asunto y allí no más el aludido se puso a maquinar, imaginando aspectos en pro y en contra de diversos juegos que reunieran las condiciones exigidas. Es interesante recoger sus propias impresiones, que dicen así: “Mi primera conclusión fue que era necesaria una pelota ya que en todos los juegos es el elemento en disputa y además, en todos los juegos existe una meta, un propósito, como en el fútbol, hockey, water-polo o ya la pelota misma es el objeto como en críquet, golf, béisbol, hockey, etc. Pensé en la pelota como medio y no me resolví hasta muy tarde entre la oval de rugby y la esférica del fútbol. Me decidí por ésta; entendí que su manejo sería más accesible en un medio cerrado...”. Y así comienza el básquetbol. Diremos, de paso, que el alumno Frank Mahan propuso que el juego se llamara Naismith-ball, en homenaje a su creador, pero éste lo desechó inmediatamente y aceptó en cambio una sugerencia del mismo alumno: ¡Báskt-ball! (cesto o canasta y pelota).

El 15 de enero de 1892, ya publicó Naismith las primeras reglas del juego, las que fueron sufriendo modificaciones para hacer al deporte más armonioso y de espectáculo.

COMO NACE EL BASQUETBOL EN RUFINO

Llega a Rufino allá por el año 1931 un maestro que comienza a dar sus clases en la Escuela Fiscal N° 171, ¡de tantos recuerdos para tantos! Era muy delgado, recto, ágil y de temperamento algo

nervioso en razón de que deseaba ver “sus” niños y a la juventud con inquietudes generales bien complementadas en toda su extensión. Parecía que vivía permanentemente en él la máxima de Juvenal “Mens sana in corpore sano”. En los recreos participaba en los juegos con sus alumnos, y de vez en cuando venía con una pelota para jugar a los “pases”. Ya tenía la idea del básquetbol para nuestro pueblo, y el trampolín eran “sus” chicos. Tiraba la pelota con regular fuerza y remarcaba: “¡hay que endurecer las manos; tienen que ser como tenazas!” ¡Con qué tristeza se escuchaba la campana que daba término al recreo! Y mientras iban todos a la clase, de nuevo le llovían al maestro CARLOS CARR estas preguntas: “¿qué tal jugué, señor?”. Y él contestaba con un... bien, retaceado, puesto que quería ver en sus alumnos lo mejor en todo sentido. Y mientras los guardapolvos volaban a la salida, surgía de entre esas alitas blancas amontonados gritos que hacían ansiosas las vueltas a la escuela: “¿jugamos mañana otra vez, señor?” Y él contestaba afirmativamente con la sonrisa.

LOS PRIMEROS QUE TUVIERON UNA NOCION DE BASQUETBOL EN RUFINO

Tenemos en nuestras manos un recorte periodístico del año 1945, parte de una entrevista efectuada a Carlos Rivero. De allí, y en las posteriores conversaciones que hemos mantenido con los “chicos” de aquel entonces se llega a esto. El maestro Carr buscaba crear en la escuela al grupo seleccionado a fin de que éste diera el toque inicial del deporte en Rufino, entonces desconocido aquí. Y los seis muchachos que estaban preparados y disciplinados para ello eran:

SAMUEL MESERI, CARLOS RIVERO, RAMON CHILLIDA,
BARTOLO AJO, ANTONIO PEÑA y CALAFATE.

Era el año 1931 y tenían los chicos a la sazón 11 y 12 años de edad.

Los chicos deambulaban buscando un terreno mientras que otros jóvenes, un poco mayores que ellos, iban a concretar con el maestro Carr la iniciativa.

PRIMERA REUNION HACIA LA META

Y es así que en ese mismo año 1931 se reúne el maestro Carr, en su domicilio de la calle Rioja (justamente donde vive hoy el Sr. Genaro Pérez), con los jóvenes que lo acompañaron en la tarea de iniciar el básquetbol en Rufino. No había nada de oficial todavía, pero allí, en esa histórica reunión, NACE ESTE DEPORTE. Estaban presentes: CARLOS CARR, GERMAN ARGUELLES, “Fito” GARIN, LUIS PUCHE y MOISES MESERI (hermano del chiquilín nombrado precedentemente).

Claro está, había que encontrar el “lotecito” apropiado, hacer la cancha y formar entonces el equipo. Ya se avizoraba el... ¡jaro!!, que tantas emociones ha brindado.

PRIMERA CANCHA DE BASQUETBOL

Salieron en procura del terreno y, de inmediato, encontraron la comprensión de otro gran maestro de nuestro pueblo, don FERNANDO ADOLFO GARIN, y de don MARCOS SAENZ GONZALEZ, quienes dijeron: “Bueno, muchachos, ahí lo tienen; arréglenlo y queda para ustedes hasta que lo necesiten...”. Y toma forma la primera cancha de Rufino. Su ubicación, España al 773, donde vive en la actualidad la familia Bianconi.

Trabajaron en esa primera cancha los nombrados Carr, Argüelles, “Fito” Garín, Luis Puche, Moisés Meseri, Antonio Domínguez, a los cuales se sumaron: Dr. Andrés Varela, “Pighín” Boglioli, F. Danieli (Pibe), Cornejo, Angel Benedetto (El Loro), Manifiesto, hermanos Uslé, etc. En las tareas estaban mezclados los chicos de Carr, ¡no los dejó de lado el maestro! Además, ellos:

Samuel Meseri, Carlos Rivero, Ramón Chillida, Bartolo Ajo, Antonio Peña y Calafate, tenían las primeras nociones de básquet y eso era ¡mucho! Y a fe que no defraudaron a su maestro, pues es bien sabido la altura que alcanzaron en ese deporte, por ejemplo: RAMON CHILLIDA y CARLOS RIVERO.

Lo que puede recordarse con toda justicia, y por haber sido presenciado, es que todos se quitaban desesperadamente las palas para trabajar. Qué tiempos aquellos...

GRAN CANTIDAD DE GENTE CONCURRIA A VER ESTE NUEVO JUEGO

Desde todos los puntos de Rufino llegaba a esa vieja “canchita” gran cantidad de público para observar a tan curioso nuevo deporte. Estaba el pueblo revolucionado. Se reacondicionaban los alambres, el contrapiso con el polvo de ladrillo empezaba a tener... ¡nivell!, y ya se destacaban algunos muchachos ante la crítica del público. ¡Había que esmerarse, señores! Ah, nos olvidábamos. Esa cancha tuvo ¡luz! En el verano de 1932. Y los del centro debieron “bajar” a las orillas. Así lo exigía este nuevo deporte.

PRIMER EQUIPO DE BASQUETBOL

El primer equipo de básquet de Rufino se llamó HINDU y estaba constituido por aquellos pioneros: GERMAN ARGUELLES, LUIS PUCHE, “Fito” GARIN, DARIO A. GARIN (Mango), AMALIO ARGUELLES y ANTONIO DOMINGUEZ.

Había caído la semilla de Naismith en Rufino y un buen sembrador, el maestro CARLOS CARR, la derramó en fructífera acción. Vaya el sincero homenaje para todos ellos en nombre de cuantos practicaron y practican básquetbol, mientras la esférica da vueltas en el anillo de hierro como queriendo tocar a la red, esa red

que vive pescando un grito de satisfacción y otro de profundo... y.... masticado... s i l e n c i o.

Nos dice el Sr. Germán Argüelles que el equipo de “fierro” de Hindú era integrado por: Dr. ANDRES VARELA, F. DANIELI (El Pibe), CORNEJO (El Negro), ANGEL BENEDETTO (El Loro), el propulsor del básquet en ésta y gran jugador y caballero CARLOS CARR, PEDRO BOGLIOLI (Pighin) y ALBERTO. Este último era sobrino de un gerente del Banco de Italia y pasaba los veranos aquí jugando al básquet y por ese hindú que él quería como suyo. Gran goleador de media y larga distancia

A NUESTRO BASQUET LE FALTA UN NOMBRE

Con el maestro Carr pasa lo mismo que con Godofredo Daireaux. Son dos sustancias de nuestro pueblo, en distintas actividades, que circulan únicamente -y en contadas oportunidades- por los lindes del recuerdo.

La Asociación de Basket de Rufino debe restaurar el nombre de quien, ¡nada menos!, inició este deporte en nuestro medio. CARLOS CARR, por ahora te dejamos en la mayúscula de la reminiscencia.

ASOCIACION DE BASKET-BALL DEL SUD

Como se puede observar, luego que hindú, a través del maestro Carr, allá por el año 1931, encestara en el nuevo aro de posibilidades el gol de apertura basquetbolística, las demás entidades, principalmente dedicadas a la práctica del fútbol, alternaron el shot con el tablero. Hacía falta, en consecuencia, alguien que los agrupara, y...

FUNDACION DE LA ASOCIACION DE BASKET-BALL

Nace en fecha 30 de septiembre de 1932, bajo la representación de un auténtico campeón: LUIS ANGEL BRUNETTO, quien trabajaba a la sazón en el Correo. Este extraordinario atleta argentino, nacido en 1901, fue un especialista en el triple salto. Campeón sudamericano y récord y subcampeón olímpico (1924), con 15,425 metros.

Indudablemente BRUNETTO dio un gran salto para Rufino, ya que aún se halla en su trayectoria, larga como la distancia que va desde 1932 hasta hoy. Lástima que nuestros sentidos no perciben el esfuerzo, que todavía está en el aire, tocándonos en los cotejos más no en la recordación de tamaña figura en toda la línea, injustamente olvidada cual el maestro CARR en la gratitud de la mención.

ANTECEDENTES

El día 30/9/1932 el Sr. Brunetto, atendiendo a un pedido formulado por la Federación Santafesina de Basket-Ball, según nota en su poder del 21/9/1932, llama a una reunión con el objeto de dejar constituida una ASOCIACION DEPARTAMENTAL DE BASKET-BALL, que aglutinará a las instituciones que practican tal deporte en el Departamento General López.

Respondiendo a la convocatoria del Sr. BRUNETTO (fundador indiscutido de la Asociación) concurren las siguientes personas, a quienes el básquetbol rufinense reconoce prioridad y energía en sus difíciles preludios.

MAURICIO VENTIMIGLIA, DOMINGO MAZZUCCO y VICENTE PACHECO, representando al Club B. A. P. (hoy General San Martín); EMILIO L. HIRTH y PEDRO BOGLIOLI, al Club Hindú (desaparecido); RAMON VELIZ, al Club Jorge Newbery; ALFREDO CALANI, MARCOS ARIAS y MIGUEL CASAS, al Club La Pampa

(desaparecido); OBDULIO CASCO, al Club Matienzo y REYNALDO ZOLEZZI, al Club Sportivo Rufino.

En esa primera reunión, y de común acuerdo entre las personas presentes, se resuelve dejar constituida una Asociación a efectos de que cumpla con los fines inherentes a su función.

SU DENOMINACION

La denominación (ASOCIACION DE BASKET BALL DEL SUD) surgió de aquella primera reunión. Fue propuesto por el Sr. Mauricio Ventimiglia y aprobado por amplia mayoría.

Digno de destacar es el hecho de que el nombre triunfó sobre el de ASOCIACION RUFINENSE DE BASKET BALL, sostenido por el Sr. Alfredo Calani.

PRIMERAS AUTORIDADES

Desde el 30 de septiembre de 1932 al 27 de octubre de 1932, oportunidad en que se constituyó el PRIMER CONSEJO DIRECTIVO, dirigieron a la Asociación las siguientes personas:

LUIS A. BRUNETTO, presidente. DOMINGO MAZZUCCO, secretario.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA (27/10/1932)

Presidente, ALEJANDRO B. VIDELA; vicepresidente, DOMINGO MAZZUCCO; secretario, ANTONIO MOLDERO; Tesorero, ALFONSO A. SAENZ; Vocales titulares: CARLOS CHIAPETTA, VICTORIANO ARGUELLES (h) y DONATO ONDATEGUI; Vocales suplentes: ALFREDO ESCRIBANO, VICENTE PACHECO y LUIS LUPPI; Revisores de cuentas: MAURICIO VENTIMIGLIA y ATILIO FIANDRINO.

CLUBES AFILIADOS QUE SE HAN RETIRADO

En un momento la Asociación contó con la participación de varias entidades afiliadas, no solo de Rufino sino también de la zona.

ATLAS, ESTUDIANTES, LA PAMPA, HINDU, SAN MARTIN (Ex B.A.P.), CLUB P. E. F. MATIENZO, ATENEO DE LA JUVENTUD, ARGENTINO GIMNASIA (Laboulaye), OLIMPIA (Diego de Alvear), JOVENES UNIDOS (San Gregorio).

Hemos nombrado a Argentino Gimnasia, de Laboulaye, y no podemos menos que recordar al dinámico, entusiasta y simpático “Pinino” POZZI, quien vino siempre integrando el equipo, haciendo a la vez de coordinador, codirector, etc. Quedó en el ambiente su caballerosidad y su empujador optimismo. Cuánto más atrás iba su equipo, más repetía a sus compañeros y hasta el último instante: ¡ARRIBA GIMNASIA! ¡ARRIBA GIMNASIA! Constantemente afloraba su sonrisa alegrándolo todo. De vez en cuando llega por Rufino y se lo ve por las canchas conversando con sus antiguos adversarios, como ofreciendo ayuda desde afuera para luchar por el básquet. El silbato no apagará nunca la sana pasión de este grande “Pinino”.

EN EL CUADRO DE LOS PRESIDENTES

LUIS A. BRUNETTO (fundador), año 1932; ALEJANDRO VIDELA, 1932/33; FRANCISCO BAZERQUE, 1933/36; FERNANDO A. GARIN, 1937/40; RODOLFO A. ESCAPE, 1941; ALEJANDRO VIDELA, 1942/43; ANTONIO MOLDERO, 1944/50; AMBROSIO SCOVAZZI, 1950 (período por fallecimiento Sr. Moldero); ALBERTO LIBONATTI, 1951; RICARDO CIRILLO, 1952/55; HERMINIO CALANI, 1955; ENRIQUE V. CERRATO, 1956; FRANCISCO AMICI, 1957/62; ELIO RUBEN RODRIGUEZ, 1962 (actual).

CLUBES AFILIADOS EN LA ACTIVIDAD

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO BEN HUR; CLUB ATLETICO JORGE NEWBERY; CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL "UNION DEL NORTE" y CLUB ATLETICO SPORTIVO RUFINO.

Es fácil deducir acerca de la caída vertical de este deporte en Rufino a poco que comparemos el número de instituciones afiliadas en sus comienzos (6) contra (4) de hoy. Aparte, debe observarse que en un tiempo participaban tres equipos de la zona: Laboulaye, Diego de Alvear y San Gregorio.

Si nos ponemos a mirar la escasez de conjuntos cuyos encuentros repetidos entre ellos mismos crea una pesada rutina; si efectuamos un parangón con Venado Tuerto, por ejemplo, donde hay 30 afiliados y en donde el radio de actuación es infinitamente superior al nuestro, que siempre fue reducido -y hoy lo es más- por la pobreza de la zona y la carencia de buenos caminos confluyentes, abundantes por aquellos otros sectores; si ponderamos el éxodo de tanta gente de Rufino como de los pueblos circunvecinos -tema tratado en distintos capítulos- lo que no sólo estancó sino que retrasó evidentemente a nuestra ciudad en los más variados aspectos; si tenemos presente que muchas de las instituciones desaparecidas o algunas de las que eliminaron esta rama del deporte -dejando de lado a la poca tolerancia o comprensión que es menester usar ante la madre, vivificada por sus propios hijos, como es el caso de la Asociación-, lo hicieron principalmente por razones económicas que agudiza constantemente la magrura del medio (que no obstante se prodiga hasta el fondo de sus fuerzas para cooperar); que cuanto decimos se trasunta en un hecho significativo toda vez que se intente comprar un terreno, lógicamente más o menos bien ubicado, se lo embaldose, se adquieran los tableros, equipos, etc., lo que debe quedar gran parte del año inactivo con perjuicio para el entusiasmo, capital y varios agregados más; que por tal cúmulo de circunstancias es prácticamente imposible avanzar por el cultivo de

una sola rama, ya que para subsistir es necesario respaldarse con otras actividades...

Esos puntos suspensivos los vamos a cubrir con algo que creamos consciente: si no se ha realizado todo lo esperado se ha hecho bastante, pues analizando las actuaciones de los equipos rufinense en los torneos organizados por sus instituciones como así en los programados por la Asociación, en los cuales intervienen fuertes formaciones de Junín, Elortondo, Venado Tuerto, Rosario y conjuntos como el de Boca Juniors de Buenos Aires -que nos visitara en dos o tres oportunidades-, es dable señalar que los resultados pueden considerarse altamente satisfactorios si nos atenemos a todo lo expuesto precedentemente.

COLEGIO DE ARBITROS

He aquí la nómina del citado Colegio de la Asociación de Básquetbol del Sud:

Presidente, LUIS BARROSO; secretario, ALEJANDRO VALDECANTOS; Tesorero, LEANDRO A. BORDA; Vocales: FRANCISCO GARINI, ERNESTO RIVERO, ENRIQUE MUÑOZ, WALTER MOLDERO, ALDO BIANCO.

Antes que nada, debemos significar que este organismo busca compensar las erogaciones abultadas, en relación con las escasas entradas de los partidos, que generan las contrataciones de árbitros de otros lugares.

Si en algunos casos su intervención no es del todo convincente hay que luchar -como se hace en los más diversos aspectos-; pero luchar desde adentro y en aras del básquetbol en vez de destruir lo que tanto trabajo costó levantar y que la generalidad quiere por cuanto es parte de ella misma: NUESTRA ASOCIACION.

ACTUAL CONSEJO DIRECTIVO

Presidente, ELIO RUBEN RODRIGUEZ; vicepresidente, ORESTE RIGONI; secretario, JUAN CARLOS DA SILVEIRA (hijo); Tesorero, EMILIO LUIS HIRTH; Vocales titulares: HUGO PIAZZA, ALFREDO BOCCA, ALDO ALBANESI, NATALIO KOROL; Vocales suplentes: HECTOR MORSAN, MARIANO HERNANDEZ y RICARDO CIRILLO; Síndico titular, JULIO E. BORDA; Síndico suplente, ARGENTINO I. NERI; delegado ante la Federación de Básquetbol de la Provincia de Santa Fe, RICARDO F. MAESTRI.

COMPENDIANDO

Desde su fundación la Asociación ha cumplido con su misión específica, esto es, propender a una mayor difusión y encauzar la práctica del básquetbol de nuestro medio por canales ordenados.

Durante sus 31 años de vida ha sufrido todos los altibajos comunes en muchas Instituciones. A veces, por falta de una cooperación efectiva; ora, por causas que escapan a la buena voluntad de sus dirigentes lo cual impidió que la tarea no fuera todo lo brillante que se deseaba.

Pero, en la mayoría de los casos la columna mercurial del éxito marcó un acentuado ascenso, que se traduce en lo aprendido a lo largo del áspero camino recorrido.

Hoy la Asociación cuenta con un Consejo Directivo; dispone de un Estatuto-Reglamento Interno y Código de Penas, que permiten un normal desenvolvimiento. De otro lado, y lo que es sumamente interesante, la actividad deportiva -eje donde gira la razón de su existencia- estuvo siempre presente. Bien o mal, pero nunca jamás desapareció, lo que ha demostrado tolerancia, esfuerzo, cariño y sacrificio; atributos que por sí solos justifican un elogio. Piensen Uds. que si en la primera de cambio los hombres que han estado y están al frente de la Entidad hubieran procedido violentamente o hubiesen preferido el vivir sin problemas, cómodamente en sus

domicilios o trabajando en beneficio personal o simplemente paseándose en forma indiferente -COMO TANTOS- por los clásicos balcones del “no te metas”, no habría básquet ni nada. A los ladrillos tenemos que ponerlo todos en vez de socavar los cimientos.

La representación selectiva de básquetbol concurre a diversos Certámenes Inter asociaciones de primera división y cadetes. Asimismo, algunos de sus equipos campeones se hicieron presentes en reiterados Campeonatos de Campeones de la Provincia con suerte varia y diferente fortuna, pero dejando siempre altos los prestigios del deporte Rufinense.

Finalizando, descorramos el velo de olvido que se cierne sobre los adelantados de este juego caballeresco: CARLOS CARR y LUIS ANGEL BRUNETTO; eliminemos cualquier sutileza; no caigamos en lo pequeño en desmedro de lo grande; razonemos en el sentido de que si hay ciertas declinaciones es por culpa de todos y no de los pocos que aún mantienen el básquetbol. En una palabra, no esperemos pacientemente el rebote. Tratemos de lograr, en conjunto, el gol limpio; ese que no toca el aro, que no hace ruido, pero que demuestra perfección, superación, entretenimiento. Entrenémonos un poco más espiritualmente y conseguiremos así unos cuantos TANTOS MAS EN EL MARCADOR DE LA HISTORIA, no de hombres sino para la circunstancia de los pueblos que es donde precisamente reside la vivencia y calidad de sus habitantes. Ahí nos parece que estaría la parábola del enredado balón y de lo que exige la altura del deporte.

CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL “UNION DEL NORTE”

Muchas veces se ha preconizado en Rufino que la proliferación de Instituciones pequeñas -sin que esto vaya en desmedro de nadie, por supuesto- crea mutuos obstáculos provocando

estancamientos y retrasos de amplias barriadas, desnaturalizándose así los sanos propósitos que se persiguen.

El Club del epígrafe nació de la fusión inteligente y práctica de dos entidades que se agostaban en el barrio General San Martín, y que eran las siguientes:

SPORTIVO NORTE

Integrada por: ADOLFO CAMPOFREDA, ALFONSO QUEVEDO, JOSE MARTIN FERRER, FIDEL IRAMAIN, JUAN HERRERIA, FRANCISCO FREGOSI, ELOY RAMIREZ, MANUEL CARRIZO (padre del gran arquero de River, Amadeo Carrizo), DANIEL PIÑEYRO, y otros que escapan a la memoria.

CENTRAL ARGENTINO

Compuesta de esta manera: LUDOVICO BUDINI, VALENTIN URQUIZA, JUAN B. PERAZZI, PEDRO y JOSE MARTINEZ, HORACIO GUZMAN, JUAN CARAVACA, ALFREDO NAVAS, DOMINGO BARROS, BRAULIO y ANTONIO RAMOS, HERMENEGILDO BIETTI.

Cada uno de esos clubes tenía formado sendos equipos de fútbol que participaban de la Liga Independiente, la cual había surgido conjuntamente con ellos allá por el año 1932.

En el primer certamen obtuvo el máximo galardón CENTRAL ARGENTINO, seguido de SPORTIVO NORTE, llenando de legítimo orgullo y entusiasmo a los socios y simpatizantes de ambas agrupaciones.

RENUNCIAMIENTO EN ARAS DEL BIEN COMUN

Las cosas más grandes no necesitan, para ser expresadas, otra cosa que la sencillez, el entendimiento y saber renunciar en beneficio de la colectividad; el capricho, el énfasis, eso que se dice amor propio y el “yo” sólo sirve para estropear al verdadero progreso.

Así lo comprendieron los directivos de Sportivo Norte y Central Argentino, quienes, velando, antes que nada, por el adelanto del sector del barrio Norte (hoy General San Martín), se dieron a la noble tarea de unificar a las Instituciones a efectos de aunar fuerzas y recursos y levantar de esa suerte a la que compendiará el deseo de la amplia comarca, emergiendo de tal forma:

CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL

“UNION DEL NORTE”

Tan histórico y ejemplar acontecimiento tuvo lugar el 30 de octubre de 1936. La luz y el sentimiento de los hombres de allende las vías iluminan desde entonces la simpática fisonomía del pujante Club.

Son muchas las vicisitudes vividas por Unión del Norte a partir de aquella fecha.

Se comienza con la compra de un pequeño terreno de 14,90 x 35 mts., donde había una modesta casita. Allí se construye la actual cancha de básquetbol que hace a la vez de pista para baile al aire libre. La humilde casita se transforma en cantina, esa vieja cantina en donde los hombres del club se desgastan sin declinaciones con el fin de juntar peso sobre peso, soñando en las cansadas madrugadas con los proyectos que se tejen arduosamente ante las lunas que se van y vuelven en rosarios de promesas.

Posteriormente se adquirieron los fondos del terreno perteneciente al Sr. Luis Barroso (padre).

PUNTALES EN LA CONTRATACION DE GRANDES ORQUESTAS POPULARES

Fueron los primeros en arriesgarse para la contratación de importantes agrupaciones orquestales e hicieron arribar como primicias a: FRANCINI-PONTIER, ALBERTO MANCIONE, LOS ZORROS GRISES, EDMUNDO SUAREZ (D'Arienzo Cordobés), LA TROPICAL, CARIBE (Córdoba), todos éstos en un solo año, además de otros artistas que desfilaron luego.

El público de Rufino pudo presenciar así, bien de cerca, a sus ídolos populares.

ABREN FUEGO EN LAS RIFAS

Unión del Norte abrió el fuego en las rifas, hace ya años. Empezó con una moto Norton que, para aquel entonces, configuraba el ideal máximo de los más exigentes. Posteriormente rifó lo que tanto ayer como hoy resulta la cima de todo el mundo: UNA CASA AMUEBLADA. El sorteo favoreció al Club. Nuevamente se organizó otra sobre la misma base, con el agregado de diversas tentaciones. Gran cantidad de público visitaba el inmueble y bordaba en su derredor los sueños de la casa propia. La curiosidad y las no disimuladas ansias florecían desde los cuatro costados de nuestra ciudad. Aquí cabía para la casa lo que para los automóviles: "Bueno, ¡a ver si se bajan del auto...!" Por segunda vez quedó... ¡en el Club! Posteriormente se vendió, adquiriéndola "El ángel que vuela": ANGEL MEUNIER. Ubicada en la calle Colón 179, fue una cita con el destino.

Indudablemente ello ayudó considerablemente en los planes de la Institución. Aquí recibieron compensaciones y, principalmente, por aquél famoso baile de los \$ 0,35 m/n. de beneficio.

NUMERO DE SOCIOS

Actualmente existen 660 socios activos, entre damas y caballeros, incluidos los de la biblioteca, que abonan: \$ 10.- los hombres y \$ 5.- las mujeres. Como en las demás Entidades esto no alcanza a cubrir los crecientes gastos que se originan.

TROFEOS

30 copas se derraman en las vitrinas, bañándolas de plata deportiva, esa plata que no tiene precio.

TEATRO, BIBLIOTECA, BOCHAS y BASQUETBOL

Son tratados en sus respectivos capítulos.

LA PERLA DEL NORTE

No exageramos al calificar el CENTRO RECREATIVO y CULTURAL "UNION DEL NORTE" como a la perla de la amplia barriada.

Enclavada en pleno corazón de aquel sector, calle General López 242, con la autoridad que le confieren sus grandes antecedentes morales y de trabajo y con el respaldo de la PERSONERIA JURIDICA otorgada en el año 1941, no se amilanó nunca por ese trasmano imaginario, más que nada, y se levantó y sigue optimistamente cual si estuviere en el centro de la ciudad. De allí dimanó un teatro que ha hecho época en Rufino y allí funciona una biblioteca pública que atesora innumerables obras; ahí está el aguerrido team de básquetbol y las bochas arriman buen número de aficionados. Y en ese recinto de progreso la comarca del General San Martín ha de tener, en un futuro no muy lejano, su

sala cinematográfica a la que concurrirán eventualmente los sureños también.

AMADEO CARRIZO Y SU HERMANA NELLY

El guardavalla riverplatense, de fama internacional, premiado hace poco por esa Institución en virtud de su inusitado desempeño durante muchos años y hasta la fecha, con el mayor de los beneplácitos, vecino de Unión del Norte, donó con su hermana Nelly un terreno lindante de 5 x 30 mts. Una feliz estirada de barrio dejó sobre el césped, de los primeros y queridos pasos, la otra estampa de Carrizo. La vieja pelotita de trapo bambolea risueñamente junto al gesto de Amadeo, mientras se abrazan con su hermana Nelly en una verdadera Unión... del... Norte.

OTRAS COMPRAS Y EL CUERPO ACTUAL DEL CLUB

Después se compraron dos propiedades circundantes: una a don Adelmo Fland y la otra a Sucesión Navarro.

En estos momentos la Entidad cuenta con 2.625 mts.2 de terreno en donde se hallan su hermosa confitería, cancha de básquetbol y pista de baile, 2 canchas de bochas, amplio hall, biblioteca pública Juan B. Alberdi. Se halla en construcción un salón proyectado para cine y que, terminado, cubrirá una superficie de 500 mts.2. Además, se piensa techar las canchas de bochas.

NO TODO LO QUE ALUMBRA ES ORO

Dentro de lo que hemos descripto precedentemente hay muchos sacrificios en blanco; todo eso que prueba el temple y el cariño del idealista.

En una noche de baile -18/11/1939- el fracaso redobló las energías de los dirigentes ya que de otra forma no se observarían los adelantos presentes. El balance de esa fiesta dejó un saldo favorable de... \$ 0,35 m/n. La cuenta está pulcramente realizada. ¡No temblaron las manos!

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Presidente: ALFONSO QUEVEDO; Vice: ADOLFO CAMPOFREDA; secretario: MARCOS CLES; Pro: EVARISTO GARINI; Tesorero: GUMERSINDO CODESIDO; Pro: ALFREDO NAVAS. Vocales: FRANCISCO CARAVACA, DANIEL PIÑEYRO, HERMINIO BIANCHINI, JUAN HERRERIA. Revisores de cuentas: JESUS CASTRO y MODESTO FRIAS.

Y ahora recorreremos adheridos a los más caros devenires, la:

AVENIDA DE LOS PRESIDENTES

Se fueron sucediendo en este orden: MARCOS CLES, JOSE MAGAÑA, FRANCISCO DENAPOLE, JOSE DIEZ, MODESTO FRIAS, JOSE JOAQUIN PEREYRA, NERIO DENAPOLE, LUDOVICO BUDINI.

Y de inmediato caminemos entre el ayer y el hoy sin distancias.

SOCIOS FUNDADORES QUE AUN SE MANTIENEN ACTIVOS

En “Los Trabajadores del Mar” Víctor Hugo hace referencia a la perseverancia en el sentido de que ésta es al valor lo que la rueda a la palanca; es la renovación perpetua del punto de apoyo.

He aquí la nómina de los de... siempre:

EVARISTO GARINI, DANIEL PIÑEYRO, ALFONSO QUEVEDO, GUMERSINDO CODESIDO, JOSE JOAQUIN PEREYRA, ANTONIO RAMOS, ALFREDO NAVAS, MODESTO FRIAS (25 años ininterrumpidos en la lucha), MANUEL GUERRERO, MANUEL GUERRERO (h), MARTIN GARCIA, ROMAN GARCIA, SEGUNDO BALMACEDA, JOSE BENITO, ANA CHACON DE GIL, PURA PEREYRA, MARIA BENITO (nervios femeninos con “garras” masculinas), SABINO SOSA.

Matiza ese cuadro la venerada figura del anciano don ERMERECIANO BALMACEDA, que estuvo hasta el último instante de su vida ligado a la insignia del Club.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Presidente: LUDOVICO BUDINI; Vice: GENARO INSOGNA; secretario: AUGUSTO CICONI; Pro: LUIS PIÑEYRO; Tesorero: ROMULO QUIROGA; Pro: ALFONSO QUEVEDO; Vocales titulares: JOSE MARENGO, MANUEL ANDREU, ANTONIO PROC, MANUEL BENITO; Vocales suplentes: ALFREDO PEREYRA, JOSE FERNANDEZ. Revisores de cuentas: MODESTO FRIAS y EDUARDO FARIAS. Síndico titular: EVARISTO GARINI. Suplente: GUMERSINDO CODESIDO.

Hemos estado reunidos con todos ellos y, pese a los problemas y dificultades de estos organismos, agravadas cuando se lucha “para adelante”, notamos en el conjunto una arracimada fe y energía para proseguir hacia el horizonte común de las iniciativas.

Papeles de los comienzos, viejas actas, boletines de las obras teatrales, perspectivas, recuerdos y un sinfín de anécdotas, circuido todo ello por los libros de la biblioteca, nos dieron la sensación de que asistíamos no sólo a la inteligente fusión de los primitivos SPORTIVO NORTE y CENTRAL ARGENTINO sino asimismo que concurríamos a la loable fusión de la patria chica del norte. Parece que quisieran en su denodado esfuerzo cristalizar la

frase del ínclito varón, don José de San Martín, que da nombre a la populosa barriada: “Serás lo que debas ser, o no serás nada”.

No hay barreras ni pasos a niveles que detengan a ese puñado de voluntades a la semblanza promisoría estampada en el título y en las acciones: ¡Unión del Norte! Por el puente ejemplar que habéis tendido pasarán las sucesivas generaciones acompañadas por el hálito natural que fluye tanto de vuestra forja cuanto de vuestras levantadas inspiraciones.

CLUB SPORTIVO RUFINO

La rama del básquetbol se inició en Sportivo en el año 1931, por iniciativa de los asociados Sres. LEANDRO A. BORDA y REYNALDO ZOLEZZI.

PRIMER EQUIPO

Las recias figuras que salían a la cancha en aquel entonces, cuando se permitía un juego fuerte no carente de calidad, por supuesto, aun cuando se estaba en la fase del aprendizaje y perfeccionamiento, fueron las siguientes: REYNALDO ZOLEZZI, LEANDRO BORDA, ANTONIO CUTRO, RECULE, PEDRO BORDA, EMILIO CUTRO y JULIO BORDA.

Hemos conversado con algunos de los nombrados, quienes nos manifiestan que todo se llevaba a cabo sobre la base de un gran entusiasmo por cuanto era poco lo que se sabía de básquet, ya que era un deporte nuevo aquí, iniciado por hindú, como lo hemos expresado antes.

No obstante, el equipo de Sportivo fue progresando rápidamente, dentro de la modalidad de la época, y en poco tiempo figuraba a la par de los teams que concitaban la atracción y curiosidad en nuestro medio.

PRIMEROS CAMPEONES DE RUFINO

Los primeros campeonatos organizados por la Asociación de Basket-Ball de Rufino, años 1933 y 1934, fueron ganados por el Club Sportivo. Esto le dio derecho a intervenir en el Campeonato de Campeones que citamos a continuación.

SPORTIVO, EN EL CAMPEONATO DE CAMPEONES

En el año 1933 se efectuó por primera vez en nuestra ciudad el campeonato de campeones de la Provincia, en el cual participaron los triunfadores de cada Asociación afiliada a la Federación Santafesina. Fueron tres los competidores: GIMNASIA y ESGRIMA, de Santa Fe; HURACAN, de Rosario, y SPORTIVO, de Rufino.

En el año 1934 se realizó nuevamente el citado certamen y, por rara coincidencia, intervinieron las mismas Asociaciones y los mismos Clubes. Se realizó en el field de Huracán, en Rosario, y resultó campeón Santa Fe, en donde militaba el famoso jugador y gran deportista, Sr. CALVO. En esta ocasión Sportivo estuvo integrado así:

REYNALDO ZOLEZZI, LEANDRO BORDA, RECULE, JOSE BORDA, SCARDINI, P. BOGLIOLI (“Pighín”) y ANTONIO CUTRO.

Actuó como delegado el Sr. Bazerque, presidente de la Asociación en aquel entonces.

GRAN CANTIDAD DE PUBLICO EN LAS CANCHAS

Es de hacer notar que las canchas a la sazón estaban siempre colmadas de público ávido de curiosidad, de fervor y de inquietud por seguir el progreso de los favoritos. Había afán por ver triunfar

los colores, esos colores que eran defendidos con verdadera “garra”.

SPORTIVO Y B.A.P. (hoy General San Martín) FAMOSOS ENCUENTROS

Hay muchos que todavía conservarán en la memoria y la retina los nunca olvidados match de Sportivo y B.A.P.

Se deslizaban en la cancha con tantas ansias de gol y con un cúmulo tan grande de energías, rayanas en la temeridad, que a veces se unía a la fuerte expectación un cierto miedo por las consecuencias que podría tener alguna eventual caída.

Eran fuerzas muy parejas, en todo sentido. Tanto, que una vez en la culminación del campeonato enfrentados los aguerridos equipos en el “terreno” de Sportivo, situado en aquella época al lado del taller de J. Traini e Hijos, se armó una trifulca de las que no se empañan entre jugadores y buena parte del público, que hasta hoy repercute en el ámbito del recuerdo. Debemos decir con toda seriedad que ello ocurrió excepcionalmente una sola vez. Quizá los tradicionales adversarios quisieron probarse en otra fase de los deportes, el box, y a fe que fueron muy parejos también.

RAMA FEMENINA

Sportivo fue asimismo uno de los primeros Clubes que fomentaron el básquetbol femenino, juntamente (cuando no) con B.A.P.

Las primeras que lucieron sus galas: Señoritas MORSAN, COSTAMAGNA, ROSA SOSA, “TOTA” VARELA, “PIPI” ALBERTENGO, etc. Las dirigía el Sr. LEANDRO BORDA.

GENERALIDADES ACTUALES

En estos momentos el popular deporte se practica con alguna declinación, en razón de que ha decaído el entusiasmo, siendo poca la dedicación si se mira hacia atrás cuando las agrupaciones del Club, con menos difusión técnica, alcanzaron satisfactorias colocaciones en competencias, algunas de ellas de gran magnitud, como se ha visto. No obstante, se mantiene esta rama con inapreciables sacrificios y con miras a elevarla hacia el sitio que le corresponde.

Nuevamente observamos al Sr. Leandro Borda, como en los primeros tiempos, que por iniciativa propia está tratando de “fabricar” otro flamante equipo de damas. Allí lo vemos al nombrado en el Gimnasio del Club Jorge Newbery cedido en un gran gesto -según nos informa el Sr. Borda- a efectos de que pueda cumplir su misión en la época invernal.

Quizá el espíritu juvenil no alcanza a comprender la tarea desarrollada por estos idealistas cuyo único “entretenimiento” es cultivar el físico y darles amplia expansión y salud a esas edades, que en otros países más adelantados que nosotros se lleva a cabo por cuenta y orden del gobierno en forma obligatoria y con excelentes remuneraciones para todos los preparadores.

FIGURA ESTELAR

De las de Sportivo surgió un muchacho que ha honrado tanto a la Entidad como a Rufino todo. Un muchacho que siempre se destacó en ésta no sólo por las condiciones deportivas sino también por su modestia, caballerosidad y hombría de bien. Nos estamos refiriendo a ENRIQUE BORDA.

Después de haber jugado desde chico y hasta los 20 años en su Club, en oportunidad de hacer el servicio militar en Rosario y enterado Newell's Old Boys de ello, y en virtud de que habían notado su calidad en encuentros realizados en ésta, de inmediato

lo invitaron a integrar sus filas. Así comenzaba Enrique su carrera, que no habría de terminar allí, pues en distintos matches disputados en Capital Federal despertó inmenso interés el crack de Rufino. De tal suerte, que Boca Juniors rápidamente lo incorporó a su primera escuadra. Todos Uds. conocen perfectamente su actuación a través de los encomiásticos elogios prodigados por diarios, revistas, radios, etc.

ENRIQUE BORDA, EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Asimismo, todos conocen la actuación que le cupo a nuestro muchacho en el combinado argentino que participó en el campeonato del mundo, realizado en Chile en el año 1961.

Hace poco ha realizado una gira con el combinado de la Capital Federal por Italia, Francia y España.

No sólo podemos sentirnos satisfechos por tan descollante actuación. Hay algo más, que es mucho. Jamás la crítica ha tenido una palabra desfavorable para Enrique Borda, antes bien lo ha ubicado en el pedestal que él mismo se ha ganado sin otras recomendaciones que sus sanos y ejemplares atributos naturales.

ACTUAL EQUIPO

Joaquín Noval (capitán), Héctor Abdala, Aurelio Rodríguez, Gerardo Morán, Ricardo Fuentes, Raúl Borda, Mario Acevedo, Hugo Catáneo, Domingo Sarravale.

Dirección técnica: Miguel Bianciotti.

CLUB PRO-EDUCACION FISICA MATIENZO

Allá por el año 1931 inicia el básquetbol Matienzo. Un conjunto de entusiastas muchachos viendo el despertar de este deporte en Rufino, y deseosos de poner en vigor sus músculos para seguir así la tradición del Club, se alinean en un conjunto con el objeto de competir con el primer equipo que nacía aquí: HINDU. Como Uds. pueden ver siguen a éste, dentro del mismo año, Matienzo y Sportivo.

PRIMER EQUIPO

Los nombraremos a todos. OBDULIO CASCO (capitán y organizador), JOSE GONZALEZ, ORLANDO CASCO, Hnos. URQUIZA, MIGUEL y GREGORIO CASAS.

Esto ocurrió durante la presidencia de Videla.

UNA CAMISETA COMO RELIQUIA

El Sr. Obdulio Casco me muestra aquella lejana camiseta de las tres estrellas basquetbolísticas, y me dice: “La he guardado para tocar en ellas mis años juveniles, para palpar en ella al Club que defendimos con mucho cariño y desinterés hace más de ¡treinta años! Es para mí -agrega- una reliquia que estuvo adherida a mi cuerpo como hoy lo está a mis más gratos recuerdos”. Y mientras esto me cuesta, las miradas se vuelven hacia atrás como queriendo apresar en un solo golpe de vista todos los acontecimientos; esos acontecimientos que el tiempo se lleva tan rápidamente y que sin embargo la mente los tiene tan cerquita... ahí nomás... en el recodo de la primera esquina. ¡Es inexorable la velocidad del almanaque en determinados períodos de la vida!

PRIMER PARTIDO JUGADO Y OTROS

El primer match fue contra hindú en la cancha de éstos, sita en España 773, como ya lo hemos dicho antes.

Luego se enfrentaron contra Sportivo, La Pampa y.... contra Jorge Newbery con quien, en las jornadas de fútbol, llenaban los domingos como sacando pase para los interminables comentarios.

PRIMERA CANCHA

Estaba ubicada al lado del Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia, en donde hoy se encuentra la Firma de Remates-Ferías Dimo Dimo y Cía.

Me dan a entender los Sres. Casco y González que cuando pasan por allí les parece oír picar la pelota sobre el polvo de ladrillo, y yo quiero pensar que es el esférico de la vida que se entretiene en embocar sus emocionados goles, desde las más diversas distancias, en el aro de las acariciadas trayectorias.

SEGUNDO EQUIPO

Estuvo integrado, entre otros, por destacados jugadores de fútbol, como lo fueron los Sres. Nironi y Lastra.

RODOLFO NIRONI (Rodo), ANTONIO LASTRA, VIVAS (gran deportista), ESCRIBANO, AVELINO KELLY, R. DURAND.

SEGUNDA CANCHA

Ya los nombrados jugaban en la cancha propia del Club, situada, precisamente, donde hoy se halla la pista de baile al aire libre.

ULTIMO EQUIPO

Todos los que vamos a citar a continuación son los que actuaron en los últimos teams de Matienzo y que constituyó la época de 1953 a 1957.

FEDERICO SPINOZA, ROBERTO GABIANI, EMILIO VIANO, OSCAR QUINTILLA, HUGO QUINTILLA, RICARDO ESCUDERO, LINO MENDIETA, ANTONIO NARDINI, ATILIO BARROS, VICTOR MORSAN, A. ABATEDAGA.

Hay deseos de volver nuevamente a la práctica. En una Entidad deportiva como Matienzo, y a pesar de momentáneas paralizaciones por distintos factores, siempre está encendida la chispa para los mejores intentos.

CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL

“UNION DEL NORTE”

Diremos que básquetbol es la base deportiva de esta Entidad del barrio General San Martín.

Se inició en el año 1953 en instalaciones precarias. Pero lo importante era que los entusiasmos mutuamente alentados entre los jugadores y por la Comisión Directiva no decayeran.

Se mantuvieron los impulsos y la solidaridad -que todo vence-permitió que al poco tiempo se embaldosara la cancha y se la proveyera de luz mediante un sistema de torres que aquí, en Rufino, sentaba un principio modesto pero orientador.

PRIMER EQUIPO

Estuvo constituido por ENRIQUE SANTOS (Cuzi), DANIEL HECTOR PEREYRA, LUIS PIÑEYRO, OSVALDO VICENTE, ALDO BARROZO, HECTOR SCOLARI, JOSE MARIA PIÑEYRO. Estos

fueron todos los que alternadamente integraban el primer equipo, y quienes conquistaron el primer lauro para el Club, en el bautismo con:

ATENEO DE LA JUVENTUD

Se debutó contra Ateneo de la Juventud, en la cancha del Club Jorge Newbery, resultando vencedor el flamante conjunto de Unión del Norte.

Ahí está la copa, que se llenó de alegría en la noche de 1953 y que hoy comienzan a vaciar los recuerdos. ¡Cuánta significación le va dando la marcha del tiempo!

INTERVENCION EN VARIOS CAMPEONATOS

Unión del Norte, con sus hombres exclusivamente, ha sido un factor importante en el desarrollo de los campeonatos tanto organizados por la Asociación de Basket-Ball como por ella misma u otras Instituciones. Y ha logrado siempre un lugar destacado en la clasificación general.

Además, es menester señalar que le cupo una actuación más que discreta en la disputa de un partido jugado -como visitante- contra una fuerte agrupación de Palmira (Mendoza).

CAMPEONATO INTERASOCIACIONES

La cancha de Unión del Norte fue elegida para que se disputara allí el importante Campeonato Interasociaciones de la Provincia de Santa Fe, y en el que triunfó Santa Fe en un reñido final con Rosario.

Sus instalaciones respondieron satisfactoriamente y el barrio General San Martín se vio engalanado así con las más altas expresiones basquetbolísticas.

CAMISETA

La primera camiseta era blanca con una “U” (Unión del Norte), digamos en el pecho.

La actual es blanca con franjas rojas y azules horizontales en el círculo central.

INTEGRANTES DE LOS EQUIPOS FEMENINOS

Las componentes de los equipos femeninos de Unión del Norte fueron las siguientes damas:

GLADYS y FANNY CERANA, ESMERALDA VICENTE, ALICIA PIÑEYRO, RAQUEL y MARIA LUISA BUDINI, MABEL y GLADYS REY, AURORA ROJAS, BEATRIZ GABIANI, MERCEDES y MARIA GIL, MIRTA CLES, GLADYS BARROZO y ANA FERNANDEZ.

Es justo manifestar que los conjuntos femeninos de Unión del Norte unieron a su entusiasmo ética y sano y fuerte empeño por triunfar.

Nos manifiesta la Sub-Comison de la Institución que juntamente con la Directiva se encuentran abocados a la reiniciación del básquetbol femenino.

Sería sumamente interesante en virtud de que el deporte aparte de constituir una inapreciable disciplina, contribuye a modelar el físico tanto de hombres como de mujeres y es, a no dudarlo, el régimen natural más eficaz para la estética y salud del cuerpo. Esperemos que se concrete la iniciativa -pues sabemos que Sportivo y Newbery se hallan en igual tarea- a fin de que aparezca nuevamente en las canchas la conjunción dama-deporte.

ACTUAL EQUIPO MASCULINO

Defienden en estos momentos los colores del Club: MIGUEL A. GIL, ALDO BIANCO, JUAN RODRIGUEZ, RICARDO GIL (Tatún), EULOGIO GONZALEZ (Fencho) y LEONARDO GOMEZ (Canano).

Es un equipo de buena trabazón, entusiasta y con afán de superación.

SUB-COMISION DE BASQUETBOL

He aquí los hombres que luchan por el mantenimiento y engrandecimiento de esta rama de Unión del Norte:

Presidente: ENZO BAIARDI; Vice: BAUTISTA MARENGO; secretario: OSVALDO SCAZZINO; Pro: JUAN RAMON RODRIGUEZ; Tesorero: EDUARDO FARIAS. Vocales: MIGUEL GIL, JUAN LUCUIX, ALBERTO GARINI, RODOLFO EMANUELLI.

Sustentar en todos los instantes -satisfacción y amarguras- una divisa deportiva es fortalecer una intención de futuro.

CLUB ATLETICO "JORGE NEWBERY"

El Club Jorge Newbery inicia la rama del básquetbol en el año 1931. Veán Uds. cómo todos los equipos Matienzo, Newbery, Sportivo y B.A.P. (hoy general San Martín) nacen casi al mismo tiempo alrededor de hindú, primera Entidad y gestora de este deporte en Rufino. El maestro CARLOS CARR, su adalid, necesitaba de otros teams para que no decayera la acción y a efectos de que la rivalidad hiciera el resto. Es así, que recurrió a las Instituciones que practicaban fútbol, tales como las nombradas al comienzo, pues tenía conciencia acerca de que esa predisposición

de músculos podría encontrar otra atracción en la novedad que surgía en Rufino. Claro está pensaba también en la reacción que todo ello provocaría en la juventud que no había encontrado aún el motivo de iniciarse en las actividades deportivas y que, ante algo nuevo, se lanzaría como quien dice a “probar” en el desconocido terreno. A fe que se cumplieron con creces los propósitos del maestro CARR.

PRIMEROS HOMBRES EN LA CANCHA

Hemos estado conversando con Antonio Domínguez, que perteneció al primer equipo de Hindú, no oficial digamos, con respecto al match que despertó la curiosidad primigenia en Rufino.

Nos dice “Tony” Domínguez que el partido inicial jugado por Hindú en Rufino fue contra Jorge Newbery, y tomados de ese hilo a la par que desenrollando otras madejas de los acontecimientos originarios llegamos a las certezas que enumeraremos a continuación.

Los hombres que representan a Newbery en el encuentro, base generadora del básquet, son:

“Chirola” VARELA, “Mecho” CUELLO, ARMANDO GIMENEZ, CARLOS MENINI y PEDRO FALCHETTO.

Los dos primeros, compañeros de un equipo, fueron con el tiempo eternos rivales en el boxeo y eternamente empatados. Empujaron por un lado hacia el gol y por el otro se marcaban cicatrices. ¡Cosas de la vida!

El Sr. RAMON VELIZ fue el organizador y tenaz luchador de los comienzos, y también quien representó por primera vez ante la Asociación al Club J. Newbery. Lo acompañó entusiastamente el Sr. ENRIQUE E. AGUILAR.

PRIMERAS CANCHAS

La primera cancha estuvo ubicada frente a la del fútbol, hoy Barrio Parque “Jorge Newbery”, en la esquina que hace cruz con la carpintería Dorboló. Allí están, como tocando el aire, las memorables encestandas que todavía suenan en la red de ayer temblorosos. Allí están los “andadores” basquetbolísticos de Newbery, la llama y un humo de recuerdos.

La segunda cancha estuvo situada en la misma del fútbol, en el costado noroeste.

PRIMER EQUIPO OFICIAL

Los hombres del fútbol, estrellas en los álbumes del Club, forman la escuadra superior:

CARLOS MENINI, PEDRO FALCHETTO, ENRIQUE CASCO, “MINUCHO” MARTINEZ y L. CABRAL. También lo integró el popular arquero ESTEBAN FERREYRA.

Ya todo en marcha, se vieron grandes partidos en un básquet que tenía la reciedumbre del fútbol y en donde la “garra” se anteponía a la técnica, la cual poco a poco fue tomando su camino.

El Cine Park del Condal tuvo allí otro escenario, pues en eso que hoy vemos abandonado, otrora cancha de Newbery, la efervescencia de un público numeroso presenciaba la película que rodaban los actores sobre un histórico polvo de ladrillo.

Con distintas alternativas estuvo desempeñándose el Club hasta que, juntamente con el decaimiento general que se operó en Rufino, mermó en grado considerable su actividad.

REANUDACION

En el año 1949 se consigue amalgamar nuevamente los entusiasmos, trabajando intensamente en esa tarea la Comisión directiva y particularmente los Sres. ATILIO LUPPI (“Chafín”) y “Minucho” MARTINEZ, en base a iniciativas de MARIANO HERNANDEZ, que se incorporó en 1951.

Es justo mencionar que desde 1952, y por muchos años, estuvo en la organización y dirección del básquetbol, sin retacear ningún esfuerzo, el Secretario General del Club, Sr. FRANCISCO CAPELLINO (h).

SE LE GANA A NEWELL’S OLD BOYS DE ROSARIO

El equipo de la Institución atravesaba por su mejor momento en el año 1952, como bien quedó demostrado al batir a Newell’s Old Boys, de Rosario, en un memorable encuentro no sólo para los blanquiazules sino también para nuestra ciudad. Integraban la agrupación rosarina figuras de gran relieve: BATTILANA, ALEGRECHY, SCOLARA.

Estos fueron los hombres de Newbery:

MARIANO HERNANDEZ, CARLOS RIVERO, PATRICIO MURRAY, ENRIQUE MUÑOZ, OSVALDO ROSIGNUOLO, ADOLFO AGAMENONE, A. CISTARI, LUIS FERRARI, NELSON MARINETTI, HUMBERTO FERRARI, ANTUNES.

Actuó en el match un referee de la Asociación Rosarina de Básquetbol.

El conjunto rindió al máximo, habiéndose destacado la actuación de Osvaldo Rossignuolo.

ANTE LA SORPRESA

La escuadra de Rosario tenía que jugar al día siguiente con el seleccionado Rufinense, y ante la sorpresiva derrota, hizo bajar urgente a Del Vecchio y Lozano. Y asimismo debieron redoblar todos los esfuerzos para superar (por escaso margen) a los locales. Indudablemente el básquetbol andaba muy bien por aquí en ese entonces.

OTROS PARTIDOS PARA LA MENCIÓN

Otro de los partidos que dejaron extraordinaria impresión fue el que jugó Newbery con ALBERDI (V. Mercedes), base de los seleccionados puntanos, en donde participaron elementos de la talla de: LUCCO, HERRERA, Hnos. POCCHETTI, etc.

Se disputaron dos encuentros: uno en Rufino y la revancha en Villa Mercedes. En el primero triunfaron los visitantes ajustadamente y en el desquite, en el propio “pago” de ellos, ganó Newbery, con altos elogios por parte de la prensa Mercedina.

CAMPEONATOS OBTENIDOS, ORGANIZADOS POR LA ASOCIACION DE BASQUETBOL DE RUFINO

En 1953 se conquista el certamen con una franca recuperación. Estos fueron los componentes:

MARIANO HERNANDEZ, PATRICIO MURRAY, ENRIQUE MUÑOZ, CARLOS RIVERO, OSVALDO ROSIGNUOLO, LUIS FERRARI, ADOLFO AGAMENONE, OSCAR VALDECANTOS.

UN PROGRESO MATERIAL Y...

Cuando se comenzó la construcción del gimnasio, en 1955, y que llevó mucho tiempo (hasta 1958), para poder utilizarlo, en parte, se produjo una nueva declinación a pesar de que la institución logró ante la elevada comprensión del Círculo Católico de Obreros la cesión temporaria de un terreno apropiado (y cercano al club) para proseguir las prácticas.

RESURGIMIENTO

Luego de lo antedicho resurge Newbery, pues se clasificó campeón invicto en la temporada 1958/1959. He aquí la agrupación:

PATRICIO MURRAY, MARIANO HERNANDEZ, CARLOS FORNERI, ENRIQUE MUÑOZ, ALEJANDRO CAZAUX, JUAN J. CANALE, BENEDICTO MARCOS, ROBERTO CANALE, ESTANISLAO GALAN, OSCAR ARIAS, ORESTE COSTAMAGNA.

ACTIVIDAD ACTUAL

Con singular entusiasmo y preocupación están al frente de las actividades basquetbolísticas, en divisiones superiores y cadetes, los Sres. ESTANISLAO GALAN y CARLOS RIVERO, respectivamente.

El equipo de primera ha cumplido una satisfactoria performance, aun cuando se registraron inesperados altibajos. Citamos a continuación a los hombres que defienden los colores del club en estos momentos:

CARLOS FORNERI, ROBERTO CANALE, NESTOR FORTUNATO, ALEJANDRO CAZAUX, ENRIQUE MUÑOZ, JORGE CAUNEDO, MARIANO HERNANDEZ, DANIEL

ALBANESSI, OSVALDO ROSSIGNUOLO, ENRIQUE CAJIAO, ARMANDO SANCHEZ, ROBERTO DI PLACIDO, ENRIQUE LAFON.

CAMPEONATOS OBTENIDOS

En 1962 se obtuvo el Campeonato Preparación organizado por la Asociación, y en 1963 dos certámenes inter-clubes.

RAMA FEMENINA

Los equipos femeninos escribieron páginas de oro en la institución, ya que salieron airoso en casi todos los encuentros en que participaron.

Tenían tanto amor propio como capacidad. Aquí va el núcleo que en distintos momentos supo enarbolar con orgullo la divisa.

“Titi” ARMELLA, ELSA y ELBA MIATELLO, hermanas BAEZ, “Chola” MUÑOZ, OLGA CAPELLINO, ADELA AGUILAR, Hnas. ALLENDE, Hnas. LOPEZ, CLARA CLAVERO, Hnas. EMMOLO, “Chita” CASTALDI, NELLY ARMELLA, ROSLI, ROMANUT, NORMA AVARO.

Tuvieron lucida actuación no sólo en Rufino sino también en los diversos lugares en que se presentaron: Venado Tuerto, Lincoln, Junín, Laboulaye, etc.

Además, mostraron su valía frente al equipo de NEWELL'S OLD BOYS, de Rosario.

La agrupación actual está revalidando laureles:

“Chola” MUÑOZ, CATALINA V. de GALAN, NORMA RUARO, DELIA IBAÑEZ, NORMA MILONE, LEONILDA ROSSO, RENE HERNANDEZ, ELSA BONDA, ISABEL LERA, Sra. de QUINTILLA, SUSANA CANAN, NILDA CAMARGO. Capitana: “Chola” Muñoz.

Además, hay otro conjunto que se halla practicando en forma promisorio.

Es simpático observar a las señoras en la sana práctica del deporte, tal como acontece desde hace años en los países altamente civilizados.

El conductor eterno de esta rama es el Sr. ENRIQUE MUÑOZ, excelente y correcto deportista.

Nos comunica el Sr. Muñoz que se hallan adelantadas las tratativas para la visita del equipo femenino de NEWELL'S OLD BOYS. ¿Se repetirá el sensacional match anterior?

PERSPECTIVAS GENERALES

Se expiden los Sres. ESTANISLAO GALAN, ENRIQUE MUÑOZ y CARLOS RIVERO, este último preparador de las "hornadas" para el futuro, en el sentido de que confían plenamente en una amplia recuperación del básquetbol newberista, no descartando las energías que se deberán dispensar en aras de los planes elaborados.

FINALIZAMOS CON UN EJEMPLO

Dentro de los pros y de las contras que existen en el desenvolvimiento de cualquier actividad, casi siempre aparecen ejemplos alentadores y demarcadores de rutas para los que vengan. Revolviendo papeles inherentes a cuanto dejamos escrito surge la copia de una carta dirigida hace varios años por el Club Jorge Newbery al Sr. Patricio Murray. He aquí la parte pertinente:

"...Esta comisión directiva sabe perfectamente que Ud. en ningún momento ha aceptado que se le abonaran los viáticos y muchos otros gastos que se le ocasionaron en reiteradas oportunidades por su intervención en nuestro equipo de básquetbol, y ante tan amplio como espléndido ejemplo no

podemos menos que agradecerle desde lo más profundo de nuestro corazón tan magnífico gesto”.

Tiene aún más valor todo esto, por cuanto el Sr. Murray, en el que involucramos a quienes en el tiempo han procedido como él, es un modesto empleado.

CLUB BEN HUR

En el año 1933 era presidente de la Asociación de Básquetbol un gran maestro que tuvo Rufino, don Francisco Bazerque, director del Colegio “San Martín”, en donde a uno le entraban las letras o salía directamente por él... foro. Quien, por pereza, no mejoraba la caligrafía debía llenar tantos cuadernos como pelos tenía en la cabeza. Pesen nomás por esto al profundo educacionista.

Bien, don Francisco Bazerque sugirió a la barriada de la casa Perera que formaran un equipo de básquetbol a efectos de que fuera tomando más vida la Asociación. Y así tenemos la:

PRIMERA REUNION

Se lleva a cabo en lo de don SECUNDINO MOLINA y están allí todos los que figuran en el acta de fundación, que citaremos en seguida, más los Sres. VICTOR ACOSTA, JUAN ACOSTA, “Rulo” ACOSTA, ANTONIO LASTRA, VICTOR MONTERO, TOMAS MOLINA. La gran mayoría integraba el equipo de fútbol comercial denominado “Casa Perera”, puesto que buena parte de ellos trabajaba en esa firma.

Tales circunstancias impulsaron en 1933 a dar el nombre de “CASA PERERA” al Ben Hur que se concreta en fecha 30 de abril de 1934 bajo su título actual.

ACTA DE FUNDACION Y PRIMERA COMISION

Presidente: PABLO PERERA; vicepresidente: JUAN GENTILINI; secretario: SECUNDINO MOLINA; Prosecretario: ANGEL BEGNIS; Tesorero: SANTIAGO PERERA; Pro: DIONISIO PERERA; Vocales: VICENTE CUTRO, VICTOR ARFENONI, ATILIO POLIDORI, EDUARDO ENRIQUE BEGNIS, MANUEL SERRANO, RAMON CHILLIDA; Revisores de Cuentas: PIERINO PICCINI y RAMON CHILLIDA (hijo).

Y BEN HUR surge así con un nombre histórico correspondiendo la iniciativa para tal denominación al maestro Bazerque. Y aquel bueno de BEN HUR que nunca traicionó a su tierra de Judea al contrario de su amigo Messala, quien se hizo un déspota a cambio del título de príncipe que le otorgaron los romanos con el objeto de subyugar vilmente a sus propios hermanos; aquel símbolo rodea desde entonces a la popular institución.

PRIMER EQUIPO

Y aquí tenemos a los primeros hombres que visten la gloriosa casaca:

Es el año 1934: ANTONIO LASTRA, DIONISIO PERERA, JOSE DIEZ, MANUEL SERRANO, MERCEDES CUELLO ("Macho"), MARTINEZ.

Interviene en un acontecimiento decisivo al jugar la final contra Jorge Newbery, ante quien perdió por el mínimo score, clasificándose subcampeón.

El creador del básquetbol en Rufino, CARLOS CARR, entrenó en esa emergencia a Ben Hur. Desde allá traen creaciones y estilos.

PRIMERA CANCHA PROVISORIA

También en el año 1934 la entidad tiene su primera cancha, aunque de manera provisoria, en la calle Rioja al 540 (al lado de “Jamito” Peche). Aún está el baldío de los primeros pasos. Corre por allí el tiempo embocando anécdotas en el aro de la vida...

SEGUNDA CANCHA

Del 35 al 37 levanta Ben Hur sus tableros en la esquina de Rioja y Entre Ríos, donde hoy se hallan los señores “Cundo” Albertengo, Julio Borda y Juan Bringas. Al terreno lo había cedido sin cargo el Sr. SANTANA. En ese lugar todavía queda un pedazo de tierra libre, precisamente el ángulo, ese vértice que se alarga en horizontes de gratas añoranzas. ¡Cuántas veces pasan por ahí y viajando hacia adentro los pioneros de Ben Hur!

TERCERA CANCHA

Desde el año 1938 hasta 1946 estuvo en el terreno cedido por el Sr. ALEJANDRO BULGHERONI, frente a la carpintería de Piccini Hnos.

Esta es la cancha de las grandes anécdotas. La citada carpintería servía de vestuarios, baños, dirección técnica, sede, etc. En una palabra, allí se les sacaba viruta a todos los acontecimientos del club y muchas veces se les pasaba suavemente la garlopa a los jugadores.

El “viejo” CHILLIDA era el canchero grave y ad-honorem. A cada rato se lo veía camino de su “stadium” para regarlo y “rolarlo”. Lo tenía hecho un chiche. Parecía que iba a cultivar en ese lugar los mejores frutos. Y a fe que lo logró, pues de tanto andar en el ambiente siguiendo a su club y a su hijo llegó a entender bastante de básquetbol y de esa forma se convirtió de la noche a la mañana en el gran entrenador de la:

CUARTA DE “FIERRO”

Ahí, en esa cancha, se cortaban hacia las alturas del juego estos chiquilines que forjaron un hecho, histórico inolvidable para las páginas de la institución. Eran ellos: MENGHETTI, NELSON MARINETTI, F. RODRIGUEZ, BARTOLO AJO, QUINTANA, CARLITO LAZCANO, “Barrica” LUPPI, “Quico” GIORDANO, “Palito” GIORDANO, ALBERTO BERTONERI “El Chueco”.

En una oportunidad fue Ben Hur a disputar un campeonato en Buchardo. Como jefe espiritual del equipo iba “Peti” Rivero, pero existía tanto en él como en los dirigentes del club que jugara en esa ocasión la cuarta de “fierro” con el “Peti” de avanzada en el team. El compromiso era muy grande ya que participaban varias escuadras de distintas zonas.

Lo primero que hizo el “Peti” fue estudiar bien la cancha y los desplazamientos de los cracks, forasteros algunos para él. Luego se llevó a todos los chicos a la plaza y como si planificara la acción decisiva para la última batalla, “dibujaba” en el suelo las más diversas tácticas, pesando todas las contrariedades y ponderando los mínimos detalles y, más que nada, calculando finales.

Y ya en la cancha, la maquina de Ben Hur, con el “Peti” de piloto, jugando contra la primera división de Gimnasia y Esgrima, de Laboulaye, asombró al numeroso público por la técnica y habilidad mostradas en cada instante. Y así, GANARON EL CAMPEONATO Y UNA HERMOSA COPA. Derrotaron a Gimnasia, por 17 a 16, habiendo graduado fuerzas y tácticas hasta el preciso momento de... triunfar. Los chicos crecieron de golpe y se metieron para siempre en un trofeo inenarrable. Ahí los vimos el otro día en el brillo de la copa...

PRIMER CAMPEONATO CONQUISTADO

En el año 1936 Ben Hur por primera vez anota su nombre en la lista de campeones, en eso que luego sería como un rosario de

victorias. Logra el máximo galardón en un memorable final con B.A.P. (hoy General San Martín). El partido se disputó en cancha neutral, es decir, en la de Estudiantes, que entonces estaba ubicada en la calle Centenario al 51, donde se halla la fábrica de mosaicos de F. García e Hijos. Además, inscribe por tal motivo, sus letras en el trofeo “La Capital”, de Rosario, que se venía disputando desde la fundación de nuestra Asociación de Básquetbol.

El conjunto que da comienzo a la carrera de triunfos estaba integrado así: DIONISIO PERERA, BARTOLO AJO, RODOLFO BAZTERRA, FRANCISCO RODRIGUEZ, JUAN CARLOS RUIZ, MERCEDES CUELLO “Mecho”.

CUATRO AÑOS CONSECUTIVOS CAMPEON Y EL TROFEO “LA CAPITAL”, DE ROSARIO

En forma inobjetable y con el mayor lucimiento se clasifica campeón Ben Hur durante los años 1943, 1944, 1945 y 1946. Esta es una de las temporadas de oro del club. En sus anales refulgirán eternamente esas fechas y el himno coreado por su vasta hinchada se renovará constantemente en la trayectoria inmarcesible de hombres y hechos.

Con los tres primeros años logró el codiciado trofeo de “La Capital”, de Rosario, sobrándole uno para su escuela de básquetbol. Con varios dirigentes de la institución hemos observado las vitrinas colmadas de emociones bañadas de plata y recuerdos. Un sudor indisimulado corre por la piel como lágrimas del alma. EDUARDO BEGNIS y DIONISIO PERERA se miran sin... mirarse.

Todo ello le dio derecho a participar en el Campeonato de Campeones de la Provincia de Santa Fe. Y Ben Hur se midió con el campeón de la ciudad de Santa Fe, ASOEM, en la ciudad de Rosario, donde culminaba el certamen.

Veamos lo que dice el diario “La Capital”, de Rosario. Era el año 1945.

“El campeón ASOEM, que anoche se midió con el similar Ben Hur de la Asociación del Sur, debió emplearse para salir airoso del compromiso. El conjunto de Ben Hur confirmó lo que dijéramos en ediciones anteriores. El progreso ha llegado en forma promisorio hasta Rufino y ya no existen rivales “chicos”. El partido fue intensamente disputado y el primer tiempo terminó favorable a los santafesinos por 14 a 12. El encuentro finalizó de esta forma: ASOEM 34; BEN HUR 30...”.

Hasta hoy perdura en la mente de los jugadores de Rufino la convicción de que el match no fue bien arbitrado. Y hablan ahora con la serenidad de los años.

Si Ben Hur ganaba aquel memorable encuentro debía medirse con la máxima expresión basquetbolística de aquel entonces: NEWELL'S OLD BOYS, de Rosario, que contaba en sus planteles con figuras de relieve singular: SCOLARA, LANZINI, ALEGRECHY, DEL VECCHIO, PETTI, LOZANO, LEIBOVICH.

En el diario mencionado se destacan con mención especial los valores del equipo de Ben Hur.

CARLOS RIVERO, ERNESTO RIVERO “Peti”, PATRICIO MURRAY, RAMON CHILLIDA, CARLOS LAZCANO, A. CISTARI, J. GIORDANO, M. GIORDANO, VITTERI.

Fíjense que ya estaban allí los chicos de la famosa cuarta de “fierro” que concurren en su casi totalidad como titulares y suplentes.

Nos manifiestan los Sres. Begnis y Perera que se los llevaba a los distintos lugares para que se afianzaran y recogieran así las concepciones que desarrollaba el equipo madre, del que ellos fueron luego dignos hijos.

Poco antes de eso Ben Hur había tenido una actuación descollante en otro Campeonato de Campeones realizado en Santa Fe, perdiendo por la mínima diferencia contra Olimpia, de Cañada de Gómez, de notables performances en el país.

En tal ocasión un team norteamericano, de fama mundial, hacía exhibiciones entre cotejo y cotejo. Integraba la agrupación el

“imparable” Chasman, de 2,10 mts. de altura, cuya agilidad, desplazamientos y emboques dejaban atónitos al numeroso público allí congregado.

Todos los jugadores y dirigentes de Ben Hur desbordaban de avidez por captar nuevas tónicas para su escuela.

“O SE LIQUIDA EL CLUB O SE HACE GRANDE”

Después de la tercera cancha, penetrada hasta la médula en la gente de Ben Hur, que se entregó inmediatamente conforme a lo solicitado por el benefactor de tantos años, deambuló el club y estuvo un buen tiempo en el terreno de la parroquia en donde las oraciones rubricaban la disciplina de las prácticas.

La institución debía estar a la altura de sus triunfos y esfuerzos, y se promueve una ASAMBLEA EXTRAORDINARIA en el:

CIRCULO ITALIANO

En ese recinto, cedido gentilmente, y en fecha 10 de Julio de 1953, se dan citas de honor más que nada, los Sres. DIONISIO PERERA, EDUARDO E. BEGNIS, HUMBERTO GABETTA, AMERICO REDONDO, JOSE PICCINI, PIERINO PICCINI, RAMON CHILLIDA (padre), ANGEL CATTANEO, SANTIAGO PERERA, PABLO PERERA, VICENTE CUTRO, HIPOLITO CUTRO, OLINDO PICCINI, hermanos POLIDORI.

En medio de la expectación, con voz firme y resuelta, como quien se lanza al ataque para morir o alcanzar la meta, el Sr. JOSE PICCINI pronunció las palabras que bien pueden servir de lema para la entidad: “O se liquida el club o se hace grande”.

Al salir de la reunión, Ben Hur como el Ben Hur de la epopeya histórica, había enderezado su cuadriga hacia el porvenir jamás desmentido. Se encomendó a los Sres. PABLO PERERA, DIONISIO PERERA y JOSE PICCINI la compra de un terreno,

respaldados por estas palabras: “De cualquier forma se pagará”. Y los nombrados adquieren a los Sres. Raúl García y Rodolfo Panunzio la fracción de 30x50 en la calle Entre Ríos al 252, lugar de sus actuales instalaciones, y que ocupaba a la sazón la herrería Miatello. LA FORJA DEL HIERRO DABA PASO ASI A LA FORJA DE LOS IDEALES.

En una operación comprensiva, de apoyo por parte de los dueños, pero de inmenso sacrificio para quienes afrontaron el compromiso, la transacción se realizó en la suma de \$ 70.000 m/n.

Se cotizaron en la emergencia, sin mirar para atrás puesto que la vista y el espíritu empujaban hacia adelante, a razón de \$ 7.000 por cabeza:

PABLO PERERA, EDUARDO ENRIQUE BEGNIS, OLINDO y JOSE PICCINI, DIONISIO PERERA, RINALDO y ENRIQUE POLIDORI, VICENTE CUTRO, HIPOLITO CUTRO, SANTIAGO PERERA y PIERINO PICCINI.

Posteriormente al escriturarse el terreno se donaron al club las inversiones transfiriéndole a su vez los derechos.

¡Y pensar que hay tantos quejosos en las instituciones a las que nos han dado nada más que... críticas! “Que el asado está frío, que el vino está caliente, que por qué no se van, que están acomodados, etc., etc....”.

VARIOS DIVORCIOS EN RUFINO

Un periódico local anunciaba en 1954 el divorcio de varios matrimonios por cuanto muchos de los esposos se habían casado solapadamente con la construcción de la cancha de Ben Hur.

Los citados precedentemente no habían terminado allá el sacrificio, pues conjuntamente con jugadores y simpatizantes llevaron a cabo la ciclópea tarea de nivelación de terreno, remociones generales, etc., dejando en las carretillas sus magníficas impresiones digitales.

INAUGURACION DE LA CANCHA

Y en febrero de 1954 se inaugura la cancha de básquetbol con la presencia de autoridades, presidentes y delegados de instituciones locales y numeroso público. Cortaron la cinta, impregnada de ansias, de energías, de valor y de sueños, el presidente de entonces don Secundino Molina y el Sr. Manuel Serrano. Bendijo las instalaciones el querido cura párroco, amigo de todos, presbítero ALBINO SEMPRINI, sonriente en la fotografía y en el corazón de Rufino.

PLATENSE DE BUENOS AIRES EN LA INAUGURACION

Una jornada de alta significación vivió nuestra ciudad al presenciar en la inauguración de la cancha, en fecha 20 de febrero de 1954, el cotejo entre Platense y Ben Hur, que cayó honrosamente batido por 49 a 38. Por ahí leemos la relevante actuación de todos los jugadores y en especial de “Peti” Rivero y Ramón Chillida, hombre de calidad superior y “garra” que por muchos años han sido baluartes del básquetbol local.

BEN HUR CAMPEON INTERPROVINCIAL

Ben Hur obtuvo el campeonato interprovincial que organizó el Club “Santa Paula”, de Huinca Renancó, el 6 y 7 de diciembre de 1958. Participaron los primeros equipos de General Pico (campeón de La Pampa); Los Indios, de Junín (Bs. Aires); Estudiantes, de Río Cuarto; el team de la entidad organizadora; San Rafael, de Mendoza, etc.

Triunfó en las finales sobre General Pico, que había representado a La Pampa en el Campeonato Argentino, realizado en Neuquén.

Integraron las escuadras de Ben Hur sus glorias y el nuevo semillero que germinaba admirablemente:

“Peti” RIVERO, RAMON CHILLIDA, CARLOS LAZCANO, FELIX SANTOS, JORGE GAROFOLI “Manucho”, HIPOLITO CUTRO, ROBERTO DEL POPOLO, DOMINGO CERRARO, HUGO DENAPOLE, ROBERTO DEL POPOLO, CARLOS MONTI, ROBERTO ESCRIBANO, LUIS BARROSO, EMILIO TUTERA, JUAN CARLOS CUESTA.

REUNIONES SOCIALES

Todavía latan de entusiasmo en el sector de la calle Rioja, frente a la zapatería de Redondo Hnos., donde hoy se halla el depósito de muebles Feldman, la revoluciónailable y novedosa que llevaba a cabo allí Ben Hur. Esto fue desde 1938 a 1941. Animaba las reuniones generalmente la orquesta Nobel con su cantor Charito y el chispeante Elías Col.

Entre tantas simpáticas humoradas recordamos al casamiento de la “Sandunga”, cuando hizo de novio el petiso Caggiano y de novia el “lungaso” Corbani, ambos prestos para colaborar con su ingenio y decisión. La novia desde arriba acariciaba la cabeza del novio y éste se perdía en el mar blanco del vestido mientras la desposada lloraba por la desaparición de su cara mitad. Los padrinos Juan Gentilini y Elías Col nunca, por más que se esforzaron, pudieron conciliar las diferencias de alturas y de intenciones que había en los extraños amantes. La gente esperó estas bodas como si fuera el acontecimiento más grande de Rufino.

En otra ocasión se realizó el baile del “mamarracho”. Cualquier cosa andaba bien y todo el mundo se contagió de tal manera que volaron los prejuicios sintiéndose la enorme mayoría cómoda,

vestida de... mamarracho. ¡Qué lindo resulta a veces vivir como uno quiera, con el remedio de la sonrisa, y sin ofender a nadie!

RAMA FEMENINA DE BASQUETBOL

Ya nos hemos referido a los cuatro años consecutivos en que Ben Hur resultó campeón, a lo que debemos agregar que en 1944 obtuvieron el título todas sus divisiones: 1a., 4a., 5a. y el equipo femenino. Esto demuestra que las damas no iban en zaga.

El equipo campeón de 1944 estaba integrado por las señoritas OLGA BULGHERONI, CARMEN CARRERI, OLGA GAMBOA, PIERINA BERSANO, CARMELA GARGARELLA, "Chala" CARRERI, "Chichí" MIRANDA.

Además, y entre nosotros, ese conjunto conquistó el campeonato relámpago organizado por el Club Estudiantes.

El último equipo que presentó Ben Hur data de unos 5 años y fueron sus componentes (insertamos nombres de solteras): CELIA TRAINI, ROSA ZAPATA, MARINA ZAPATA, "Tita" CAMARGO, EDITH CAMARGO, y la señorita VALENTINA PERERA y ERICA KRAUSS.

La actuación de las nombradas fue excelente ya que agregaron nuevos trofeos a la institución.

Muchas de ellas piensan volver a jugar puesto que en la gimnasia encuentran -manifiestan- el régimen más sano y positivo para "adelgazar".

PILETA DE NATACION

Aparte de la hermosa pileta que hay en el Parque Municipal, a Rufino le hacía falta, indudablemente, otra más al centro para una mayor comodidad de amplios sectores. Y Ben Hur se lanzó en procura de ese objetivo. Se emitieron acciones de \$ 1.000 m/n., se

firmaron documentos, muchos pusieron plata de sus propios bolsillos, se trabajó, como antes, en todos los menesteres más que con esquemas de financiaciones, con fe y coraje, y tras largas fatigas y ansiedades se inauguró (eso que también parecía un sueño) en fecha 10 de diciembre de 1955. Los directivos y simpatizantes de Ben Hur se zambulleron en otra gran patriada, pero volvieron desde el fondo -tragando un poco de agua- aun cuando sin ahogarse jamás. Fíjense ustedes que la obra demandó una inversión superior a los \$ 250.000 m/n. (pesos del año 1955).

En el rostro de los hombres de Ben Hur se trasunta un sincero agradecimiento hacia los proyectistas, arquitectos R. C. Hope y O. F. Pujals, de Rosario; al ingeniero Adolfo Panzarini, al constructor Sr. Celestino Fragante y al colaborador en distintas fases técnicas Sr. Genaro Pérez. Es de hacer resaltar que el Sr. Fragante fue felicitado muy especialmente por los citados profesionales.

BOCHAS

Lo tratamos en su capítulo respectivo. Sólo diremos aquí que las distintas instalaciones agregadas hicieron desaparecer las bochas. Pero, no... Con renovado tesón se compró un terreno lindante de 10 x 25 y ahí están dando vueltas las “redondas” como siempre.

SOCIOS

De los 40 socios iniciales se ha pasado hoy a 1.300 entre mayores, cadetes y pileta. ¡Ha progresado Ben Hur!

ACTUAL EQUIPO DE BASKET

Antes de enumerar al conjunto de primera deseamos decir que los cadetes han resultado campeones en 1963 y que parte de ellos

ya están en las filas superiores conjugándose en prestigio con las clásicas figuras de Ben Hur.

DOMINGO CERRATO (Capitán), JORGE GAROFOLI (“Manucho”), ROBERTO DEL POPOLO, HUGO GABETTA, CARLOS MONTI, ROBERTO ESCRIBANO, HUGO QUINTILLA, DOMINGO VELIZ, el eterno “Peti” RIVERO, JORGE MARTINI, ESTEBAN QUEVEDO, ROBERTO BUDELLI, JULIO ALVAREZ.

La dirección técnica se halla a cargo de LUIS BARROSO y JUAN CARLOS RUIZ.

DESFILE DE PRESIDENTES Y ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Desfilemos con los presidentes de la Institución y en abrazo fraternal de todos sus infatigables colaboradores, para unirlos en este paseo histórico con los hombres de la actual Comisión Directiva.

FUERON SUS PRESIDENTES DESDE 1934

PABLO PERERA, JUAN GENTILINI, JUAN R. BOIERO, ALFREDO MINOZZI, HUMBERTO PICCINI, SECUNDINO MOLINA, VICENTE CUTRO (período más extenso: desde 1954 hasta 1962) y EDUARDO ENRIQUE BEGNIS.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Presidente: EDUARDO ENRIQUE BEGNIS; Vice: RINALDO POLIDORI; secretario: JORGE O. VICINI; Pro: ALBERTO L. CHIRI; Tesorero: LUIS BARROSO; Pro: RODOLFO CAVIGLIA. Vocales titulares: DIONISIO PERERA, ITALO MAGNABOSCO, FELICIANO ALVAREZ, VICENTE CUTRO. Vocales suplentes: OLINDO

PICCINI, ALDO MILONE, ALFREDO PALOMA. Revisores de Cuentas: EUSTAQUIO ORTIZ, DOMINGO CERRATO. Síndico titular: MIGUEL P. TARRAGONA. Síndico Suplente: PIERINO PICCINI. Presidente Honorario: PABLO PERERA.

SUB-COMISION DE BASQUETBOL

LUIS BARROSO, JUAN RAMON BEGNIS, ITALO MAGNABOSCO, JUAN CARLOS RUIZ, ERNESTO RIVERO.

SUB-COMISION DE BOCHAS

ALDO MILONE, ARMANDO VITTI, FELICIANO ALVAREZ, PEDRO CABRERA, OSCAR JOSE GALVAN, JOSE AZCURRA, VICTORIO BRITOS.

Ben Hur, cuna de básquetbol y de progreso donde descansan entredormidas las glorias para despertar a la juventud que ansiosa acude a abreviar en las cristalinas fuentes de sus límpidas trayectorias.

Érase una noche del año 1934...

ABRIGANDO AYERES

No podíamos terminar sin abrigar a todo lo expuesto con la bandera de seda del Club, que en digno gesto donó en el 1954 el Sr. LUIS VECCHI. Sus pliegues envuelven infinidad de pasos sin declinaciones.

Y no podemos dejar de citar a doña TERESA POLIDORI, que albergó con cariño y gringa espontaneidad a jugadores, delegaciones, etc. en su casa que a veces no se sabía si era de ella o de Ben Hur. Sus manos a la par que amasaban las riquísimas pastas estaban amasando asimismo parte del próspero

camino desbrozado a fuerza de apretadas y armónicas voluntades. Y bien doña Teresa, es hora que levantemos la mesa y nos acerquemos a eso que se encuentra al ladito de su domicilio y que se llama BEN HUR. Seguramente hace ya tiempo que Ud. no lo ve. ¿No es verdad?

RELACIONANDO ANIVERSARIOS RUFINENSES

Estamos por cumplir 75 años de existencia. Enhebrando la aguja de sucesos se entrevé en el hilo CUATRO CONSAGRACIONES de Ben Hur logradas en las fases deportivas que tuvieron lugar dentro de las celebraciones del cincuentenario de Rufino: 29 de MARZO de 1939.

EN EL CENTRO DEL BLANCO

Ganó hermoso trofeo en el Campeonato de Tiro, en el que fueron representados por los Sres. JUAN GENTILINI, VICTOR ARFENONI y MERCEDES CUELLO (“Mecho”).

CAMPEONATO DE BASQUETBOL

Obtuvo el respectivo certamen, interviniendo -con escasas variaciones- el equipo que figura en “Primer Campeonato Conquistado”.

CIEN METROS LLANOS

Triunfó en la carrera de 100 metros llanos su representante: “Kolinós” BUSTAMANTE.

BOCHAS

El famoso trío: BLAS BERNAZA, GUERINO LEVA y MERCEDES CUELLO (“Mecho”), “arrimó” otra copa para Ben Hur, bajo cuyo nombre actuaron por estrechas ligazones con el Club ya que esta actividad se inicia oficialmente poco antes de 1955.

En los anales rufinense los fastos de Ben Hur. Con esto queríamos finalizar. Otra historia comenzará luego cuando despunte el alba...

Atletismo, Ciclismo y Motociclismo

El especial cuidado con que los antiguos griegos contemplaban todo cuanto se refería a la educación física como base para la formación de un pueblo fuerte y vigoroso hizo que, como uno de los mayores atractivos de las grandes fiestas de Delfos, Nemea, Corinto, etc., se efectuaron actos en los cuales tuvieron ocasión de lucir sus habilidades, su destreza y su fuerza quienes más se distinguían en esos aspectos culturales. Los actos comenzaron llamándose pentatlón, porque en ellos se hacían cinco ejercicios distintos, carrera, salto, lucha, tiro del disco y del dardo o jabalina. A estas fiestas acudían al principio como espectadores verdaderas multitudes procedentes de todas partes de Grecia y como actores, cuantos hombres de todas las clases sociales y de cualquier parte con aptitudes para disputar las pruebas ya mencionadas, procurándose el premio otorgado para cada uno de los ejercicios dispuestos. LA HISTORIA DEL ATLETISMO ES LA HISTORIA DE LOS JUEGOS OLIMPICOS.

El ciclismo es un arte que tiene orígenes remotos. En realidad, no se puede establecer cuando se iniciaron las tareas para llegar a la bicicleta de tracción mecánica, pero ha trascendido que desde el siglo 17 ya había estudiosos que dedicaban sus desvelos al problema. Siempre en el deseo de simplificar, de las cuatro ruedas se había pasado a tres, como ocurría con el ciclópeo. El verdadero

precursor de la bicicleta puede decirse que fue el celerífero, en 1790, al que siguió la draisiana, variación de la misma con la adición de la rueda directriz movable, la cual, al ser adoptada por los ingleses, que la construyeron de metal, dio lugar a lo que llamaron en 1819, el hoby-horse. Esto era poco práctico y desapareció rápidamente.

En el año 1855, el hijo de un cerrajero de Barle-Duc (Francia) llamado Ernesto Michaux, de 14 años, después de arreglar una draisiana, se le ocurrió correr sin tocar el suelo y luego de una serie de revolcones halló el equilibrio cíclico, que pesaba alrededor de 40 Kgs. Y aquí tenemos al que se considera como creador de la bicicleta, aun cuando los ingleses disputan esa gloria con Mac Millan.

Digamos, de paso, que en Holanda hay una bicicleta por cada 2 habitantes del mismo modo que en Dinamarca. En Argentina, Italia y Estados Unidos hay 1 bicicleta por cada 8 habitantes.

DON ANTONIO CANE

Don Antonio Cane ha sido el nervio y motor del atletismo y ciclismo en Rufino. Vivió apasionadamente y con profundo idealismo y vocación para todo ello.

Desde muy joven estuvo radicado en Sastre (Pcia. de Santa Fe) y allí, por su afición y grandes condiciones, el pueblo le construyó en 1901 una pista y velódromo para que desarrollara sus actividades en bien de la comarca. Una gran obra llevó a cabo en dicha localidad, pues organizó las primeras competencias ciclistas de la zona y fue su máximo representante en el orden nacional cabiéndole el alto honor de estar entre los iniciadores de tal deporte en el país.

Obtuvo el 3er. puesto en el premio Iturraspe de ciclismo disputado en Rosario en el año 1903, donde participaron argentinos y los mejores corredores extranjeros.

Por aquel tiempo, obtuvo en los 3 años de intensa actuación 52 primeros puestos. Era un maestro en todo sentido.

El imperativo del trabajo lo orientó hacia nuestra zona (se dedicaba a las tareas agrícolas), y poco después de 1903 arribó por estos lares.

Mientras andaba por el campo miraba hacia la juventud, imaginaba atletas y velocistas sobre ruedas. Tiraban las máquinas para adelante y el alma de don Antonio se volvía para atrás. Era más fuerte que él. Y así se lo vio por la colonia tratando de persuadir y, en los altos de la dura jornada, hacer diversas flexiones ante la mirada de los criollos algunos de los cuales más tarde serían sus grandes colaboradores.

En 1916 don ANTONIO CANE conjuntamente con don VICTOR M. MARTINESSI, que trabajaba con él en el campo, construyeron la primera pista que estaba situada por el sector del Prado Español.

Ahí empezaban a dar vueltas los pedales con reglamento, en forma organizada, y allí se hallan los orígenes de lo que fueron luego inolvidables épocas de nuestro atletismo y ciclismo.

Poco después de 1920 don Antonio construyó la segunda pista, en donde hoy está la cancha del Club General San Martín.

Y alrededor de 1927, al comprar la quinta (en estos momentos Club P.E.F. Matienzo) para sus máquinas tuvo bien en cuenta el sector para el deporte. ¡No podía ser de otra manera! Bajo su mano, emergió allí lo que siempre hemos llamado "la pista de Cane". El velódromo de 421 mts., con 100 mts. en las rectas y declives del 10 al 12% en las curvas fue considerado en diversas oportunidades como UNO DE LOS MEJORES EN EL PAIS.

En ese lugar se perfeccionaron y nacieron atletas y ciclistas de elevado prestigio, como se podrá observar en el breve recorrido que vamos a efectuar por esas ramas del músculo.

Siempre andaba don Antonio detrás de los muchachos, como si fueran sus hijos, haciéndoles mil indicaciones. Corría de un lado para otro, tomaba tiempos, medía marcas, estimulaba, gritaba a veces cuando no se alcanzaban los resultados esperados y al final

se sentaba con todos para conversar y extraer conclusiones de la labor realizada.

Este dinámico hombre, uno de nuestros más grandes propulsores en aquellas sanas actividades, difundió cuanto sabía con amplio corazón de amateur. Se enriquecía mirando a “sus” chicos y a los que habían crecido a su lado, ahora con su estilo propio, con una personalidad y un empuje casi incontrolado por el maestro.

Don ANTONIO CANE nació el 16 de Setiembre de 1883 y falleció el 18 de Julio de 1961. Cuando pasamos por la cancha de Matienzo, vemos al “viejo” Cane con las manos levantadas dirigiendo a la pléyade de deportistas con un entusiasmo y un cariño que fue tan suyo como único. Más tarde abrimos los ojos y nos damos cuenta de que ya no está y que con él se esfumaron ciclos de oro. Mientras tanto el viento barre la pista y acodados en las barandas se quiebran los recuerdos que bajaron en garrochas y montaron en oscilantes y sensibles bicicletas.

UN INTERMEDIO (Las primeras carreras de bicicletas)

Antes de proseguir es menester señalar que las primeras carreras de bicicletas por las calles del lejano Rufino, allá por 1912 y 1913, y en la misma plaza, desierta entonces, fueron propulsados por otro enamorado de los pedales, principio de sus talleres mecánicos, don JOSE TRAINI. Tenía una bicicletería a la sazón en la Avenida Cobo 333, donde hoy se encuentra el negocio del Sr. José Pereyra.

Fueron grandes animadores de esas competencias son JOSE TRAINI, VICTOR M. MARTINESSI y HECTOR DOMINGUEZ.

¡Han rodado muchos los años!, dicen los dos últimos. Y.... claro, es una carrera brava esa. Nadie ha podido ganar todavía a los años...

Retomando el hilo Ciclismo -Entre 1924 y 1925-

La segunda pista y velódromo, en la que intervino también don Antonio Cane, estaba en el Club Atlético Belgrano (donde hoy se halla el Club Gral. San Martín. Ver esta semblanza).

De allí surgieron valores que fueron adquiriendo al poco tiempo gran preponderancia en Rufino y la zona.

HECTOR ZOLEZZI, JORGE J. FACCIOTTI, JORGE HERMANN, ARTURO MIRANDA, LUIS LUPPI, SCALZI, “Jamito” PECHE, MASMUD PECHE, CARLOS CHIAPETTA.

Corrían los domingos, ante gran cantidad de público. Se imponían ya los manubrios dentro de un orden y técnicas en superación. Participaba Venado Tuerto en competencias que marcaban un horizonte promisorio. Además, se hacía carretera de ida a Laboulaye. Nuestro pueblo imprimía rumbos. UNA EPOCA APUNTABA ALLI.

PISTA Y VELODROMO “CANE”

-Entre 1927 y 1935-

Antes que nada, digamos que a las pistas generalmente se les llama velódromos. Nosotros, aunque caigamos en redundancias, vamos a usar los dos términos para involucrar en los mismos a Ciclismo y Atletismo puesto que casi siempre uno y otro tienen íntima relación.

Muchas de las grandes pruebas fueron patrocinadas allí por el Club Ciclista Rufino (que organizaba las dos actividades).

En el maravilloso velódromo “Cane” se efectuaron certámenes históricos. Romerías de bicicletas se daban cita en eso que en el ambiente se llama “ensaladera oblonga”. Los cientos de rayos,

detenidos por la inercia, brillaban al sol en una extraordinaria fiesta emocional. La clásica fragancia de los masajes era parte asimismo del espectáculo. Participaba un conjunto muy grande en cada prueba. En los embalajes, esperados con tremenda ansiedad, se venían juntitos, como si estuvieran “pegados” los tubos. Se presentía, con las manos sudorosas, un accidente en cada etapa. Felizmente no fueron muchos los que se registraron. “Che, ¡cuánto falta para el embalaje...!!

Ahí van... RINALDO ZOLEZZI, BRICOLANI, JORGE FACCIOTTI, SCALZI, UTRERA, CARLOS WOL, RICARDO CAMARGO, “Chirola” VARELA, CARRARA, PASCUA, “Pacho” HILARIO, DOMINGO GRACIANO, ERNESTO BOERO.

Comúnmente las competencias se efectuaban a 40 vueltas con 4 embalajes.

En esas reuniones actuaron, entre otros, EGER, de Junín, uno de los mejores velocistas de la zona y “Cielito” FERNANDEZ, de Laboulaye.

OTRA EPOCA BRILLANTE

-Entre 1936 y 1940-

Las camadas de ciclistas se sucedieron y las bicicletas en hilera podrían haber cubierto los 421 mts. de la pista. Tal el entusiasmo que reinaba. Encorvados sobre el biciclo parecía que al dejar las rectas se iban a salir en busca de alturas, más allá de las plantas.

Don Antonio Cane en las instrucciones finales y... ¡¡largaron!! NELO DORBOLO, ANGEL ROSEL MEUNIER, RAMON CHILLIDA, MANUEL NAVARRO, LUIS NAVARRO, “Pepe” TRAINI, ENRIQUE TRAINI, EMILIO BOERO, AUGUSTO BOERO, JOSE AGOSTINELLI, GANDINI, ENRIQUE PASCUA, MARCELO ALVAREZ, JUAN ALVAREZ, FELICIANO ALVAREZ, ADOLFO GIOVANNETTI, JULIO A. CANE, ROBERTO CANE, WALTER CAGIAO, AGUSTIN DELAMANO, ESTEBAN LOVERA, ARMANDO CARDONA “Monito”, GUIBERT, ISIDRO ALVAREZ.

En esa época participaban señalados valores de Laboulaye: JOURNE, GERONIS, MORENO, HNOS. JUAREZ, “vasco” MAIUNGUYAGUE; de General Levalle: VICENTE DAVILA (sí, el mismo del automovilismo), CARELLO, BERGESIO; Huinca Renancó: GONZALEZ, GARCIA (récord de presidencias: 27 años al frente de Santa Paula); Mercedes (San Luis): DELLA VEDOVA (de gran performance en el país), GATICA, PALMIOTTI; Venado Tuerto: B. CHARRUFF, y de General Villegas, etc.

También se hacía carretera, principalmente doble Venado Tuerto.

EN EL VELODROMO DE PLATENSE

En el año 1940 resalta con nítidos perfiles en el Velódromo de Platense de Buenos Aires, JULIO A. CANE. “El Gráfico” puso de relieve su excelente actuación. Los músculos de don Antonio se trasladaban así por enseñanza y herencia a su hijo. La semilla se desgranaba en pedales de esperanzas cumplidas. En el cuadro de una bicicleta quedaron estampados dos períodos. ¡Fotografía de sucesos!

EL MUNDO EN RUFINO

Primerísimas figuras mundiales arribaron a Rufino en 1940. Después de haber animado los 6 días del Luna Park y de participar en Chile, Uruguay, etc. Llegaron a Rufino, donde se radicaron temporariamente, muchos de ellos en la casa de don Antonio Cane, para partir desde este centro hacia las ciudades más importantes en cumplimiento de compromisos, los siguientes ciclistas:

Italianos:

BRUNO LOATTI (entre los más destacados del mundo en velocidad), BERTOLA y DI PACO, valores también universales.

Españoles:

EMILIANO ALVAREZ y LUCIANO MONTERO campeones españoles.

Alemanes:

HURTGEN y GOEBELS, campeones alemanes.

Franceses:

WANPS, campeón francés.

Belgas:

SLATS, campeón mundial de la hora.

Argentinos:

JUAN PETRIS (nacido en Italia en 1913 con ciudadanía argentina). Acumuló 25 títulos, entre otros: campeón argentino, rioplatense y sudamericano de velocidad. Además, recordista en varias distancias. Caballero del deporte (1940/1941).

No hacen falta más comentarios para inferir acerca de las pruebas -que difícilmente se repitan en una envergadura así- que presencié Rufino en el memorable año 1940.

Se disputaron: americana, australiana, velocidad y persecución en distintas fechas.

Las ciudades vecinas y también de lugares distantes se volcaron a ésta a fin de observar lo que parecía increíble en nuestro pueblo. Estelas universales quedaron adheridas a la pista "Cane", que provocó admiración en aquellos ilustres deportistas.

EL VASCO DE LA CARRETILLA Y LOS VETERANOS

En 1940 llegó por aquí en su raid por la República Argentina el "vasco" de la carretilla. ¡Si había andado ya el vasco en una sola rueda!! Pero, la cosa era distinta ahora. Se había programado una carrera de bicicletas para veteranos y el vasco (de paso) se anotó. Y salió nomás con el pelotón:

“VASCO” DE LA CARRETILLA, ANTONIO CANE, JOSE TRAINI, ANTONIO BOERO, JOSE PENSA, OCTAVIO NAVILLI, FEDERICO FISCHER.

La mayoría de los corredores rufinense compraron bicicleta nueva y se los veía ensayar disimuladamente. Dieron un magnífico espectáculo. Aguantaron perfectamente bien y ante el unánime aplauso levantaban una mano en alto saludando mientras la otra se afirmaba al manubrio, sacudido de hermosos pasados.

LAS DAMAS EN ACCION

También por aquel tiempo de 1940 chicas con herencias de pedal daban vueltas a la pista prestigiando antecedentes y dignos apellidos:

OLGA y NORMA CANE, CELIA, MARIA ESTHER y ROSITA TRAINI. Además, recordamos asimismo a ROSITA AGOSTINELLI.

Interpretaron el deseo de los padres y muchas de ellas que siguieron haciendo deporte no han conocido los regímenes para adelgazar. Y así han sabido mantenerse... comiendo.

Hubo en ellas grandes atletas también:

OLGA CANE, representó el lanzamiento (jabalina) a la Argentina en Perú.

DE LOS ULTIMOS TIEMPOS

MANUEL NAVARRO

Cuando el ciclismo decaía en Rufino hubo un hombre que se empeñó en mantenerlo, prácticamente solo, y así nuestra ciudad tuvo un representante desde todo punto de vista meritorio. Nos referimos a MANUEL NAVARRO. Los de su época se fueron retirando: Dorboló, Chillida, Meunier, Traini, Álvarez, etc., pero él siguió con renovado tesón, pues debía multiplicarse por varios.

En un recorte de “Noticias Gráficas”, de 1941, leemos esto: “En la doble Laboulaye-Levalle, el triunfo correspondió al representante de Rufino, MANUEL NAVARRO. De los veinte corredores participantes, la mayor parte abandonaron la lucha, pues la lluvia convirtió los caminos en intransitables lodazales. A pesar de esto, el bravo “Creolo” llegó a la meta, siendo intensamente felicitado por su hazaña.

En el año 1942 Navarro es CAMPEON REGIONAL DE RESISTENCIA.

En diciembre de 1942 este rutero, por excelencia, obtiene quizá una de sus más grandes victorias. Interviene en la doble Junín, frente a BERTOLA, MATHIU y otros ases, obteniendo el 5° puesto. A no ser por todas las dificultades que atravesó tal vez su colocación hubiera resultado de mayor significación.

El 11 y 12 de abril de 1942 es el ganador absoluto de la prueba más importante realizada en la zona: doble Venado Tuerto-Rufino.

En 1944 se clasifica 4° en el campeonato de la Provincia de Santa Fe, disputado en Rosario.

En la temporada 1949-50 logra por segunda vez el CAMPEONATO local de carretera.

Y así siguió luchando Navarro, y así siguió el ciclismo y así llegó...

JOSE BATAN

Antes que nada, debemos decir que Batán ha hecho público su agradecimiento a MANUEL NAVARRO y WALTER CAGIAO por cuanto ellos lo encaminaron y alentaron en las difíciles pruebas de carretera.

Se inició en 1946, tiene actualmente 33 años y lleva 17 años corriendo.

Y justamente en su debut, 1946, gana la doble A. Castellanos que organizó el Automoto Club Rufino.

Desde 1958 -durante 3 años consecutivos- es CAMPEON REGIONAL DE CARRETERA DEL SUD DE LA PROVINCIA, primera vez que se logra esto para Rufino.

Actualmente es CAMPEON REGIONAL DE CARRETERA Y DE PISTA.

Posee la excepcional marca de 40 km. en la hora, en carretera.

En 1963 empató el segundo puesto con Mauricio Ramón en el CAMPEONATO DE LA PROVINCIA, a sólo 2/5 del primero.

Al igual que Navarro lucha tesoneramente, con voluntad de hierro, venciendo todos los inconvenientes y se considera que ha perdido dos campeonatos de la Provincia por no tener acompañante.

Indudablemente BATAN es uno de los grandes representantes últimos de Rufino.

Constantemente se lo ve en las rutas ante soles ardientes e intensos fríos venciendo distancias, triunfando en firmeza y ejemplo, enmarcando al paisaje. Tiene el rostro curtido de intemperies y los muslos agrandados de pedal.

MERECEN DESTACARSE

Asimismo, han cumplido buena actuación en los últimos tiempos: JUAN LAGAN, BRUNELLI, JUAN CARLOS TRAINI, JOSE FERNANDEZ, EBER CASTRO, "Tonín" OVIEDO, HECTOR PAREDES.

La bicicleta es como una enfermedad que araña el alma con los afiliados piñones encadenados a una fortaleza tonificada de kilómetros y estoicismo sin par. Llegar siempre, aun cuando no haya nadie en los controles, es la mejor fotografía de sí mismo.

Es de señalar que han realizado últimamente distintas competencias:

SASTRERIA "LA UNION", de RAUL y DANIEL PEREYRA; CLUB SOCIAL y DEPORTIVO "BELGRANO"; CENTRO RECREATIVO y CULTURAL "UNION DEL NORTE"; CLUB SPORTIVO RUFINO; CLUB A. JORGE NEWBERY; CLUB HORIZONTE; CLUB MATIENZO; CLUB VILLA DEL PARQUE.

Además, es menester mencionar a un gran colaborador de las Instituciones en el ciclismo: HECTOR ROMAGNOLI, y al CLUB SOCIAL y DEPORTIVO "TALLERES" específicamente dedicado a estas actividades y que ha realizado en su corto tiempo de actuación: 2 carreras en el barrio General San Martín y 2 en el barrio Sud.

Atletismo

Dentro del atletismo hubo en Rufino figuras excepcionales. De los primeros que participaron en distintas pruebas debemos mencionar a:

ERNESTO MENINI, ERNESTO FREGOSI, ANGEL BERTONERI, EMILIO PASCHETTA, ANGEL DURINI, FRANCISCO FREGOSI, RAMON DELABIO, CARLOS LOBBE.

Era el año 1916 y se corría en la Plaza Sarmiento. Las principales pruebas consistían en:

3 vueltas a la plaza.

Ganó en varias oportunidades ERNESTO FREGOSI, un gran velocista de la época. Nos han aclarado que las fuerzas eran muy parejas.

100 metros para atrás.

Esta competencia era sumamente difícil. Imagínenla Uds. y caerán en la cuenta de que es así. Alternaban en los triunfos cada uno de los nombrados.

3 pies.

A mí también esto de los tres pies me dejó un poco estupefacto. Consultado el Sr. Ernesto Fregossi, nos ilustra sobre el particular. Se corría en “yunta”, con la pierna derecha e izquierda atada de cada pareja (lo que hacía una sola). Y ahí tenemos los tres pies.

De los que se recuerdan, REMO BATTISTELLO y JUAN PARRABERET, actuaban con muy buen éxito en los lanzamientos.

Luego de ellos surgieron otras figuras: RAUL H. GUZMAN (“Beduino”), CARLOS MENINI, JUAN ARMANDULA, PEDRO BECERRA, GUIDO PALLADINO, que forjaron nuevos e importantes antecedentes. Asimismo, LUIS ANGELERI, CARLOS ARMANDULA y SEGURA, este último un diestro en la garrocha.

Allí tenemos, en todos los citados y algunos más que lamentablemente escapan a la memoria, el distintivo de un firme y sólido comienzo.

EN LA PISTA “CANE”

En 1927 cuando se inician las actividades en esa memorable pista nuevos rasgos asoman en perspectivas promisorias.

LUIS ANGEL BRUNETTO EN RUFINO

En 1930 llegó a Rufino, para ocupar su puesto de Contador del Correo, este gran atleta argentino que fue campeón sudamericano y récord, y subcampeón olímpico (1924), de triple salto, en París, con 15,425 mts. Verdadero campeón indiscutido durante 30 años.

Indudablemente Brunetto dejó sus grandes enseñanzas en Rufino en el espacio de 2 años que estuvo aquí, máxime si tenemos presente que eran intensas las prácticas y competencias de entonces.

GRAN TORNEO 9 DE JULIO EN 1931

Intervienen en este torneo nuestros máximo exponentes y verdaderos campeones de Junín, que fueron representantes sudamericanos y olímpicos.

Defienden a Rufino:

PEDRO AZCURRA (“El negro”) en 800 y 1.500 mts. Es preciso señalar que Azcurra alcanzó singulares posiciones en distintos certámenes. Actuó al lado de los campeones sudamericanos SERAFIN DENEGRÁ y SATURNINO CUELLO, recibiendo altos estímulos e inapreciables lecciones del primero, quien lo ubicó en el plano privilegiado que se merecía. Obtuvo ante tan extraordinarias figuras honrosos segundos puestos. El “Negro”, como cariñosamente le llaman todos, tenía 1’58” en los 800 mts. y 3’58” en los 1.500, tiempos óptimos en aquellas fechas. (1931 en adelante). Se entrenaba en Ferrocarril Oeste, de Buenos Aires, y allí fue un atleta vastamente apreciado por sus grandes condiciones de deportista, caballero y amigo. En la maratón de los barrios, de Buenos Aires, brilló también su personalidad. El único defecto del “Negro” radicó en que entraba en todas, y las más de las veces por colaboración. Tan pronto estaba en los 1.500 como en los 3.000 o en los 10.000 mts. Esto conspiró contra una determinada especialidad, en la que pudo haber alcanzado los planos máximos a no ser por esa falta de orden y los profundos desgastes que provocaban en él las intensas actividades.

RAUL MONTROYA, uno de nuestros grandes sprinters, en 100 y 200 mts., reconocido en amplias zonas del país.

PEDRO BOGLIOLI “Pighín”, 100 y 800 mts.

SOLER, en 800 mts.

La delegación de Junín vino compuesta con hombres de notable valía: QUEVEDO, campeón de salto en alto y jabalina; FUSE, campeón argentino, bala y martillo, 25 años de sobresaliente actuación, permaneciendo aún en actividad; CARBALLEIRA, campeón argentino de 800 y 1.500 mts.; ETCHEPARRE, subcampeón bala y martillo; DITURVIDE, campeón argentino de jabalina.

Varios de los representantes de Junín intervenían en los campeonatos sudamericanos y olímpicos. DE ALLI SE PUEDE DEDUCIR LA CALIDAD DE NUESTROS ATLETAS DE ENTONCES.

En ese torneo de 1931 el maestro LUIS ANGEL BRUNETTO en el momento en que iba a efectuar una exhibición ante el público expectante sufrió un desgarró que lo mantuvo alejado durante unos cuantos meses.

UNA EPOCA DE ORO (1934 a 1938)

En ese período de oro Rufino ganó todos los campeonatos en que intervino. Estos fueron nuestros atletas:

PEDRO AZCURRA, en 400, 800, 1.500 y 3.000 mts.

HNOS. RECALÉ, salto en largo, en alto (alcanzaron 1,75 mts.), garrocha

(3,30mts.), jabalina (58 mts.), disco y en postas de 4 x 100. Deportistas cabales en todo sentido.

PEDRO BOGLIOLI "Pighín", en 100 mts. con un registro de 10" 8/10; salto en largo, con 6,70 mts.; salto triple y posta de 4 x 100.

"Macho" MADAF, garrocha. De muchas condiciones (3,30mts.)

FRANCISCO CAPELLINO, salto en largo y triple.

Todas las marcas son excepcionales para aquellos tiempos.

Nos visitaba en esas grandes fiestas deportistas una nutrida y eficiente delegación de Laboulaye. Se destacaban: ALBENGA, en

100, 200 y saltos. Albenga, por sus cualidades generales, destinadas exclusivamente a la zona hubiera podido rayar en envidiables alturas; "Pinino" POZZI, un atleta completo en la más amplia acepción de la palabra; FERNANDEZ, BUGEDO, etc. Con ellos venía siempre el entusiasta caballero LOPEZ, espíritu y guía de la delegación.

LOS ULTIMOS TIEMPOS

Un atleta de nuestro medio que descolló singularmente ha sido EUSEBIO URQUIZA ("Juan Carlos"). Su carrera comenzó aquí, en fecha 4/2/1950, cuando el Club Belgrano (durante la presidencia del Sr. José León Silva) organizó una competencia pedestre en un circuito céntrico de 11.700 mts. Urquiza corrió por una "porfía", representando a Publicidad Rufino, y ganó con 37'12", excepcional para un principiante. Luego viajó a Buenos Aires, más que nada para trabajar aun cuando estaba en su espíritu correr. Allí se encontró con AZCURRA e inmediatamente éste lo encaminó como a un hermano, enseñándole todo cuanto sabía.

1951: Representa al Club Belgrano de Rufino (que se había afiliado a la Federación Atlética Argentina, a efectos de posibilitar su actuación). En razón de las marcas logradas en distintos certámenes obtiene la representación de Santa Fe en el orden nacional.

1952: Obtiene el título en Buenos Aires de CAMPEON ARGENTINO en 1.000 mts. llanos. Ganó la maratón de la Villa, en tiempo récord organizada por el Club Villa del Parque.

CAMPEON ARGENTINO de Cross-Country (carrera a campo traviesa en inglés, sumamente difícil).

Ganó la maratón de Rufino. Premio Municipalidad.

1953: CAMPEON ARGENTINO nuevamente en Cross-Country.

Es designado REPRESENTANTE ARGENTINO al campeonato sudamericano de Atletismo a realizarse en San Pablo, Brasil, que fue suspendido.

1955: CAMPEON ARGENTINO de 3.000 mts. con obstáculos.

REPRESENTANTE ARGENTINO en la carrera más grande del mundo, la famosa San Silvestre de San Pablo, Brasil. Ocupó el 24° puesto sobre un total de 3.000 participantes.

1956: El 5/1/1956 interviene en aquella ciudad de Brasil en 3.000 mts. con obstáculos. Actúan allí los mejores corredores del mundo. Logra un honroso 6° lugar. Triunfó el yugoslavo Strif Drago.

CAMPEON ARGENTINO de 3.000 mts. con obstáculos, prueba en la que se especializa.

Vence en tiempos récords en las maratones de Rafaela, San Pedro, Mendoza, La Plata.

1957: REPRESENTANTE ARGENTINO en Chile, campeonato sudamericano extra de campeones. 5° puesto.

1958: Triunfa en maratón de Colonia, Uruguay.

Triunfa en maratón “Dr. Naranja Morquio”, de Uruguay, en tiempo récord hasta la fecha: 27’42” para los 9.400 mts.

Visitó varias veces a nuestra ciudad (nunca se olvidó) y participó aquí en distintas competencias organizadas por “Sacacorcho”, Ben Hur, Unión del Norte, Biguá, en cuyas oportunidades actuaron WALTER LEMOS, DELFO CABRERA, EZEQUIEL BUSTAMANTE, ARMANDO PINO, PEDRO CAFFA, LUIS ALTAMIRANO, ELIDIO RINALDI, HUGO PONCE y otros. En una ocasión alcanzó un segundo puesto.

En todas partes Urquiza ha dejado su agradecimiento al “Negro” Azcurra y a DELFO CABRERA, por las enseñanzas y estímulos que recibió de ellos. DELFO llega hasta su casa periódicamente en mérito a una amistad indisoluble. Urquiza ganó muchas carreras y muchos amigos. Ha sido un doble triunfador.

DE LOS ULTIMOS TIEMPOS

El 14 de agosto de 1952 retomó la bandera de don ANTONIO CANE una Institución que hizo mucho por el atletismo de nuestra ciudad y zona: ATLETICO "BIGUA".

Esta es su primera Comisión Directiva:

Presidente Honorario: JUAN HACHMANN, propulsor infatigable; presidente: FELIPE NIETO ("El Gordo"); Vice: HECTOR MORSAN; secretario: OSCAR JUAREZ; Pro: CARLOS SANTOS; Tesorero: HUGO TOBA; Pro: PEDRO BECERRA; Vocales: HUGO BOTTAZZINI, J. DANIELI, RAUL VALLEJO, JOSE CARNEVALE. Suplentes: ESTANISLAO GALAN, HUGO PLANAS. Revisores de Cuentas: E. MARTORELLI, OSCAR LAJARA. Delegados ante otras Instituciones: HUGO BOTTAZZINI, RAUL VALLEJO.

En trabajo organizado y entusiasta forjó un gran plantel de jóvenes y damas, algunos de los cuales alcanzaron representación nacional.

Corroboró el aserto este extraordinario principio: el 28 de septiembre de 1952 se conquistaron en Laboulaye 28 medallas sobre 32 en disputa.

"BIGUA" se halla afiliada a la FEDERACION ATLETICA ROSARINA.

DONATO DEL POPOLO

Esta figura surgida de la Entidad logró en 1956 el RECORD PROVINCIAL de los 200 mts. llanos, en 22" 6/10, que ostenta hasta la fecha.

Además, CAMPEON NACIONAL en posta de 4x100 en equipo con LUIS VIENNA, VICENTE GIORGIO, VENANCIO CARAVARIO, año 1956.

En los 100 mts. llanos tiene un registro de 10" 7/10, lo que logró en una prueba realizada en Córdoba, prácticamente pecho a pecho con LUIS VIENNA.

Poseyó, de otro lado, integrando un equipo del Club Argentino de Atletismo de la Capital Federal, el RECORD SUDAMERICANO de 4x220 yardas, en conjunto con RODOLFO MULLER, VICENTE COZZI, LUIS MARELLO.

Se destacaron también: ROBERTO DEL POPOLO, record cadetes, 400 mts. llanos con 56" 8/10, en 1958.

"Lala" BARALE, EDGARDO DIMO, ROBERTO MARTINI, JORGE RELATS, en posta de 4x100, en el año 1954, formaron un conjunto que se consideraba imbatible. Alternaron con ellos parejamente: LUIS BARROSO, ALBERTO OLDANI, LUIS TRAVIESO.

HUGO PLANAS, de gran actuación en 100 mts. llanos, jabalina y salto en alto.

"Polito" ADARO, especialista en los 800 mts. llanos.

JUAN HACHMANN, JOSE CARNEVALE, ANTONIO VARGAS, HECTOR LANDART ("Dorico"), como velocistas.

RICARDO IRIARTE, "Flaco" VIALE, ALBERTO OLDANI, en saltos.

RAUL BUDELLI, "chino" RAVASOTTI, ANTONIO FERREYRA, "Gordo" NIETO, en lanzamientos.

DAMAS

Un acervo de damas representó a Rufino bajo la insignia de "Biguá" con muy buen éxito:

ETHEL MAJOREL, SONIA RIVERO, SUSANA SOSA, "Tati" ROMANUT, ELIZABET DELFINO, NORMA CONDAL, AMELIA JUAREZ, en carreras y saltos.

La mujer deportista agrega una categoría más a su delicadeza y elevación.

UN TORNEO Y UN SENTIMIENTO

“Biguá” se acordó de don ANTONIO CANE. Después de muchos años de haberse ausentado don Antonio, la Institución realizó un torneo con el nombre de este inolvidable pionero. Estuvo él presente y ahí lo condecoraron sentimentalmente con el desfile de sus queridos atletas. Ese es el mejor premio que quizá pudo brindarle Rufino: un reconocimiento a través de sus mismas esencias. Sustancias del tiempo retornando en las pistas, pureza de idioma en el cuerpo. También asistió el popular “Negro” AZCURRA. Ese día el “Negro” no corrió; quedó paralizado por el espontáneo afecto de los muchachos de “Biguá” que agregaron a sus trofeos con esas acciones, tal vez el mejor de todos: EL TROFEO DE LA GRATITUD.

SECRETARIAS

Funcionó la Secretaría del Club durante varios años en la casa de Hugo Planas, donde hacían ejercicios con los pisos la mayoría de los atletas.

Actualmente se halla en la casa del “Gordo” Nieto, calle Independencia 47, quien mirando cariñosamente los papeles nos dice: “¡Biguá, tiene que seguir como antes... sí, como siempre...!” Mientras, se pasa un pañuelo por la frente como empapando épocas, marcas, ilusiones.

Y en ese momento leemos una carta recibida de Norteamérica, invitando al Club para un ateneo de Atletismo. Y nosotros repetimos in mente: “Claro, tendrá que seguir...”.

NO HA CAIDO

Como se puede observar, no ha caído. Al frente de las posibilidades de vez en cuando se encienden chispas de impulsos que chocan contra una dureza, creemos que momentánea, de la

juventud. Varios de los ex dirigentes controlan los relojes midiendo espacios y enfocando oportunidades.

En las puertas abiertas de "BIGUA" están el "Gordo" Nieto, Estanislao Galán y José Carnevale, y aceitando perspectivas el eterno colaborador Pedro Becerra.

El ejercicio bien dirigido desarrolla tanto al músculo como a la voluntad.

Como el ave acuática de nuestro Río de la Plata, el biguá, hemos querido finalizar sumergiéndonos en la profunda y bien intencionada cual serena y sana corriente del otro "Biguá", que mira a una esperanza desde abajo del agua,

Motociclismo

La máquina que dio origen al motociclismo -la motocicleta- puede considerarse, según Emilio Lluch en su libro "Motorismo", de creación anterior al automóvil a gasolina. La primera máquina fue construida por Daimler con el objeto de ensayar las posibilidades del motor a explosión en la propulsión mecánica. Lenoir había construido su motor a gas mientras otros entusiastas trabajaban para llegar al motor definitivo, el que logró Beau de Rochas.

Las más curiosas máquinas aparecieron en escena y es así como en la exposición de París de 1895 fue presentado lo que se llamó motocicleta Millet, máquina bi-rodante equipada con un motor poli cilíndrico rotativo. Hubo muchos fracasos.

La evolución favorable la consiguen los hermanos WERNER (uno de ellos, Michael, ingeniero), en 1898, que acoplaron el motor con acción sobre la rueda delantera o directriz y con la colaboración de los fabricantes de los automóviles Argyll consiguieron armar algunas máquinas, surgiendo así la MOTOR MANUFACTURING C°, que se instaló en Inglaterra y fue produciendo motocicletas en serie, creándose de paso el Club

Motociclístico del Reino Unido. En 1899 apareció la motocicleta en Italia. George Hendree, de Springfield, Massachussetts, es el primer americano que logró construir una motocicleta. Lo hizo entre 1901 y 1902.

La primera carrera de verdadera importancia mundial (y de gran relieve actualmente) se disputó en Inglaterra por el trofeo "Tourist Trophy" en el año 1907, siendo su ganador Corrier (máquina Matchless); segundo Fowler (Norton).

EN RUFINO

Un poco antes de que se realizaran las pruebas de significación inolvidable (año 1949), iniciales en esta clase de certámenes, un espectáculo circense se presenciaba así, de paso, digamos, en el velódromo del Club Matienzo (ex-Cane). Aunque lo consideramos inoficioso, diremos que esa es una pista para bicicletas.

Tres jóvenes, JOSE MORAN, "Chocolo" MACKENZIE y JUAN MANUEL MAGAÑA, arriesgaban la vida allí en cada vuelta en parte porque les gustaba las emociones violentas y de otro lado por ese enrarecimiento especial que se apodera del ser humano hasta descontrolarlo.

Para que tengan una idea, es necesario señalar que la pista tiene 421 mts. en su perímetro, con 100 mts. en las rectas y declives del 10 al 12% en las curvas. Los nombrados utilizaban motos de 500cc. de cilindradas, escapes abiertos, y corrían en las rectas a razón de 95 Km. cubriendo el circuito en 19 segundos.

Todo eso trajo una euforia inusitada en nuestro medio y de tal manera proliferaron los entusiasmos al punto que se pensó en organizar pruebas de motociclismo de verdadera jerarquía.

DOS GRANDES COMPETANCIAS

Los impulsos, nunca retaceados, de CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL “UNION DEL NORTE” y AUTOMOTO CLUB RUFINO al conjugar sus inquietudes y esfuerzos brindan a nuestra ciudad dos competencias que hicieron historia. Ambas se llevaron a cabo en el primer circuito “Ángel Robles” del Automoto Club ubicado en el sector sud-este de Rufino. Eran los años 1949 y 1950 y participaron las figuras más sobresalientes de entonces: JOSE MILOSI, OSVALDO SALATINO, JOSE CRUZ, ALFREDO PALOMO, Hnos. GONZALVEZ, etc., a quienes se les opuso nuestro crédito máximo “Pepe” MORAN que corrió con una máquina admirablemente preparada por él mismo a lo que se agregó su gran pericia y arrojo.

MOTO CLUB RUFINO

Luego de las distintas reuniones que continuó realizando el Automoto Club con posterioridad a 1950 y en virtud de que los certámenes automovilísticos fueron tomando un auge excepcional, lo que demandó a esa Institución (ver su semblanza) gran atención y preocupaciones, emergió el Moto Club Rufino con fines estrictamente específicos.

FUNDACION

Su fundación data del 25 de marzo de 1960, y el progreso en su corto lapso ha sido sumamente importante.

COLORES

La divisa es roja, amarilla y verde.

COMISION DIRECTIVA PROVISORIA

Los siguientes son los que hacen posible la erección del Moto Club Rufino.

Presidente: MARIO LIVA; Vice: ELDO YABEN; Secretario General: JOSE ANTONIO PONCET; Pro: ESTEBAN QUIROGA; Tesorero: CARLOS POLDRUGACH; Pro: EDUARDO IGLESIAS; secretario de actas: ALFREDO BRUNO (hijo). Vocales: HECTOR POLDRUGACH, ALDO MUTTI, JUAN CLAPES, RAUL RIOS, ALDO PAEZ. Revisores de cuentas: HUGO PALOMA, OMAR BARALE. Síndicos: ANGEL ARAGNO y ROMULO ARGUELLO.

CIRCUITO

La Sucesión “Ángel Robles”, reconocido benefactor del Automoto y de distintas Instituciones, cedió los terrenos cristalizando así el sueño de la flamante Entidad. El circuito se halla al oeste de la Usina Eléctrica.

INAUGURACION Y GRAN ESPECTACULO

La inauguración de la pista se llevó a efecto el 20 de junio de 1960 ante una cantidad extraordinaria de público: 3.500 personas, algo muy pocas veces visto en Rufino.

Fue una fiesta donde el rugir de las motos pusieron una nota singular en el deporte de Rufino.

Participaron los siguientes: GASPAR DI MARTINO, V. Tuerto; SANTOS BOZZONE, V. Tuerto; “Gaicho” TUTERA, Rufino; HEBER VIGLIANCO, HECTOR POLDRUGACH, EVARISTO SCAZZINO, ESTEBAN SCAZZINO, RUBEN PEREZ, de Rufino; RUBEN COLLI, Corral de Bustos; CARLOS GOMEZ, Laboulaye.

En ese primer período de vida le cupo una actuación destacada por su capacidad y dedicación al Sr. ROMULO ARGUELLO, que más tarde fuera Secretario General de la Institución.

ANILLO ILUMINADO

Durante la presidencia del Sr. ANGEL ARAGNO se iluminó el circuito con lámparas a gas de mercurio, siendo ello un adelanto en todo sentido pues prácticamente se introdujo, por intermedio del Moto Club, ese moderno sistema de luz en Rufino en escala alentadora. Era el año 1961. Sus instalaciones quedaron así a la altura de las mejores en una amplia zona.

CAMPEONATO REGIONAL NOCTURNO

El 30 de diciembre de 1961 se inauguró lo que se ha dado en llamar “Anillo Iluminado”, realizándose un campeonato regional nocturno de grandes proyecciones. Durante ese verano de 1961/1962 y en el campeonato mencionado se desarrollaron 5 importantes pruebas que contaron con premios por un total de \$ 220.000 m/n., distribuyéndose, además, valiosos trofeos. La competencia se denominó CIUDAD DE RUFINO e intervinieron los más renombrados motociclistas de las provincias de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires. Triunfó DEL CORO, de la ciudad de Cañada de Gómez. He aquí los participantes:

Libre 100 c.c.: EDUARDO DEL CORO, Cañada de Gómez; GASPAR DI MARTINO, V. Tuerto; SANTOS BOZZONE, V. Tuerto; RUBEN COLLI, Corral de Bustos; HEBER VIGLIANCO, Rufino; HECTOR INCHAUSSA, Colón; ABEL BENEDETTO, V. Tuerto; EVARISTO SCAZZINO, Rufino; HECTOR MATTEI, Casilda; J. CARLOS FERNANDEZ, Bs. Aires; WALTER BIGATTI, Colón; MARIO A. BUTELER, Sampacho; OMAR RODRIGUEZ, Corral de Bustos; RUBEN TANUS, Moldes; JUAN C. CASTILLO, Laboulaye;

JUAN FACCIOLA, V. Tuerto; HECTOR POLDRUGACH, Rufino; DARWIN GIGENA, Sampacho; ESTEBAN SCAZZINO, Rufino.

Semi-prepada: en esta prueba, donde intervinieron valores de G. Villegas, Laboulaye, Sampacho, C. de Bustos, etc. representaron a Rufino: MARIO E. CERRATO, EVARISTO SCAZZINO, RUBEN PEREZ, DERIO COMBA.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Está compuesta por valores jóvenes y por varios de los fundadores de la Entidad.

Presidente: ALFREDO BRUNO (hijo); Vice: JOSE ANTONIO PONCET; secretario: OMAR BARALE; Pro: JORGE VICCINI; Tesorero: ESTEBAN QUIROGA; Pro: JUAN JOSE ELGUERO; Secretario de Actas: JOSE MANUEL URQUIZA. Vocales: ENRIQUE DECESARI, EDUARDO IGLESIAS, E. BAIARDI, DARIO MAGRIS, LUIS DEVESA. Revisores de cuenta: CARLOS AGAMENONE, HUGO GARCIA. Síndicos: ANGEL ARAGNO y JUAN CLAPES.

POR PRIMERA VEZ KARTING

La carrera de pequeños automóviles, actividad deportiva muy difundida en los Estados Unidos (en los alrededores de Indianápolis existen 40 pistas), la organizó el Moto Club por primera vez el 1° de mayo de 1963. Un merecido éxito coronó a la empresa. El público quedó ampliamente satisfecho.

El 4 de enero de 1964 se realizaron nuevas pruebas de karting con general beneplácito.

TEMPORADA 1963/1964

En esta temporada se está efectuando el 2° Campeonato Regional Nocturno, denominado "ANTONIO ROBLES" en memoria y como justo homenaje a quien apoyó tan desinteresada como profundamente a la Entidad.

En los meses de febrero y marzo de 1964 se completará aquel campeonato con tres competencias de alta jerarquía.

CONCLUYENDO

Es indudable que el progreso alcanzado por el Moto Club Rufino, joven organismo con menos de 4 años de antigüedad, ha marcado un jalón de relevancia en las competencias deportivas de su especialidad. Además, es dable mencionar que promovió en todo momento, venciendo serias dificultades de toda índole, el interés general de Rufino y vastas zonas por el motociclismo y esporádicamente por el karting.

Sus instalaciones, en las que han trabajado directivos y simpatizantes con ejemplar empuje, han ganado un lugar preponderante dentro de las de su clase.

Muchos centímetros cúbicos de cilindrada paciente y tenaz hace falta para derrotar a las adversidades, declinaciones y rutinarios que se presentan en todas las agrupaciones idealistas.

Pensamos que el conjunto joven unido a los fundadores del Moto Club Rufino, que forman la actual Comisión Directiva, sabrá tomar cualquier curva sin derrapar y con la vista puesta en sus colores y en una fecha -25 de marzo de 1960- que, aunque cercana ya tiene ribetes e intención histórica.

Deseamos cerrar, y buscando relaciones, con un título que nos honró a todos: JOSE MORAN, subcampeón argentino de motociclismo en 1950.

AUTOMOTO RUFINO

Antes de hablar de nuestro Automoto diremos que esa pasión que siente tanta gente por el “fierrito” no es nada nuevo. Veamos.

Con el propósito cada cual de demostrar que su máquina era mejor que las demás, se hacían en las calles de las ciudades europeas y norteamericanas y en los caminos después, demostraciones de la calidad de que se disponía. Los primeros tropiezos no tardaban en retemplar los ánimos de los más decididos. Los vehículos, los motores, etc., no estaban hechos todavía para afrontar grandes responsabilidades. Faltaba calcular la resistencia del material y mil experiencias más que condujeron al automóvil actual. Con todo hubo una puja teórica que se resolvió llevar a las vías prácticas por el medio más simple: el cotejo. Paul Faussier, redactor de la publicación periodística *Le Velocipède Illustré*, encaró la posibilidad de hacer una carrera de automóviles, de brindar una oportunidad a los fabricantes. Se resolvió que en el camino de París a Versailles (31 Kms. 800) se efectuara la prueba abierta y libre para todo aquel que se inscribiera con un automóvil. Y se fijó el día 28 de abril de 1887, para que se realizara la competencia. Un solo corredor con una sola máquina se presentó en la línea de partida. Era el mecánico G. Bouton, el socio del conde De Dion, quien con un triciclo a vapor se dispuso a afrontar las exigencias de la prueba. Hizo el recorrido a un promedio de 22 Kms. 714 mts.

El 10 de mayo de 1891 se efectuó el segundo cotejo, es decir, en realidad la primera carrera. Bouton compitió con León Serpollet, constructor de un automóvil a vapor, en un circuito de 20 Kms. En los alrededores de Longchamps. Serpollet no pudo finalizar la prueba y Bouton con su máquina modificada recorrió la distancia a un promedio de 29 Km. 225 mts.

LA PRIMERA CARRERA EN RUFINO

Se corrió allá por el año 1926. Hemos estado observando fotografías en la casa de la señora Victoria Ugalde de Oliva, hija de uno de los participantes, don BENITO UGALDE, quien se halla como un gran triunfador, firmes las manos en el volante. La foto fue tomada frente al surtidor de nafta de la ex firma Caunedo y Cía. (hoy Sudeca S.R.L.). Inquirimos a la nombrada acerca de algunos antecedentes de su señor padre y, con papeles sobre la mesa, nos enteramos que el señor Ugalde nació prácticamente con los “fierros”. A los 15 años de edad manejaba un Mercedez Benz - haciendo de chofer- que recorría diariamente desde un punto de Navarra hasta Biarritz (Francia). Luego vino a la Argentina y se desempeñó durante 3 años como conductor particular de don Alfredo L. Palacios. Ahí lo vemos en el coche del distinguido profesor y político que en aquellos tiempos -según narraba don Benito- era bastante nervioso principalmente porque siempre andaba apurado. Tanto, que permanentemente terminaba de vestirse en el automóvil. Toda esa familia Ugalde es de tradición mecánica. Al lado de aquella vieja foto se hallan sus chiquilines Benito y Francisco, criados asimismo con los “fierros”. Igual ocurre en Amenábar, donde don Francisco D. Ugalde dejó otra línea de mecánicos: Ugalde Hnos.

A fines de 1926 se organizaron 2 carreras en Rufino y fueron de la partida los siguientes:

BENITO UGALDE (con Chevrolet mod. 1926); FRANCESETTI (Ford “T”); LEYENDEKER (Dodge); CATTINI (Rugby). Además, había un coche medio misterioso -de marca rara- que provocaba toda clase de comentarios, perteneciente al Sr. PEROTTI. Pero que a último momento no... corrió.

El circuito se encontraba en la mitad de camino entre “La Invernada” y Rufino, por la casa de los Nicoli. Así se designaba el lugar.

La voz de mando la tenía don EDUARDO ROSALES, que fue poeta, comisario y desempeñó varios otros cargos públicos.

A último momento, por motivos imprevistos casi no se larga la primera carrera. El público, ansioso por ver a sus ases, no se

consolaba. Sobre la hora se arreglaron las cosas, e inmediatamente el Sr. GABINO BLASCO (hijo) que estaba en la organización movió los hilos y apareció un popular gordo haciendo la propaganda con una bocina por todo el pueblo. Era, sí, el popular “GORDO CAPELLI”. ¡Y se vinieron nomás!

Las dos carreras de Rufino las ganó don BENITO UGALDE con su acompañante Sr. TOMAS CUELLO, quien nos ha narrado estos distintos pormenores. El Sr. CUELLO vive aquí en Rufino, en la calle Rivadavia 44 y posee un taller mecánico frente a la Estación de Servicio Esso, por el sector donde antes se hallaba el Cementerio del Automóvil. Agrega éste, que el circuito tenía unos 2.000 mts. por dos lados y 1.500 mts. en la parte que cerraba la figura, en forma triangular, y que el promedio de ellos en ambas competencias fue de alrededor de 90 km. en la hora.

Después corrieron en Laboulaye, donde intervinieron un estanciero llamado CAMPON, que lo hizo con un Chevrolet muy preparado, el agente de la Ford y varios más que no se recuerdan. Esto fue en el año 1927.

Ganó el Sr. CAMPON, a un promedio de 103 Kms. por hora; segundos BENITO UGALDE y TOMAS CUELLO, a un promedio de 95 Kms.

En aquellos tiempos la preparación consistía principalmente -nos aclara el Sr. Cuello- en el cambio del piñón, rebaje tapa cilindro, adaptaciones en la circulación del agua y otros pequeños detalles.

El acompañante del Sr. Leyendeker en 1926 fue el... “Gringo Carlos”. Así que en la primera carrera de Rufino ya estaba este apasionado de las velocidades: CARLOS ARGANO. Por similitudes su apellido tiene relación con grúa. Y así fue el “gringo”. Levantaba grandes pesos en emociones.

Bien; ahí tenemos a las primeras ruedas devorando distancias y jugándole a las curvas un destino de huellas. ¡Primer destino de raudas sendas!

PRIMER GRAN PREMIO “CIUDAD DE RUFINO”

El 16 de abril de 1939 se llevó a cabo el primer gran premio “Ciudad de Rufino”, con la participación de destacados volantes del país. El circuito estaba ubicado frente al actual autódromo de nuestro Automoto Club y tomaba por la Ruta 33 (que era entonces de tierra) hacia los dos pasos a nivel de Rufino virando a Roseti. Se completaba de tal suerte una distancia de 9.400 mts., con dos rectas de 2.600 mts. cada una y cinco curvas con buenos declives y 15 mts. de ancho.

La auspició el AUTOMOVIL CLUB RUFINO que se había creado a principios de 1939 y cuya Comisión se hallaba integrada de esta manera:

Presidente honorario: ANGEL BULGHERONI; presidente: ENRIQUE LOVERA; Vice 1°: CESAR SPINETTO; Vice 2°: CIPRIANO CAUNEDO; secretario: FERNANDO A. GARIN; secretario de actas: HUGO ALBONICO; Pro-secretario: ENRIQUE E. AGUILAR; Tesorero: ENRIQUE J. MINOZZI; Pro: AMADEO BUSTAMANTE. Vocales: CARACIOLO URQUIZA, BENIGNO FERREYRA, ROMULO BATTISTELLO, GREGORIO CABODEVILA, E. FORT, G. COLL, OVIDIO GARCIA, A. BARETTO, PASCUAL O. RICCHETTI, F. BESSONE.

La carrera fue disputada en dos series y final, arrojando los siguientes resultados:

Primera serie: 1° ALFREDO PIAN, en 40'35”, a un promedio de 111 Kms. 344 mts.; 2° EMILIO BARBALARGA.

Segunda Serie: 1° JOSE L. RAMMONDA, en 41'27”, a un promedio de 109 Kms. 16 mts.; 2° ISIDRO SARBACH.

Final: 1° ALFREDO PIAN, en 40'43”, a un promedio de 110 Kms. 979 mts.; 2° JOSE L. RAMMONDA.

Resultó ganador, por lo tanto, ALFREDO PIAN.

Estos datos los hemos extraído de recortes periodísticos del diario “Noticias Gráficas”.

Debemos hacer constar que el corredor MANUEL ARROUGE, con el coche del citado diario, hizo acto de presencia en la prueba.

DARIO CALANI

Darío Calani, participó también en aquella memorable carrera. Este arriesgado muchacho de Rufino había preparado su coche para la gran competencia. virajeaba por los lugares apartados de la ciudad entre una polvareda de esperanzas. No le tenía miedo a nada. El abrió camino en aquel certamen. No lo quería acompañar nadie. Era medio temerario el “gringo”. Y ya prácticamente en la largada apareció uno que se dio vuelta la gorra para atrás, montó sobre el auto y saludando al público que lo aclamaba se convirtió en compañero de jornada. Era JORGE JACINTO FACCIOTTI, Salieron octavos, por desperfectos mecánicos. Estos dos hombres merecen un sitio preponderante dentro del automovilismo local. ¡Cortaron las primeras cintas en la inquietud!

LAS CATANGAS

Con motivo de la segunda guerra mundial (trágico período de la historia 1939-1945) hubo una interrupción en estas clásicas pruebas. ¡La carrera de las armas y la muerte vencía a los seres humanos! En esa etapa perdimos todos.

Poco antes de 1948 los desechos de esa conflagración se diseminaron por todas partes y el ingenio y la afición los transformaron en velocidades de olvido. Y así nacieron las “catangas”, esas mismas que de chicos hacíamos correr con un hilo por tierras, cunetas y pastizales. ¡Si habrán girado nuestras ilusiones prendidas a esas rueditas! ¡Cuántos de los grandes corredores habrán tirado del hilito mágico!

Es justo recalcar que don CESAR SPINETTO y ADOLFO PAGELLA posibilitaron el sueño de tantos al construir la primera

“catanga”, la insignia, digamos, de la enorme caravana que después la escoltó. Ellos son los pioneros de la categoría 27 alrededor de la cual fueron surgiendo otras empujadas por la superación. El personal de la firma con JOSE ROMERO a la cabeza, excelente mecánico y entusiasta de eso que todo el mundo llama “cilindradas para acá y para allá”, durante muchas horas y en inversiones de idealismo prepararon la máquina “Ciudad de Rufino”.

Ahí tenía OSCAR PALOMEQUE, el primero que incursiona por el camino de las tensiones aceleradas, su “catanga”, sus ansiedades sobre ruedas.

Al calor de ese rugido contagiante emergen RINALDO POLIDORI, los hermanos POLIDORI, mejor dicho, que aún siguen fieles a la 27 de sus añoranzas. JOSE MORAN, RICARDO MARCACCINI, Hnos. MANAVELLA, RAVASOTTI, HECTOR BAEZ, FELIX SANSOTERRA, la Escudería “Los Amigos” con PEPE TRAINI (el grande y modesto mecánico), RAUL TUTERA, ERNESTO BOERO, FRANCISCO SEGUI, GUILLERMO TORTA, etc. Y entre todos, siempre el “Gringo Carlos”.

AUTOMOTO CLUB RUFINO

Había que nuclear, concertar los puñados de aspiraciones y encaminar las impacencias y el derrotero de algo que desbordaba de sus crecidos cauces. Y echa anclas una prestigiosa y pujante Entidad: EL AUTOMOTO CLUB RUFINO, con estas iniciales autoridades que se reunieron en los altos de lo que fue el edificio de “La Energina”, hoy ampliado y modernizado por la firma Juan Álvarez Christín. Era un 25 de MAYO de 1948, fecha de su FUNDACION.

Presidente: ADOLFO PAGELLA; Vice: OSCAR MINOZZI; Secretario: ENRIQUE AGUILAR; Pro: OSCAR R. MONTI; Tesorero: CESAR SPINETTO; Pro: ERNESTO BOERO; Vocales: ALBERTO GUGGIA, JOSE ROMERO, JORGE SILVA, ANTONIO

ROBLES, ENRIQUE TRAINI, FELIPE BETTINI, JACINTO LEALI, JOSE TRAINI. Revisores de cuentas: ALEJANDRO CANTARELLA y AVELINO KELLY.

Bueno; faltaba la pista, es decir, faltaba mucho. Y aparece un gran benefactor del Automoto, don ANGEL ROBLES, quien cede la fracción apropiada.

PRIMER CIRCUITO “ANGEL ROBLES”

Estaba ubicado en el sector sud-este de nuestra ciudad. Y allí (¡Bien lo recordarán todos Uds.!) se volcaba la población a pie, en camiones, autos, sulkys, bicicletas, motos, etc. Un verdadero enjambre humano iba a la pista del Automoto, de pic-nic y de emociones, de entrecasa y con la soledosa naturaleza como amplio marco. Los altoparlantes y un multiplicado bramido cambiaban la fisonomía del campo. La fiesta deportiva dejaba a la vera de la pista cenizas de los asados, papeles, huecos de reposo.

La categoría “Fuerza Limitada del 27” tiene íntima ligazón con las esencias de la Institución.

Dentro de esa clase de competencia se realizaron 12 carreras en aquel circuito.

Fueron animadores, ganadores, avanzados, luchadores dentro y fuera de la pista:

HORACIO BERON (de Ucache), RUBEN BOUZ, ELPIDIO TORTONE, DANTE PINASCO, JOSE MORAN, Hnos. POLIDORI, HECTOR BAEZ, FELIX SANSOTERRA, CARLOS ARGANO, VICENTE DAVILA, OSCAR SALOMONE, “Pato” GOMEZ, SCALA, RICARDO MARCACCINI, OSCAR PALOMEQUE, Hnos. MANAVELLA, CANAPARO, RATERO, ALBERTO RAVASOTTI, VINCENT (Canals), HECTOR ITALIANI.

Varios de ellos alcanzaron sonoridad nacional.

CAMPEONES ARGENTINOS CATEGORIA 27

Abrazaron el máximo galardón:

JOSE MORAN (campeón 1959), RUBEN ROUZ, ELPIDIO TORTONE.

CORROBORANDO ANTECEDENTES

En aquella época la Institución estaba afiliada solamente a la Asociación de Volantes Ltda. 27.

EN UN TRECHO DE EVOCAIONES

Cuando se corrió la 1a. vuelta de Santa Fe, en el año 1949, un muchacho de Rufino cedió su automóvil a fin de que lo adaptaran para la participación en esa carrera. Ese muchacho se llamaba LORENZO ROATTINO.

El coche fue preparado por “Pepe” TRAINI, JOSE ROMERO, GERMAN BEDETTI. “Pocholo” BEDETTI y varios colaboradores más.

Piloteó la máquina el “GRINGO” CARLOS, actuando como copiloto y mecánico JUAN GENTILINI.

En esa competencia se clasificó el gesto de ROATTINO y la voluntad de muchos. Y esa es una hermosa... meta.

NUEVA AFILIACION

En 1958 nuestro Organismo se afilia a la COMISION DEPORTIVA AUTOMOVILISTICA, siguiendo el ritmo que imponen las circunstancias.

NUEVO CIRCUITO

ANTONIO ROBLES, ELVIRA ROBLES DE CARBALLEIRA y la madre de éstos doña REMEDIOS GARCIA DE ROBLES, inspirados en los propósitos del primer benefactor del Automoto y afincados en espontáneas iniciativas ceden a la Institución lo que hoy es el actual autódromo, de ideal ubicación sobre Ruta 33, y que lleva el nombre también de CIRCUITO ANGEL ROBLES.

EN LA CATEGORIA SUPERIOR

Y ya estamos por encima de la categoría 27 para entrar en: MECANICA NACIONAL-FUERZA LIMITADA.

Dentro de ese género se realiza el 31 de mayo de 1959 una gran prueba que cuenta con la participación de los valores más destacados del país.

Se llevan a cabo 2 series, con la suma de tiempo de ambas. Otra vez el pueblo se vuelca al flamante circuito, atraído por los escapes abiertos a la... conmoción, al entusiasmo incontenible. El recorrido es de 1.453 mts.

Primera serie:

- 1°) ENRIQUE STICONI, coche Plymouth.
- 2°) JOSE MORAN, coche Chevrolet "4".

Segunda serie:

- 1°) ENRIQUE STICONI.
- 2°) ELVECIO ENRICO coche Plymouth.
- 3°) JOSE MORAN.

Clasificación General:

- 1°) ENRIQUE STICONI (de Pergamino).
- 2°) JOSE MORAN (Rufino).
- 3°) CARLOS DESTEFANO.

4° RODOLFO ISA (Pergamino).

5° JOSE RAPONI (Tigre).

6° ELVECIO ENRICO (San Nicolás).

Récord absoluto de vuelta, Sticoni, 5° circuito, en 47" 3/10, a un promedio de 110 Kms. 740 mts.

Es de hacer resaltar la sobresaliente actuación de nuestro volante JOSE MORAN que con su coche inferior logró una posición descollante.

Y YA ESTAMOS EN EL AIRE

Desde esa prueba Rufino sale al aire adquiriendo resonancia nacional, pues C.W. 1 Radio Colonia de Uruguay irradia la competencia por intermedio del grupo: Periodistas Argentinos Asociados. Nuestro punto en la bota Santafesina circula avivadamente por el mapa argentino, codicioso de noticias.

DESPEDIDA A LA CATEGORIA 27

En aquella misma fecha, 31/5/1959, se realizó el último certamen de Limitada 27, que también fue transmitida por la citada Emisora:

Se corrieron dos series, con sumas de tiempo.

Primera serie:

1° VICENTE DAVILA, (Mendoza), con Chevrolet.

2° JOSE MORAN, (Rufino), con Chevrolet.

3° ESTEBAN SOLIAN, (V. Tuerto), con Ford T.

4° RICARDO MARCACCINI, (Rufino), con Chevrolet.

5° NELO BIANCHINI, (Morón), con Chevrolet.

6° FRANCISCO BRAGAZZI, (Gral. Villegas).

Récord vuelta, en la séptima, JOSE MORAN, en 49"5/10, promedio 105 Kms. 177 mts.

Segunda Serie:

1°) JOSE MORAN.

2°) VICENTE DAVILA.

3°) ESTEBAN SOLIAN.

4°) ORLANDO SOTRO, (Banfield), con Ford T.

5°) NELO BIANCHINI.

6°) RICARDO MARCACCINI.

Récord vuelta, JOSE MORAN, en 48" 2/10.

Clasificación General:

1°) VICENTE DAVILA.

2°) JOSE MORAN.

3°) ESTEBAN SOLIAN.

4°) ORLANDO SOTRO.

Récord general, JOSE MORAN, a un promedio de 108 Kms. 730 mts.

PRIMERA NOCHE DE GALA

En la víspera de esa competencia, o sea el 30/5/59, se llevó a efecto la primera noche de gala del Automoto local en los salones del Bar Ideal. Irradió los distintos momentos del ágape C.W.1 Radio Colonia. Entre los distintos actos que configuraron el desarrollo de un extenso programa, capitaneado por una sana e inolvidable camaradería, es menester destacar la entrega del trofeo con que se premió al Sr. FRANCISCO BRAGAZZI, de General Villegas, con motivo de haber participado en todas las reuniones de la categoría limitada 27. Vale mucho el ejemplo de estos hombres que hacen más que nada carrera en la... ¡amistad!! Saber perder y volver

siempre, es elaborar principios del más alto coturno. ¡Adelante BRAGAZZI!

FLORES DE RECONOCIMIENTO

El 29 de mayo de 1959 las autoridades del Automoto descubrieron una placa en la sepultura de PEDRO CABODEVILA, luchador de la Entidad, para quien no hay olvido que lo sepulte. Vivir más allá del más allá, es no haber muerto nunca.

COMISION DIRECTIVA QUE ACTUO EN LA AFILIACION A LA DEPORTIVA

He aquí la nómina de la Comisión Directiva que en 1958 se afilió a la Deportiva Automovilística:

Presidente: Dr. EMILIO A. CARBALLEIRA; Vice: ALBERTO GARCIA; secretario: NELO DORBOLO; secretario de actas: JOAQUIN CARBALLEIRA; Tesorero: GREGORIO CABODEVILA; Pro: ESTEBAN SCAZZINO. Vocales: FRANCISCO INVERNIZZI, ERNESTO MILONE, MIGUEL TARRAGONA, ENRIQUE E. AGUILAR. Suplentes: MANUEL SANTAMARIA, LUIS A. PEREDA, JOSE TRAINI, FELIPE BETTINI. Revisores de cuentas: HUMBERTO LORENZETTI y FERMIN BOLANTERIO.

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO

No podía estar ajeno el Automoto en tal fausto acontecimiento, y el 29 de mayo de 1960 se realizó una prueba de Mecánica Nacional - Fuerza Limitada y por primera vez una de FUERZA LIBRE.

La de fuerza limitada se corrió en dos series de 15 vueltas cada una, con suma de tiempos, en un circuito de 1.800 mts.

Primera serie:

1°) ENRIQUE STICONI (Pergamino), con Plymouth.

2°) ORLANDO SOTRO (Banfield), con Ford T.

3°) ELVECIO ENRICO (San Nicolás), con Plymouth.

4°) JUAN STEFANINI, con Beso Especial construido totalmente en Cañada de Gómez.

5°) RICARDO MARCACCINI (Rufino), con Chevrolet.

6°) "TAGORE" (Paraná), con Plymouth.

Récord de vuelta, en la 5a. E. STICONI, en 1'04" 5/10, a un promedio de 100 Kms. 465 mts.

Segunda Serie:

1°) ELVECIO ENRICO.

2°) ORLANDO SOTRO.

3°) VICENTE DAVILA, (Chevrolet).

4°) JUAN STEFANINI.

5°) "TAGORE".

Clasificación General:

1°) ORLANDO SOTRO.

2°) ELVECIO ENRICO.

3°) JUAN STEFANINI.

4°) "TAGORE".

5°) E. STICONI.

6°) RICARDO MARCACCINI.

EN LA CATEGORIA SUPERIOR - FUERZA LIBRE

Y aquí el Automoto se conjuga en el tiempo presente del verbo evolucionar, pues en aquel 29 de mayo de 1960 llegan a Rufino figuras de relieve nacional algunas de las cuales transpusieron nuestras fronteras.

Gran expectativa despertó este certamen, que circuló profusamente por las ondas radiales.

Se corrió en dos series, con sumas de tiempo, sobre un circuito de 1.800 mts.

Primera Serie:

- 1°) RAMON REQUEJO (Bs. Aires), con Chevrolet Corvette.
- 2°) EMILIO BARBALARGA (Marcos Juárez), Chevrolet Wayne.
- 3°) HECTOR SANMARTINO (Mendoza), Ford 8.
- 4°) DOMINGO DI SANTO (Río Cuarto), Ford 6.
- 5°) CARLOS GORLA (Río Cuarto), coche "Río Cuarto", especial.
- 6°) HUGO GALAVERNA (Marcos Juárez), Chevrolet Wayne.
- 7°) NASIF STEFANO (Tucumán), Chevrolet Wayne.
- 8°) RAUL D'ONOFRIO (Pergamino), Plymouth.

Récord vuelta, en la tercera, RAMON REQUEJO, en 1'03" 8/10, a un promedio de 101 Kms/ 567 mts.

Segunda serie:

- 1°) HUGO GALAVERNA.
- 2°) EMILIO BARBALARGA.
- 3°) HECTOR SANMARTINO.
- 4°) CARLOS GORLA.
- 5°) RAMON REQUEJO.
- 6°) DOMINGO DI SANTO.

Clasificación General:

- 1°) EMILIO BARBALARGA.

2°) HECTOR SANMARTINO.

3°) HUGO GALAVERNA.

4°) CARLOS GORLA.

5°) RAMON REQUEJO.

Promedio general de carrera 93 Kms. 338 mts.

LA IMAGEN DE SAN CRISTOBAL

En ocasión de aquella gran jornada se inauguró un mástil sobre la mano derecha de la recta principal del autódromo, descubriéndose, en su basamento, una placa con la efigie de SAN CRISTOBAL, Patrona de los automovilistas.

BODAS DE ORO DE UN CORREDOR

En la noche de gala de la víspera, esto es, el 28 de mayo de 1960, la Institución tuvo un invitado de honor. Asistió un hombre que durante ¡¡cincuenta años!! animó las pruebas automovilísticas caballerescamente, con amor y significativa vocación. ERNESTO BLANCO se encontró allí, como un símbolo, cual aún giro eterno sobre las pistas y rutas. Se le entregó una medalla de oro, henchida de bodas morales y sincera gratitud. Radio Colonia lanzó al éter el acontecimiento que se prendió en el bullicioso firmamento de la afición. Se bajó así la bandera a un triunfador sobre sí mismo, a un deportista que sin pretenderlo hizo innumerables blancos sobre el pecho del ejemplo y la voluntad.

ESTRELLON DE IDOLOS Y COINCIDENCIAS

En esa cena de gala hubo un estrellón de ídolos y coincidencias. ALFREDO PIAN, ya alejado, se abrazó con EMILIO BARBALARGA.

En la carrera del cincuentenario de Rufino, en 1939, “pelearon” fuerte los dos por el primer puesto. Se impuso Pián, seguido de Barbalarga. Veinte años habían pasado de aquel hecho y el ganador de entonces contemplaba, como presintiendo, a quien al rato nomás, digamos, salía airoso en la difícil competencia de fuerza libre a que hicimos referencia un poco más arriba. De afuera observó Pián a Barbalarga. Y así se le escapó el adversario en un guiño del... destino. ¡Cosas de la vida! Son las vueltas de los años que como las vueltas de las ruedas se gastan en un pedazo para unirse en distancias de recorrido, en espacios canosos del corazón.

Esos dos grandes veteranos corredores, surgidos de las pistas modestas, alcanzaron vuelos internacionales. Pián actuó en Monza; Barbalarga en Brasil, Uruguay, etc. Rufino los vio crecer, creció con ellos en estampido de motores y correspondencia espiritual.

LA REAPARICION DE RAMON REQUEJO

En la carrera de 1960, que hemos descripto someramente, reapareció Requejo aquí luego del grave accidente sufrido en las 500 millas de Rafaela donde su coche quedó totalmente destruido salvando él milagrosamente la vida. Este infatigable luchador varias veces campeón argentino de fuerza libre y dos veces triunfador en las clásicas 500 millas Rafaelinas, recuperó su confianza en nuestra ciudad. En las huellas del autódromo entre el lógico riesgo -que es gran parte del espectáculo- está también aquel signo. “Más que el sable o que la lanza, suele servir la confianza, que el hombre tiene en sí mismo”.

ULTIMAS CARRERAS DE PISTA

Se llevaron a efecto el 28 de Mayo de 1961. Dos competencias trascendentales sellaron largos impulsos, intensos batallares, páginas emotivas, cientos de vicisitudes

Fuerza limitada (sobre circuito de 1.650 mts.)

Se corrió en dos series, con sumas de tiempo. Esta es la clasificación general:

- 1° ORLANDO SOTRO (Bánfield), con Ford T.
- 2° JOSE RAPONI (Tigre), con Plymouth.
- 3° ESTEBAN SOLIAN (V. Tuerto), con Ford T.
- 4° CARLOS LOEFFELD (Río Cuarto), con Beso Especial "Río Cuarto"
- 5° ORLANDO SANTA CRUZ (San Nicolás), con Plymouth.
- 6° PEDRO FRANCHELLI (Bs. Aires), con Studebaker.

Las dos series fueron ganadas por ORLANDO SOTRO, siendo el promedio general de 102 Kms. 120 mts.

En el primer circuito de la segunda serie sufrió un vuelco espectacular, al salir de una curva, el corredor DANTE PINASCO, de Laboulaye, felizmente sin consecuencias personales.

Fuerza libre

Se corrió en dos series, con sumas de tiempo. Aquí tenemos la clasificación general:

- 1° HUGO GALAVERNA (Marcos Juárez), con Chevrolet Wayne.
- 2° FRANCISCO DE VELLI (Río Cuarto), con Chevrolet Wayne.
- 3° RAMON REQUEJO (Bs. Aires), Chevrolet Corvette.
- 4° CARLOS LOEFFELD (Marcos Juárez), Ford 8.
- 5° VICTOR RISATTI (Rosario), Studebaker.
- 6° JOSE FANTO (Rafaela), Chevrolet Corvette.
- 7° VICTOR DI CROCCE (Mendoza), Ford 8.

El promedio general de la prueba fue de 104 Kms. 898 mts. Irradió LS5 Radio Rivadavia de Buenos Aires.

PRIMERA VUELTA “CIUDAD DE RUFINO”

Turismo de Carretera - Fórmula “B”

Enorme trabajo como expectación trajo esta primera edición. Nunca en Rufino se vio un movimiento de tanta envergadura a la par que de tanta responsabilidad general. Los trámites para la consecución y demarcación de ruta; los ingentes gastos que demarcó la organización completa (con premios, etc.); las fiestas previas para allegar fondos; el hospedaje, más allá de todo cálculo; la intensa propaganda; el desarrollo de la prueba; cena y baile de gala, etc., etc. Una verdadera romería automovilística, en una palabra. Sirvió, además, para que muchos viejos amigos se encontraran luego de muchos años en el repaso de veloces ayer. El Automoto Club Rufino cumplió otra vez con sus designios. Agrandó las antiguas pistas, y se fue montado en la rueda grande a dar una vuelta de millones de kilómetros por la República Argentina, con Rufino como heraldo.

La carrera se realizó el 30 de SEPTIEMBRE de 1962, sobre un circuito de 143 Kms. 190 mts. (tramo pavimentado 56,550; tramo tierra 86,640), al que se recorrió 4 veces, totalizando 572 Kms. 760 mts.

Se organizó de acuerdo al Código Internacional de la Federación Internationale de L'Automobile y Reglamento Automovilístico de la República Argentina.

Premio S. A. PROTTO Hnos., Perú 596, Buenos Aires, para las sembradoras “Simplex”, representado en Rufino y la zona por la firma JUAN A. ALVAREZ CHRISTIN, Avda. Cobo y Corrientes.

Fiscalizó la COMISION DEPORTIVA AUTOMOVILISTICA.

Transmitió LS5 Radio Rivadavia y LR6 Radio Mitre de Buenos Aires.

Barreras y barreras de público prestaron su marco al sensacional certamen. Las alas mecánicas evolucionaban en

picadas de noticias. Y así se clavó un hito deportivo en la punta de Santa Fe. Estos fueron los resultados:

1°) SANTIAGO LUJAN SAIGOS (Ford); 2°) DANTE EMILIOZZI (Ford); 3°) NORBERTO PALAGANI (Ford); 4°) ANGEL MEUNIER (Chevrolet); 5°) EDUARDO CASA (Ford); 6°) JOSE MORAN (Chevrolet); 7°) PABLO FACHINI (Ford); 8°) CARLOS PAIRETTI (Chevrolet); 9°) CRISPULO VILLANUEVA (Ford); 10°) REMO GAMALERO (Ford); 11°) JOSE INGARAMO (Ford) ; 12°) ANTONIO BERTOLOTTI (Ford); 13°) ARNOLDO FERRARO; 14°) JOSE MASSARA (Chevrolet).

Récord de vueltas:

Primera vuelta: DANTE EMILIOZZI, en 0 hora, 50'04" 2/5, promedio 171 Kms. 576 mts.

Segunda vuelta: S. LUJAN SAIGOS, en 0 hora, 49'35" 4/5, promedio 173 Kms. 211 mts

Tercera vuelta: S. LUJAN SAIGOS, en 0 hora, 50'20" 2/5, promedio 171 Kms. 120 mts.

Cuarta vuelta: DANTE EMILIOZZI, en 0 hora, 51'23" 2/5, promedio 167 Kms. 182 mts.

Promedio general del ganador 168 Kms. 820 mts., que cubrió los 4 circuitos con un total de 572 Kms. 760 mts. en 3 horas, 23'23" 4/5.

Un fatal accidente sufrió el corredor ATILIO LARREA ("Cholo") en las inmediaciones de Lazzarino, cuando completaba el cuarto circuito. Previamente había auxiliado al corredor Rosembaum. ¡Un hermoso gesto precedió a su muerte!

HOMENAJES Y RECORDACIONES

La víspera de la carrera, o sea el 29/9/1962, estuvo dedicada a ello.

Se descubrieron en el cementerio local dos placas: en homenaje de ANTONIO ROBLES, por el respaldo desinteresado que prestó en todo momento al Automoto y en razón de que fue uno de sus socios fundadores, y de CARLOS ARGANO (“El gringo Carlos”) por haber sido un permanente animador de las competencias automovilísticas de Rufino.

NOCHE DE GALA

Luego de aquellos actos, en la noche de gala que tuvo lugar en el Club Social, se entregó una medalla de oro al popular “Aguilucho” OSCAR ALFREDO GALVEZ, con motivo de sus bodas de plata con el automovilismo, y por reconocerse en él aptitudes generales inusitadas.

También recibieron medallas nuestros representantes JOSE MORAN y ANGEL R. MEUNIER, como un tributo por parte del Automoto Club y de toda la ciudad de Rufino, que se siente orgullosa por la ponderable actuación deportiva de sus hijos.

“Pepe” MORAN fue subcampeón argentino de motociclismo en 1950; campeón argentino de Fuerza Limitada, Categoría 1927 en el año 1959 y en Turismo de Carretera como debutante en Necochea, en 1961, pudo haber alcanzado el primer puesto a no ser por un insignificante inconveniente que malogró tal acontecer histórico. Actualmente se desempeña en T. C. entre los mejores corredores y mecánicos de la especialidad.

Los acompañantes de Morán han sido en el comienzo y actualmente “Cacho” VARELA, ligado íntimamente a él; “Nino” CANZI, CARLOS GAGLIANO y ENRIQUE GAMBINI.

Es justo mencionar a la firma R.O.A. S.A. y en particular al socio gerente de la misma, Sr. ALBERTO GARCIA, como respaldo moral y material en todas las circunstancias. Dicha firma es concesionaria de “Chevrolet” en Rufino y la zona.

“Cholo” MEUNIER tiene en su haber excepcionales colocaciones en T. C. y registra como título en el automovilismo nacional el

privilegio de ser el primero que “rompió” la barrera de los 200 Kms. en la carrera de Necochea, en 1962, la que ganó en forma brillante de punta a punta. Y por si esto fuera poco, a los días nomás de ello se adjudicó inobjetablemente la famosa “Vuelta de Santa Fe”. Continúa con éxito en la brecha.

Los acompañantes de Meunier han sido EMILIO PESAMOSCA, OSCAR SPREZZAPIA, UMBERTO LORENZETTI.

Debemos citar al gran mecánico y colaborador incondicional de Meunier, es decir al buen amigo “Pepe” TRAINI.

Y en medio de todo, se hallan en ambos casos, esos trabajadores anónimos, cuyo mayor galardón está en cada triunfo de nuestros máximos exponentes, que sienten como propios. ¡Allí están sus nombres!

BAILE DE GALA

Terminada la carrera se realizó el baile de gala dentro de un marco de singular entusiasmo y orden. Allí se hizo entrega al ganador, Luján Saigós, del trofeo SEMINARA Hnos., instituido para quien alcanzara el primer puesto.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA Y COMISION DE CARRERAS

Desde hace varios años rige los destinos del Automoto la Comisión que insertamos a continuación, y que tanto ha realizado en beneficio del popular deporte:

Presidente: EMILIO A. CARBALLEIRA; Vice: LUIS NAVARRO; secretario: JOAQUIN CARBALLEIRA; Pro: JORGE LUIS DANIELE; Tesorero: ALFREDO PALOMA; Pro: ERNESTO MILONE; Secretario de Actas: ALDO MILONE; Vocales: CARLOS PARENTI, DANIEL FORD (hijo), FELIPE BETTINI, Dr. EMILIO NOU.

Suplentes: JESUS CIANI, ALFREDO NOVAL, JOSE ROMERO, JOSE MELET. Revisores de Cuentas: OSCAR BARUFFATO y JESUS CIANI.

Sub-Comisiones

Ruta: CARLOS PARENTI y FRANCISCO INVERNIZZI; Prensa y Propaganda: FELIPE NIETO; Hacienda: ALFREDO PALOMA; Hospedaje: ADOLFO GIOVANETTI y ANGEL ARAGNO; Festejos: OSCAR BARUFFATO.

Comisión sellado motores y control técnico

RINALDO POLIDORI, FRANCISCO UGALDE, CARLOS VIETTI, PRIMO MASSA, MARIO CALCANTE, ENRIQUE G. POLIDORI, FEDERICO SPINOSA, HECTOR BAEZ, ANTONIO GALIMBERTI, CARLOS OLIVIER y FRANCISCO CABRERA.

Médicos de carrera

Dr. ANTONIO FERRERAS ALSINA y CARLOS HUGO BASSO.

Director de la prueba

Dr. EMILIO A. CARBALLEIRA.

SEGUNDA VUELTA "CIUDAD DE RUFINO"

Se iba a disputar el 13 de octubre de 1963, pero factores climáticos adversos lo impidieron.

En cambio, se efectuará, Dios mediante, el 22 de marzo de 1964, jugando nuevamente las coincidencias con nuestras fechas históricas, pues como Uds. recordarán en el cincuentenario de Rufino, año 1939, tuvo gran preponderancia la competencia automovilística de que ya hemos hablado antes.

El 29 de marzo de 1964, en el 75° aniversario de nuestra fundación, y precisamente el 22 en que se inician los festejos, tendrá lugar la segunda “Vuelta de Rufino”.

El acelerador del tiempo retorna a unir las distancias.

LABOR DEL AUTOMOTO CLUB

Aparte de sus actividades específicas, fiscaliza las competencias de regularidad, las de motociclismo (cuyo nacimiento organizado estuvo en su seno), etc.

EPILOGANDO

Mientras las “catangas” dan vueltas en las amplias pistas del recuerdo, aguardando quizá su regreso, el vértigo de las carreteras acorta trechos y devora ansiedades. Sorprenden los promedios. ¡Asustan las alas del automóvil! Están un poco lejos aquellos 22 Kms. 714 mts. de 1887.

Sería reconfortante que entre las exorbitantes velocidades del siglo encontráramos una parte de esa celeridad para entendernos mejor los seres humanos. No sea cosa que la falta de ecuanimidad, de equiparaciones armónicas y de sereno juicio nos haga frenar de golpe descomponiendo inútilmente a nuestro pasajero cuerpo. Y a este pasajero hay que cuidarlo mucho, como así al mejor vehículo que usa él: SU AUTO DE FE.

Bochas

ORIGENES Y OTROS PORMENORES

Es un juego de origen europeo, pero es muy posible que haya que buscarlo, como ocurre con otros esparcimientos hoy tan difundidos, entre las huésteres romanas que se movían por distintos lugares y que se apoyaban en cualquier actividad para matar los ratos de ocio, frecuentes siempre en espera de acontecimientos. Dícese que los soldados de Julio César ya jugaban a las bochas, y una referencia ubica la actividad en las Galias, pero no es menos cierto que entre las cosas que se hallaban en tumbas faraónicas, aparecen unas esferas de madera que, muy bien, pueden haber sido empleadas en juegos que, de esta manera, vendría a colocar la actividad entre los antiguos egipcios. Varios deportes están unidos a este juego de las bochas, y es así como los juegos de bolos y bowling, es decir, todo aquello que entienda de arrojar bolas de madera (que en algún tiempo pudieron ser de piedra), para colocarlas en determinado lugar o derribar palos, tiene vinculación estrecha con el juego antiquísimo de las bochas. En el siglo 16 se le observa en Alemania, donde hay gran interés por él y también se lo ve en Italia y en España. Es conocida una disposición del emperador Carlos V que prohibía el juego de bochas porque “apartaba a los jóvenes del oficio de las armas”, actitud que frecuentemente adoptaban los gobernantes cada vez que las gentes hallaban ocasión de dar rienda suelta a sus deseos de entretenerse. A lo largo del siglo 18 se jugaba a las bochas en Francia y en Italia, así como en España, con gran intensidad, pero sin una organización. Era el juego simple. Se trataba, como hoy, de colocar bochas grandes lo más cerca posible de una más pequeña, pero se lo hacía en cualquier lugar aplanado, sin límites para participantes ni de tantos.

Recién en el siglo pasado comenzó a organizarse el juego. En Italia se creó en 1897 la Unión Bochística Piamontesa, que fue la primera organización peninsular que tomó en serio todo esto,

cuando ya en América del Sur, traído por los españoles, el juego se fue extendiendo rápidamente y muy especialmente en Argentina, Uruguay y Chile.

No existía comercio de campo, conocido en la campaña argentina por pulpería, que no tuviera junto a la construcción una cancha de bochas; pero como el juego se difundiera para hacer apuestas, así como ocurría con las riñas de gallos, tabas, etc., las autoridades prohibían continuamente su realización. Esa lucha de la autoridad frenó la actividad, pero luego renació cuando llegaron al país muchos inmigrantes italianos que lo difundieron de nuevo. Entonces ya se le hizo con más organización, limitándose con tableros las canchas de juego.

Al cabo del primer cuarto de siglo se iniciaron unos campeonatos y luego se efectuaron torneos y concursos internacionales.

Se crearon clubes y federaciones de clubes en Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Brasil, y en 1944 se fundó la Confederación Sudamericana de Bochas, iniciándose la disputa de un campeonato sudamericano de bochas.

EL COCHONNET, UNA EVOLUCION

Un antepasado del juego de bochas al estilo moderno era el cochonnet, que se jugaba en Francia, a comienzos del siglo 18, y fue una evolución en el juego que se hacía hasta entonces, ya que se trataba simplemente de arrimar las bochas a un lugar determinado. Con el COCHONNET el lugar cambiaba continuamente, es decir, era móvil y para ello se utilizaba un boliche (bola pequeña usada en el juego de bochas -diríamos bochín-).

CAMPEONATOS SUDAMERICANOS

Las mujeres también en acción

Los campeonatos rioplatenses se hacen con regularidad, ya en Buenos Aires, ya en Montevideo, con el agregado que desde 1956, se efectúa al margen un campeonato sudamericano femenino, el primero de los cuales tuvo lugar en Montevideo.

Los campeonatos sudamericanos, que comenzaron en 1944, han tenido, desde entonces, los siguientes resultados:

Año	Campeón	Lugar
1944	Uruguay	Buenos Aires
1946	Uruguay	Montevideo
1948	Argentina	Asunción (Paraguay)
1950	Uruguay	Buenos Aires
1952	Argentina	San Pablo (Brasil)
1954	Uruguay	Montevideo
1956	Argentina	Asunción
1957 (extra)	Argentina	Montevideo
1958	Argentina	Buenos Aires

LAS BOCHAS EN RUFINO

Hemos estado recorriendo varios lugares en donde se practica este antiguo y sencillo deporte. La gente “pegadita” a las barandas “cinchan” de afuera por sus favoritos como si estuvieran adentro. Es un entretenimiento simple pero que requiere, a la vez, muchísimas condiciones para todo aquel que ha de destacarse. No cualquiera arrima y bocha bien.

En una plática mantenida con el señor Eder Abatedaga, éste nos dio a entender que es uno de los ejercicios que no sabe de edades, ya que tanto juega el niño como el anciano. Y nos relató el caso de un hombre que con más de 70 años le había dado, poco tiempo

atrás, una magnífica exhibición de juego. Entró a la cancha -nos dice Abatedaga- y al ratito nomás se le habían ido años en el rodar de las bochas. Y... ¡habrá que creer! No hay edades... Y continúa hablando Abatedaga con gran fruición: “es muy difícil la reyerta, puesto que no hay contactos; por cuanto se trata de parejas que luchan separadamente custodiadas por un tanteador que tiene en la medida -a la vista- su fallo, que muy rara, rarísima vez, no es respetado. Además, -manifiesta, por último- la práctica constante contribuye a modelar el hábito y atemperar el espíritu”.

Ahora bien; casi todo el mundo coincide en que este juego no se fomenta como acontece con otros deportes, y es por ello que no se han incrementado las rivalidades provocándose, en cambio, un cierto estancamiento. La falta de torneos bien organizados, la popularización de los match en todos los ambientes, la adecuada propaganda y el estímulo necesario en premios, etc., podría llevar a las bochas hasta el grado de interés que en determinados momentos despierta el fútbol o el básquetbol, por ejemplo. Sabemos que, en Venado Tuerto, Junín, Villa María y tantos otros pueblos y ciudades el juego concentra una enorme atención.

Indudablemente este podría ser uno de los deportes de mayor envergadura en los pueblos, puesto que es uno de los pocos que no sabe de edades.

ASOCIACION RUFINENSE DE BOCHAS

Antes de entrar en el tema específico recordemos las esquinas de barrio donde desde muchos años atrás se “bombeaban” las bochas como para encontrarse en las alturas con los viejos “gringos” que unidos a los criollos “mataban” las tardes domingueras con el rodar de esas emociones.

La esquina de RABBIA, barrio “La Paloma”, al final de la calle Hipólito Yrigoyen fue característica. Allí se concentraron familias enteras: ABATEDAGA, CAUCINO, FAGNOLA, STRINGHINI, RIVAROLA, MENENDEZ, ASTURIANO, MARCACCINI, TAPIA,

ALANIZ. “El negro Romero”, SELVA, BRONDILO, AZCURRA, OVIEDO, BRANDALISE, etc.

En la esquina de Casa Lovera, Juan B. Justo y Rioja, estuvo el famoso negocio “La Tranquera” donde las bochas se enredaban con la taba y alguna musiquita suelta. Ya en la sucesión de dueños desfilaron por allí dos famosos jugadores “El Fino” Peralta y “El negro” Cabral, a quienes les hacía partido un muchachito muy diestro Onofre Boglioli, “Bandurria”.

La esquina de “El Tropezón” también tuvo su época.

En la esquina de España y Laprida hizo su buena parte el Club de Telefónicos con Gudiño a la cabeza; luego ALBERTO GUGGIA, OCTAVIO AVARO, ASTURIANO, JOSE TAPIA, BARRIOS, AQUILEO ORTIZ, etc., continuaron practicando en eso que denominaron “Bochín Club”, ubicado al lado, en la calle España al 750, quien se fusionó con Sportivo Rufino para seguir practicando inicialmente en aquella misma esquina.

La esquina de Córdoba y Colón, donde vivía “Milán” el plomero y en donde se mataron simultáneamente Vicente y Saravia, asimismo fue reducto de bochas.

La esquina de Pareda, calles San Luis y Catamarca, la esquina de Jadur, en el barrio General San Martín y otra que no fue esquina, Baruffato, Italia al 259, Restaurante y partido de bochas, etc.

De esos lugares se fueron diseminado las familias y concretáronse paulatinamente las distintas Instituciones que tanta significación han alcanzado.

ASOCIACION RUFINENSE DE BOCHAS

Este organismo rector, afiliado a la CONFEDERACION ARGENTINA DE BOCHAS, que juntamente con los demás Clubes han llevado este deporte a la máxima expresión en corrección,

seriedad y ética, tiene su sede en el Círculo Católico de Obreros, calle Entre Ríos 151.

FUNDACION

Se creó en fecha 28 de Julio de 1945.

INICIATIVA

La iniciativa perteneció al Club B.A.P. (hoy General San Martín) y se hallaron presentes a su citación:

ANGEL CINGOLANI, por el Club mencionado; SEFERINO VAZQUEZ, por Atlético Ferroviario; JOSE TAPIA, por Bochín Club; JUAN CANTARELLA, por Matienzo; MARCOS JULIO AZCURRA, por Jorge Newbery.

PRIMERA COMISION

Aquí tenemos a los que alinean las primeras barandas: presidente: ANGEL CINGOLANI; Vice: SEFERINO VAZQUEZ; secretario: MARCOS JULIO AZCURRA; Pro: DIRIGENTE CRISIS; Tesorero: JUAN CANTARELLA; Pro: JOSE TAPIA. Colaborador general: OCTAVIO AVARO.

PRINCIPALES TORNEOS

El 28 y 29 de septiembre de 1957, representando a la Asociación, EDER ABATEDAGA, obtiene el certamen zonal en que intervienen: VENADO TUERTO, RUFINO, ROSARIO y CASILDA, con sus respectivos campeones. Abatedaga venció al defensor de V. Tuerto en un reñido final por 18 a 17.

Abatedaga alcanzó así el derecho a participar en el campeonato argentino, dividido en 4 zonas, que se disputó en la ciudad de Córdoba. Logró el tercer puesto en su zona, aun cuando pudo haber hecho suya la victoria a no ser por un cúmulo de circunstancias adversas que malograron la gran oportunidad,

según hemos leído en distintos recortes. Delegado por Rufino: R. MARCACCINI.

En marzo de 1958 el trío HORACIO MARQUESSI, ANSELMO ALBERTENGO y EDER ABATEDAGA (capitán), (y ANDRES CRUZ, suplente), ganan el campeonato zonal, de igual trascendencia que el anterior individual. Se disputó en la cancha del Club Matienzo, Rufino.

En consecuencia, nuestros representantes citados concurren a Luján para competir por el Campeonato Argentino. Estuvieron presentes: CHACO, TUCUMAN, RUFINO, MENDOZA, BAHIA BLANCA.

El trío de Rufino derrotó a todos, menos a Bahía Blanca. La actuación queda por sí sola explicada.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Presidente: LUIS ABATEDAGA; Vice: MAXIMO MURA; secretario: ALBERTO ABATEDAGA; Pro: DOMINGO MARENGO; Tesorero: LUIS ZANELLI; Pro: JOSE MARENGO. Vocales titulares: RAUL MARCACCINI, LUIS FERRANDO, RAIMUNDO LUCHISOLI. Suplentes: ANDRES ALASIA, JOSE GALVAN, JUAN FASSANO. Síndico titular: ANGEL PEROSIO. Suplente: EDER ABATEDAGA.

FINALIZANDO

Hemos dejado someramente descripta a la ASOCIACION RUFINENSE DE BOCHAS, entidad madre del popular juego.

Bajo su seno están cobijadas todas las Instituciones de tal rama, y merced a sus gestiones, reglamentos y significación local y nacional el deporte de las bochas brilla hoy como ejemplo, quizá digno de imitarse en muchas otras prácticas.

Hemos podido apreciar que cada paso en las canchas es un paso hacia el decoro, la caballerosidad y hacia el íntimo y familiar contacto.

CLUB PRO-EDUCACION FISICA MATIENZO

Hace muchos años que el Club contó con el juego de bochas. Inicialmente se practicaba en canchas descubiertas cuando la entidad alquilaba a la Sociedad Italiana, justamente donde hoy se encuentra el Cine Marconi. Allí demostraban sus habilidades, deportivamente, hombres que alcanzaron fama no sólo aquí sino, asimismo, en un amplio radio. Varios de ellos se fueron en un “arrime” hacia el pago sin “güelta” dejando sus figuras en una estela de tantos impecables: JOSE C. FERRERO, MATEO ROATTINO, ERNESTO JOACHIM, y otros aún siguen bochando en la añoranza: JUAN CANTARELLA y GARINI. Podemos decir de ellos que dejaban “mudas” a las bochas para que continuara hablando un estilo.

UN TRIO QUE SE DESTACO

Hemos estado observando los trofeos conquistados por un trío que retomó la puntería en el Club, y que todavía se hallan en la memoria de cuantos los presenciaron. Fueron: ALFONSO PERGIOVANNI, MANUEL GOMEZ y HORACIO MARQUESSI, alternando con ellos JUAN GIORDANA.

JUGADORES ACTUALES, DIGNOS DE MENCION

EDER ABATEDAGA, CARLOS AZCURRA, ALBERTO ABATEDAGA, RICARDO SEIJO, MIGUEL PIRRA, OSCAR AZCURRA, JULIO GIANOGLIO, CARLOS LARRIETA, ADOLFO FERREYRA, ANTONIO NARDINI, JADUR (hijo).

En el mes de junio de 1963 estuvimos mirando la final de un campeonato interclubes en donde se impuso la pareja de Matienzo integrada por los primos: EDER y ALBERTO ABATEDAGA. Se realizaba en las canchas (ahora cubiertas) de la citada Institución.

Antes de continuar, diremos que la familia Abatedaga es la tradición bochófila al ciento por ciento. Juegan padres con hijos, y se van deslizado las herencias sobre el equilibrio de una bocha.

Bien; sería interesante que una mayor cantidad de gente observara el respeto, calidad y devoción con que se cultiva este deporte, además de otras particularidades. Que matizan los encuentros.

ARRIMAN DESDE LEJOS CON EL CUERPO O SIGUEN A LA BOCHA COMO EMPUJANDOLA

En el silencio y la expectativa que provoca los partidos medios reñidos es muy común notar las particularidades a que nos queremos referir.

En las dos parejas finalistas a que hicimos alusión antes admiramos de todo un poco, menos incorrecciones y sí una gran caballerosidad.

Uno de ellos se le “apilaba” a la bocha en su andar hasta casi rozarla; era tan grande el esfuerzo que, a pesar del frío reinante, nos pareció que le colgaban hilos de sudor. Si hubiesen primado fuerzas magnéticas indudablemente que todas las bochas habrían “mamado” en el “chico”. ¡Qué sana y callada pasión! El compañero de éste, se reservaba su lista para bochar en cuanto se ofreciera. Y a fe de francos debemos decir que esa noche no erró un solo tiro. También tenía su particularidad. No bien hacía los tres pasos y, ya la bocha en el aire, exclamaba a la carrera... ¡CHANTA! Y era... chanta. La cantaba el hombre y por cierto que no desentonaba. Después se acodaba a la baranda y refregándose las manos saboreaba la mejor de sus riquezas; riqueza de un “palo” bien dado. En el arrimador contrincante eran similares las sencillas

“rarezas”. Ahora, en el bochador bastante distintas. Este no hablaba palabra alguna. Sumamente concentrado en el partido medía las distancias en cada oportunidad con inusitada precisión. Y con el cálculo mentalmente hecho se paraba firme, tomaba puntería, con tiempo y seguridad arrojaba la bocha y se acercaba despacio a la escena, mientras se notaba en su rostro la huella feliz que había dejado el impacto anticipadamente intuido. Había en él todos los rasgos del sereno triunfador.

Así estuvimos en Matienzo contemplando un match de los tantos que allí se disputan. La verdad que fue un momento distinto, en donde vimos a los perdedores felicitar a los ganadores, celebrar el público cada “palo” y sin que menudearan, en ningún instante, esas palabras y gestos que cavernarios campean de vez en cuando en otras actividades deportivas.

CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL

“UNION DEL NORTE”

Como en todos los barrios, y en otros muchos que con el tiempo se irán haciendo, las bochas que corrían por las calles en una romería de aficionados y de curiosos, y en donde la fuerza del brazo para “bombearla” en razón del terreno desparejo, era en ocasiones ventaja apreciable en el “saque” convenientemente preparado al efecto, se fueron “encerrando” entre las respectivas barandas y la lisura de la cancha se encargó de crear las condiciones necesarias dando paso a la habilidad, debidamente custodiada mediante las reglamentaciones. Se procedió, en una palabra, como en las canchas de fútbol, tenis, box, etc.

Y de esta forma, Unión del Norte, dejó los “campitos” o las “cortadas” y...

PRIMERA CANCHA

En el año 1953 en una parte del terreno donado por Carrizo (destacado en la historia del Club) se construyó la primera cancha y las duras esferas comenzaron a deslizarse de una manera más seria, digamos; más ecuánime para todos, más justa, más controlada y con la técnica y la emoción más proporcionada al conjunto conforme a las cualidades del jugador.

Pronto resultó pequeña aquella primera cancha, por cuanto crecieron las ansias de “medirse” de buena cantidad de hombres que por dentro tenían sus cálculos y legítimo amor propio en el entretenimiento, ahora más coordinado y adaptado a las comunes posibilidades. Y al poco tiempo se levantó el otro suave rectángulo.

SIEMPRE FALTA ALGO

¡Claro, siempre falta algo! En los días de lluvia los jugadores sufren en la cocina de sus casas o en el bar del club no sólo por la tarde que se pierden sino también porque se “desarreglan sus canchas”. Y las esposas, más que ellos mismos, ruegan que mejore el tiempo. Ellas también necesitan esos ratitos para “ponerse al día” en sus cosas.

FALTA TECHARLAS

Así es, falta techar las canchas para no romper las continuidades del esparcimiento de los jugadores en general y de las familias en particular. Esto último, no nos engañemos, ocurre en todas partes.

Y en eso está Unión del Norte. Dentro del cúmulo de problemas a resolver, se contempla con especial interés el de techar las canchas de bochas.

PROPULSORES

Los propulsores de este deporte, muchos de los cuales están firmes en la brecha, son los siguientes: JOSE MAGAÑA (padre), GENARO INSOGNA, HUMBERTO CROMBAS, EVARISTO GARINI, VICTORIO BRITOS, ARMANDO CERANA, JULIO FERNANDEZ, FRANCISCO VERA.

PRIMER EQUIPO

Estuvo compuesto por: EVARISTO GARINI, ANASTACIO TORRES, MANUEL GASPAS y JUAN ARAGNO.

Rueda sobre ellos un recuerdo de lisas y rayadas.

CAMPEONATOS Y TROFEOS

Se interviene en los campeonatos de la Federación desde 1953, organizándose, además, certámenes internos.

Se han logrado varios trofeos, muy valiosos para los representantes del Club y para éste.

Han viajado a Rivadavia (Mendoza), Venado Tuerto, etc., en distintas oportunidades para participar en importantes campeonatos.

PROMEDIO DE 25 JUGADORES DIARIOS

Entre socios del club y jugadores de otras Instituciones (que desean conocer "pedigrees" y las canchas), concurren diariamente alrededor de 25 personas, lo que puede reputarse de altamente satisfactorio, máxime si tenemos en cuenta que se trata de un deporte sano y para todas las edades.

DIFICIL HACER NOMBRES

El núcleo de jugadores se ha hecho muy compacto y es un poco difícil hacer nombres.

PRIMER PRESIDENTE SUB-COMISION BOCHAS

El primer adelantado de lo que hoy va tomando tanto cuerpo, fue el Sr. JOSE MAGAÑA (padre).

La responsabilidad inicial está bien compensada, señor Magaña.

ACTUAL SUB-COMISION DE BOCHAS

Rigen esta rama del Club en estos momentos:

Presidente: HUMBERTO CROMBAS; Vice: GENARO INSOGNA; secretario: ALFREDO PEREYRA; Pro: JULIO FERNANDEZ; Tesorero: ALDO BARROZO; Pro: RODOLFO PALETTA. Vocales: JOSE F. PEREYRA, JOSE FERNANDEZ, MAXIMO GONZALEZ, JOSE FASSANO, MANUEL PAEZ, JOSE MARENGO.

Esperemos que, después de todo lo que ha realizado Unión del Norte, puedan ustedes, en la mancomunidad general de esfuerzos, alcanzar el techo propio para las bochas. Cubrir las canchas, para el que siente este deporte, es algo así como la manta para el criollo. Protege, distingue y abriga un andar del camino.

CLUB BEN HUR

Ya hemos visto en la historia de Ben Hur la cantidad de vicisitudes porque atravesaron dirigentes y simpatizantes para

llegar a lo que es hoy la popular Institución. También se superó un grave problema en las bochas.

A PUNTO DE DESAPARECER LA PRACTICA

Poco antes de la construcción de la pileta (año 1955) se jugaba a las bochas por el sector donde se erigió aquélla. Los ingentes gastos que ello demandaba, de ninguna manera permitían nuevas erogaciones. Por lo tanto, y ante la angustia de los bochófilos, había que resignarse, dado que el principal problema radicaba en la falta de terreno. En los momentos más difíciles, surgen las decisiones más valientes...

COMO SE COMPRA EL TERRENO

No se podía dejar de lado a la gente que sentía a ese deporte, y contemplando esto y no obstante las contrariedades económicas y el momento especial que se vivía, se hizo un sacrificio sobre otro sacrificio, y aquí están las personas que se cotizaron para comprar el terreno de 10x25, lindante a las instalaciones del Club, que es donde precisamente hoy se desarrolla el juego.

SECUNDINO MOLINA, LIDIA CIRILLO DE PERERA, EDUARDO ENRIQUE BEGNIS, MANUEL SERRANO, HIPOLITO Y VICENTE CUTRO.

La fracción costó \$ 25.000 m/n. Grandes apurones y agitaciones coronaron la empresa. En medio del torbellino se edificó la calma agregándose una nueva propiedad.

PROPULSORES

Se cuentan entre los entusiastas iniciadores: MANUEL SERRANO, SECUNDINO MOLINA, MATIAS SORIA, ANDRES

GIORDANA, OSCAR JOSE GALVAN, ELDO TACCHI, LORENZO FERRERO, PABLO y DIONISIO PERERA, ANGEL CATTANEO y LUIS MARINELLI.

GANAN UN TORNEO DONDE INTERVIENEN CAMPEONES ARGENTINOS

En el año 1959 participa el Club en un certamen realizado en Villa Mercedes (San Luis), donde desfilan 37 equipos, entre los cuales se halla el famoso trío "Los Gorriones", de Río Cuarto, varias veces campeón argentino.

SE ADJUDICA EL TORNEO Ben Hur, con el siguiente trío:

ANDRES GIORDANA, ANSELMO ALBERTENGO y JUAN GIORDANA (éste último hermano del primero y único de otra Institución, adherida en los afectos y por Rufino). Actuó de suplente el Sr. SECUNDINO MOLINA.

Conquistaron una majestuosa copa y trofeos individuales.

CAMPEONATO INTERCLUBES

Entre los distintos campeonatos obtenidos es menester destacar, además, el del título, que fuera organizado por el Club Horizonte.

Representaron a Ben Hur:

JUAN GIORDANA, CAVALLO y SECUNDINO MOLINA. Asimismo, allí se logró un trofeo importante y copas individuales.

PRIMER PRESIDENTE

El primer presidente de la Sub-Comisión de Bochas fue el Sr. SECUNDINO MOLINA.

ACTUAL SUB-COMISION

ALDO MILONE, ARMANDO VITTI, FELICIANO ALVAREZ, PEDRO CABRERA, OSCAR JOSE GALVAN, JOSE AZCURRA, VICTORIO BRITOS.

Actualmente trátase de animar las filas y atraer nuevos simpatizantes con el objeto de reencauzar esta noble actividad.

Todo ello hay que alcanzarlo de cualquier manera, pues fueron muchas las energías que se derramaron generosamente para que las bochas no se fueran más allá de sus barandas morales.

CLUB ATLETICO "GENERAL SAN MARTIN"

En lo que respecta a Bochas esta Institución es una de las más antiguas en su práctica, pues lo hace desde la fundación. (Ver su historia). Han sido, en consecuencia, los animadores iniciales.

JUGADORES DESTACADOS

Se cuentan entre quienes sobresalieron con netos perfiles en un ayer -y siempre- a los siguientes:

JUAN SARAVIA, RICARDO SILVA, DOMINGO MAZZUCCO, GUILLERMO GENONI, ESTEBAN TOMAS CROCCO, ANGEL CINGOLANI, JOSE G. ROLDAN, BERNAZZA.

En la actualidad representan al Club una firme combinación de pasado y presente:

ESTEBAN TOMAS CROCCO, OSVALDO CAVALLO, ANSELMO ALBERTENGO, EMILIO URTEAGA.

PRINCIPALES TORNEOS GANADOS

En el Cincuentenario de Rufino -año 1939- refulgieron en las fiestas las bochas, y en el gran campeonato organizado en la ocasión triunfó el trío de San Martín (antes B.A.P.), integrado por:

ESTEBAN TOMAS CROCCO, ANGEL CINGOLANI, DOMINGO MAZZUCCO.

Hace menos de 20 años los jugadores de San Martín ganaron un gran campeonato en Villa Mercedes (San Luis), donde participaron San Luis, Mendoza, Córdoba, Santa Fe. Estos fueron quienes consiguieron el apreciado lauro para el Club y para Rufino:

OSVALDO CAVALLO, ARTURO I. DOLERA, ANSELMO ALBERTENGO.

SUB-COMISION DE BOCHAS

Se encuentra actualmente reorganizándose sobre la base de los elementos citados.

Esperamos que la Institución retome la antigua antorcha que aún permanece con la luz que supieron conseguir bochófilos de la mayor jerarquía en diversos aspectos.

En San Martín está la iniciativa que erigió a la ASOCIACION RUFINENSE DE BOCHAS, se halla su primer presidente señor CINGOLANI y está ese tanto sin años que se llama ESTEBAN TOMAS CROCCO.

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

Acerca de la historia de esta antigua Institución los invitamos a recorrerla en el apartado "Mutuales".

Aquí trataremos el aspecto bochas únicamente.

CON LOS BOCHOFILOS

Esta actividad comenzó a practicarse alrededor del año 1948.

JUGADORES DESTACADOS

Fueron verdaderos puntales en los primeros tiempos: PEDRO, MARIO y LUIS ABATEDAGA, LUIS FERRANDO, ANGEL PEROSIO, ESTEBAN TEALDI.

Representan en la actualidad a la Institución:

ALDO MILONE, HECTOR VALDEZ, GUMERSINDO GUMA, RICARDO SELVA, VICTOR CARAVAJAL, ESTEBAN MECCHI.

PRINCIPALES TORNEOS GANADOS

Entre los varios campeonatos ganados en Rufino y distintos lugares son de señalar estos certámenes:

Triangular jugado en marzo de 1953, donde participaron: Club A. Sarmiento y Biblioteca, de Villa María, CAMPEONES ARGENTINOS, representados por A. BERNABET (capitán), LUIS BOSCO y CARLOS BONAVERI; Club Matienzo; Círculo Católico de Obreros. El certamen lo ganó Villa María. El máximo galardón lo obtuvo Rufino, por intermedio de los representantes del Círculo Católico de Obreros: EDER ABATEDAGA, ARTURO I. DOLERA y LUIS ABATEDAGA. Suplente: JUAN A. ARAGNO, quienes derrotaron a los campeones argentinos por 18 a 17. Se jugó en las viejas canchas cubiertas de Matienzo.

Campeones en uno de los torneos, de 1963, organizado por el Club Horizonte. Trío: ALDO MILONE, ESTEBAN MECCHI, GUMERSINDO GUMA.

SUB-COMISION DE BOCHAS

El 8 de noviembre de 1963 se formó la Sub-Comisión cuya constitución es la siguiente:

Presiente: CECILIO CORIA; secretario: ALDO MILONE; Tesorero: ANGEL PEROSIO; Vocales: LUIS FERRANDO, RICARDO SELVA, FERMIN BOLANTERIO, PEDRO ABATEDAGA, SANTIAGO FERRANDO.

PROYECTOS

Es propósito de la Sub-Comisión, al frente de la cual se halla un hombre trabajador y de iniciativa, agregar una cancha de bochas más a la ya existente y techar a ambas.

Hemos estado conversando con el señor Coria y demás integrantes de la Sub-Comisión y arribamos a la conclusión de que sus proyectos se han de cumplir, más aún si tenemos presente que cuentan con una Comisión Directiva que no retacea, sino que apoya todo lo que signifique adelanto y comodidad general.

BOCHIN CLUB “VILLA DEL PARQUE”

Un grupo de vecinos del Prado Español y del Parque Municipal aficionados a las bochas, como ocurre en tantísimos sectores del país, se entretenía con el popular juego en el “campito”, justamente en el “campito” donde se levantó posteriormente el Club. Allí arribaban las redondas junto a un cúmulo de grandes voluntades y poco a poco fueron alisando el terreno, arribando ladrillos, y sacándole fuerzas al cansancio del trabajo diario se pusieron “pegaditos” al chico para alcanzar un tanto que hizo época. VILLA DEL PARQUE. Muchos se habían olvidado de la casa propia en aras de la otra casa y así, “perdiendo” tiempo, concretaron una esperanza y le ganaron un gran partido al atraso. Otro rostro

asomaba en la calle San Juan; un rostro perlado de sudor y de idealismo.

FUNDACION

Lleva como fecha de fundación el 9 de MARZO de 1949.

DOMICILIO

Calle San Juan 545.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Aquí está el primer bochazo de realidades:

Presidente: RAIMUNDO LUCHISOLI; Vice: PEDRO CHIAPPERO; secretario: PEDRO SANCHEZ; Tesorero: DOMINGO ARAGNO; Vocales: JUAN LEALI, VIRGINIO RUARO, PEDRO REBUFFO, PEDRO MARIN, JUAN GIORGETTO.

Hay que decirlo ya nomás que don JUAN RUARO (¿Será pariente de nuestros primeros colonos?), realizó una presidencia altamente fructífera al igual que don LUIS ABATEDAGA.

INMUEBLE

De propiedad del Club y consta de: Bar, salón comedor, secretaría, 2 canchas de bochas y parrilla grande. Todo ello sobre un terreno de 10x50.

¡¡Cuántas ansiedades e ilusiones están impregnadas en esas paredes!! A medida que transcurran los años tendrá cada vez más vida aquel lejano “campito”.

PRIMER TORNEO GANADO

Estuvimos viendo la copa correspondiente a este torneo que dice: TORNEO CLAUSURA ORGANIZADO POR LA ASOCIACION RUFINENSE DE BOCHAS, 1954. RAIMUNDO LUCHISOLI, PEDRO BONETTO, SANTIAGO FERRANDO. Este fue el trío, actuando de suplente JUAN GIORDANA.

OTROS TORNEOS Y JUGADORES

Otro de los campeonatos importantes que ganó Villa del Parque fue el Interclubes organizado por “El Fortín”, en 1955.

El trío que representó a la Institución lo integraron:

EMILIANO PIERGIOVANNI, PEDRO BONETTO y JUAN GIORDANA.

Actualmente se destaca el terceto: HIPOLITO ROSSO, PEDRO BONETTO, DOMINGO GALLINO.

TROFEOS

Treinta trofeos adornan la vitrina de la Entidad.

NUMERO DE SOCIOS

En la actualidad alcanzan a 350.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Rigen los destinos de la próspera Institución en estos momentos:

Presidente: EDGAR ANGELERI; Vice: FRANCISCO BRONDINO; secretario: PEDRO BONETTO (hijo); Secretario de Actas: ANDRES ALASIA; Tesorero: JUAN VARGAS (“Juanchero”); Pro: MIGUEL MORANDI; Vocales: PEDRO IBAÑEZ, JUAN AZCURRA, JUAN SACCHI; Suplentes: RICARDO MONTAGNER, ENRIQUE BOGLIOLI; Revisores de cuentas: PEDRO CAPARROS, CARLOS ROSSO; Síndico: PEDRO BONETTO.

RECAPITULANDO

Observen el adelanto logrado en sólo 14 años, la participación del Club en los distintos certámenes, la cantidad de socios actuales, la familiaridad que existe en Villa del Parque, la fiesta tradicional que se realiza todos los años, el vigor que rodea a los proyectos (el próximo consistirá en cubrir las canchas) y podrán encontrar allí un ayer, un hoy y un mañana enmarcando a la energía y al cariño en un cuadro que adquiere ribetes de posteridad.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO “HORIZONTE”

Hemos tenido a la vista el acta N° 1 labrada en una hojita sencilla pero colmada de grandes intenciones de progreso, inspiración democrática y sanos propósitos de barriada altamente consolidados por la acción sin esa palabrería sosa que todo lo entorpece.

De paso diremos que al llegar allí encontramos a uno de los fundadores, don AGUSTIN TARICCO, pala en mano, quien nos manifestó naturalmente: “Eh... siempre hay algo que hacer...”. Bueno, esto lo encierra todo.

PRIMERA COMISION

Estas son las personas que se hermanaron para levantar su segunda casa y a fe que lo lograron ampliamente:

Presidente: ROMEO GUGGIA; Vice: FRANCISCO RABBIA; secretario: ROBERTO A. GIRAUDO; Pro: JAIME ARBOS; Tesorero: MAXIMO MURA; Pro: AGUSTIN BARBERIS; Vocales: JUAN BETBEDER, IGNACIO SALGUERO, JOSE GIRAUDO, ADALBERTO O. GUGGIA. Suplentes: HORACIO SANTIAGO, FLORES PIGHIN. Revisores de cuentas: AGUSTIN BLAS TARICCO, DOMINGO BRARDA.

Se hallan en la primera reunión, además, ISMAEL HELEG, JUAN GHIONE, EDEL GUGGIA, NICOLAS CHIAROTTO.

FUNDACION

Según el acta N° 1 la fundación del Club se llevó a cabo el 11 de FEBRERO de 1953.

PERSONERIA JURIDICA

Se está tramitando en estos momentos.

PRINCIPALES JUGADORES

En los primeros tiempos dio satisfacciones amplias a la novel Institución este trío:

VICTORIO AIME, DOMINGO BRARDA, PEDRO FASSANO.

CAMPEONES 1963

JUAN ILIANO, ISMAEL HELEG y PEDRO FASSANO, obtuvieron para "Horizonte" el campeonato 1963.

TOMAS OVIEDO, JUAN FASSANO (h) y JUAN JOSE FASSANO, ganaron el campeonato de segunda también de 1963.

Agregaron así nuevos trofeos a los ya conquistados en distintos campeonatos oficiales e interclubes.

SOCIOS

Existen en la actualidad 340 socios.

DOMICILIO

Calle San Luis 632.

PROPIEDADES

Terrenos que, juntos, hacen una superficie total de 380,10 m². En él se ha levantado con el sacrificio y trabajo de todos un bar que se va remodelando paulatinamente; secretaría y 2 hermosas canchas de bochas.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Muchos de los fundadores continúan firmes en la brecha.

Presidente: MAXIMO MURA; Vice: ADELMO SILVETTI; secretario: JUAN ILIANO; Pro: ISMAEL HELEG; Tesorero: AGUSTIN TARICCO; Pro: DALMACIO AIME; Vocales: DOMINGO VIALE, ANDRES GIORDANO; Revisores de cuentas: MIGUEL CARRERA, HORACIO SANTIAGO.

SINTESIS DE SINTESIS

En realidad, muchos de los Clubes de Bochas que hemos visitado entre los que se encuentra "HORIZONTE", merecerían una historia aparte.

Fíjense Uds. el progreso logrado en sólo 10 años y continúen penetrando en los huecos ejemplares, que existen a montones, y nos darán la razón.

En su primer presidente, don ROMEO GUGGIA, y en quienes lo acompañaron con fervor de avanzada, para los actuales y para los que vengan en el futuro vaya nuestro mejor "arrime" espiritual.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO "EL FORTIN"

A principios del año 1947 el joven ENZO DE LAZZARI, formó un equipo de barrio para intervenir en un campeonato de baby fútbol que había organizado el Club Jorge Newbery. Denominó a ese equipo "El Fortín" ... Este estuvo constituido por chicos muchos de los cuales sobresalieron luego en el popular deporte.

ERBI PRIOTTI, OMAR BENZO, BASILIO JURKOV, ALFREDO AJO, CARLOS CIRILO PEREZ, JORGE GAROFOLI, RUBEN SANTOS y FELIX MARINETTI. Mascota era Raúl Borda, cariñosamente llamado "El Pato". Delegado, Sr. CECILIO CORIA; entrenador LUIS LUPPI.

Alentados por el éxito que logró aquella formación los señores CORIA y LUPPI barajaron la posibilidad de formar un club y para ello entrevistaron a varios vecinos y...

FECHA CIERTA DE FUNDACION

El 17 de MARZO de 1948.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Y aquí tenemos a la primera Comisión:

Presidente: CECILIO CORIA; Vice: MIGUEL RODRIGUEZ; secretario: LUIS SAN PAULO; Pro: LUIS LUPPI; secretario de actas: PABLO MANDRILLI; Tesorero: SECUNDINO MOLINA; Pro: SANTOS CUTRO; Vocales titulares: JULIO BORDA, HECTOR MARTINESSI y VICENTE MARINETTI; Suplentes: CARLOS CARRERA y VICENTE CUTRO. Revisores de cuentas: HUMBERTO FERRARI y BENJAMIN PEREZ. Síndico: FELIX B. OTTINO.

PRIMERA MEDIDA

Se resuelve como primera medida que en la Institución se practique el juego de bochas.

DOMICILIO

Calle Santa Fe 445.

PROPIEDADES

Bar, salón social, secretaría, dos canchas de bochas y muebles y útiles. Estas comodidades se hallan sobre dos terrenos lindantes entre sí de 10x50 y 10x25 metros.

JUGADORES DESTACADOS

Entre los primeros que representaron con singular éxito al Club se mencionan a:

ATILIO PEREZ, RAMON MORALES, JOSE YAÑEZ, MIGUEL RODRIGUEZ y LUIS LUPPI.

En la actualidad defienden al Fortín con las nobles armas de las bochas:

ROQUE MELET, ANIBAL CAVALLO, BARTOLO POZZI, DOMINGO y TEOBALDO MARENGO.

PRINCIPAL TORNEO GANADO

Entre los varios conquistados resulta el Campeonato Clausura 1962 por los trofeos Casa "Hirth". El trío triunfador estuvo compuesto por:

FELIX OLIVA, HECTOR MOTTES y JOSE CIVALLERO.

PRESIDENTES

Aquí tenemos a los presidentes que han pasado por el Club: CECILIO CORIA, SECUNDINO MOLINA, PRIMO PUCCIARELLI, JOSE YAÑEZ, SANTOS CUTRO, PRIMO PUCCIARELLI (2da. vez), GENERO I. PEREZ, DANTE YASELLI.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Se encuentra integrada así:

Presidente: HECTOR PEYRANO; Vice: NORBERTO FUNES; Secretario: OSVALDO CAVALLO; Pro: ANTONIO CASTALDI; Tesorero: ALDO BALBI; Pro: JESUS OLIVARES; Vocales: ANIBAL BARBIERI, LORENZO BAEZ, DOMINGO GROSSO.

NUMERO DE SOCIOS

Se cuenta con más de 400 socios.

CONCLUYENDO

En estas apretadas líneas queda trasuntado el progreso logrado por “El Fortín” en sus 16 años de actuación.

Son proverbiales las reuniones populares que realiza periódicamente la Entidad.

Hay sabor familiar y un sello característico en todas las expresiones de este Fortín, armado de bochas para la tranquilidad y solaz de una amplia barriada.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO

“DEFENSORES RUFINENSES”

También aquí un grupo de vecinos, concentrados en eso que se ha dado en llamar “Barrio del Hospital”, luchó denodadamente durante sábados y domingos y en los días de semana por la noche para levantar el edificio de la Institución.

Don JOSE TAPIA fue el puntal número uno, el hombre guía y el sólido basamento de toda aquella pujanza, y por si faltaba decir algo más es menester agregar que murió haciendo la vereda del Club.

Entre los que estuvieron firmes, sin declinaciones, es justicia destacar a ENRIQUE MILONE, JOSE MILONE, OSCAR ROCA, CARLOS CERVI, RAUL MARCCACINI, CARLOS FERRANDO, MARIO ABATEDAGA, FRANCISCO GRECCO y tantos otros que son nombrados en la íntima gratitud de la masa de socios y simpatizantes.

Si mal no recordamos se llevaba una libreta de trabajo - ¡fijense qué orden! -. Sería interesante que esa histórica libreta se pusiera a la vista, para ejemplo.

PRIMERA REUNION

Se llevó a efecto en la Escuela Manuel Belgrano N° 669 y los estatutos originales los redactó el director de la misma don RAMON ARQUIER. Queremos mencionar de paso que dicha Escuela y el Club han estado siempre estrechamente ligados hasta el punto de que el Establecimiento de Enseñanza funcionó en los terrenos de Defensores durante todo el tiempo que demandó la construcción de su hermoso edificio.

UNA CASA EN LA CONSIDERACION

La casa del Sr. Cervi era la Institución misma en los comienzos, y la disposición espontánea y extraordinaria colaboración de la Sra. ANGELICA BELLUZZI de CERVI merece una eterna mayúscula.

FUNDACION

Se fundó el 1° de FEBRERO de 1954.

DOMICILIO

Calle Avda. Cobo 980.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Aquí tenemos a las primeras columnas:

Presidente: JOSE TAPIA; Vice: RAUL L. MARCACCINI; secretario: MIGUEL CARRERA; Pro: ORESTE CAUCINO; Tesorero: CARLOS CERVI; Pro: OSCAR ROCA; Vocales titulares: ALFREDO CALABRIN, REGINALDO TAPIA, CARLOS FERRANDO, JOSE CALGANTE, TOMAS OVIEDO; Suplentes: RUBEN H. CIANI, DOMINGO VIANO, RAUL IRIARTE. Revisores de cuentas: RAMON ARQUIER, ANDRES MOLINARI.

Hay una gran tarea realizada por todos esos hombres.

PERSONERIA JURIDICA

Otorgada mediante decreto N° 929.

SOCIOS

El número de socios actual alcanza a 600.

INMUEBLES

Tres terrenos de: 9,50x40, 10x40 y 14,40x40 mts. Allí se encuentran el bar, salón, dos canchas de bochas techadas y otras comodidades que cubren en total 300 metros cuadrados.

EQUIPOS DESTACADOS

En la lisura de las arenas se transparenta el tanteo de los jugadores de la primera hora TOMAS OVIEDO, EDUARDO FRUA, ALBERTO ABATEDAGA, JOSE TAPIA, RAUL MARCACCINI y de estos equipos representativos:

ALFREDO CALABRIN, MATTIAS BOLANCER y SALVADOR BONGIORNO; EDER ABATEDAGA, HORACIO MARQUESSI y ANSELMO ALBERTENGO; EDER ABATEDAGA, HUMBERTO VALDEZ y LUIS MARQUESSI; HUMBERTO VALDEZ, JOSE LUIS FASSANO y LUIS MARQUESSI; SALVADOR BONGIORNO, JUAN SANKO y LEON FASSANO.

PRINCIPALES TORNEOS GANADOS

Torneo inauguración Club “El Fortín” de Venado Tuerto; Aniversario Trofeo “JOSE TAPIA”, año 1962. La conquista más reciente radica en el torneo apertura y clausura del año 1963 organizado por la Asociación Rufinense de Bochas.

Los equipos de la Institución en varias oportunidades representaron a la Asociación Rufinense de Bochas, logrando lucidas actuaciones. Lo mismo aconteció individualmente.

EDER ABATEDAGA ganó el certamen zonal disputado en 1957 en la ciudad de Venado Tuerto, conquistando así el derecho a participar en el Campeonato Argentino disputado en la ciudad de Córdoba en el mismo año 1957, en donde alcanzó -en su zona- un honroso tercer puesto que pudo haber sido muy superior de no mediar imprevistas alternativas.

En 1958 estos hombres de la Entidad: HORACIO MARQUESSI, ANSELMO ALBERTENGO y EDER ABATEDAGA (capitán) ganan el campeonato zonal de igual trascendencia que el anterior y que se disputara en Rufino, para alcanzar de tal manera el privilegio de participar en el TORNEO ARGENTINO llevado a cabo en Luján (pica. de Buenos Aires) donde intervinieron CHACO, TUCUMAN, RUFINO, MENDOZA, BAHIA BLANCA. Un lugar altamente satisfactorio le cupo a nuestra Delegación.

Como se ve, los jugadores del Club Defensores rufinense han representado laudatoriamente tanto a la Institución cuanto a la Asociación de Bochas local.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Parte de los fundadores y nuevas sangres se aúnan en el esfuerzo de mantener y avanzar hacia el destino que se han propuesto.

Presidente: RAUL L. MARCACCINI; Vice: JOSE M. MILONE; secretario: ALBERTO C. LESCANO; Pro: ADOLFO V. LESCANO; Tesorero: ANTONIO R. GOMEZ; Pro: OSCAR MARQUESSI; Vocales: CARLOS ENGEMANN, SALVADOR BONGIORNO, BENITO BIANCO, JACINTO MOLINA, LUIS FERRANDO; Suplentes: ALEJANDRO GROSSO, NELO RAVALLI; Revisores de cuentas: CLODOMIRO ZIMMERMANN, JOSE MOLINARI; Síndico titular: FEDERICO SALVAREZZA; Suplente: ANDRES MOLINARI.

PROYECTO DE EJECUCION

Nuevas paredes impregnadas de cariño y de pujanza están surgiendo.

Sobre un proyecto del Técnico Constructor Nacional Sr. Jorge Peccia, se construye en estos momentos un salón confitería y depósito, para proseguir luego con sala de actos y fiestas, escenario y otras comodidades. Al concluir las obras quedarán cubiertos 400 mts.2 más.

El bar y salón actual se destinará a Secretaría.

Unido al imborrable recuerdo de don JOSE TAPIA, cuyo mosaico de hechos brilla en el amplio mosaico del Club, se halla al frente de los trabajos como en el primer día el incansable don ENRIQUE MILONE secundado por quienes -insistimos- deberán aparecer en esa libreta de trabajo nimbada de sencillez, lucha y amor.

FINAL

Esta es una de las Instituciones más jóvenes de Rufino, vieja ya en realizaciones.

Boxeo

SINTESIS DE LOS PUÑOS RUFINENSE

ORIGENES

No pocas historias, muchas de las cuales están estrechamente vinculadas con la mitología, conceden a los griegos los orígenes del pugilato como cosa ya organizada, no la simple contienda o pelea, que tiene que haber sido mucho antes y que posiblemente debió tener algún antecedente en el hombre de las cavernas. Sin embargo, la labor de los arqueólogos, de los investigadores, ha hecho que ya se halle en el Egipto de los faraones algún antecedente al respecto y aún en Abisnia se encontraran datos de las prácticas de un ejercicio que no cabe duda era ni más ni menos que el pugilismo. Según los datos recogidos ya por el 4000 A. de J. C., se hacía pugilismo como forma de esparcimiento entre los egipcios y una versión más precisa ubica en la sexta dinastía egipcia, en el reinado de Pepi I (4245-4191 A. de J. C.), la existencia del pugilato.

LOS INGLESES EN LA DEFENSA

Los ingleses definieron al pugilismo como el arte de la defensa propia, concediendo más importancia al hecho de no dejarse pegar que al de pegar.

LOS GRIEGOS EN EL GOLPE MORTAL

Los griegos en contra de esas habilidades, sólo buscaban el golpe mortal. ¡Esto en el país de la cultura! ¿Qué les parece?

¿Y EN LA ACTUALIDAD?

Bueno; en la actualidad y desde hace bastante tiempo se ha seguido la práctica de Grecia, que no es otra que el pugilato, no ya el boxeo. Pues, como Uds. lo saben, hoy se busca el nocaut (knock-out) -muy distinto a la habilidad que preconizaban los ingleses- y de ahí la gran cantidad de ciegos, tarados y muertos que ha sembrado este deporte que bien puede ser un verdadero arte de la defensa.

HACE 3000 AÑOS A. DE. J. C. EN GUARDIA

Heródoto cuenta de los combates de boxeo en Egipto y de pronto unos bajorrelieves recogidos en la Mesopotamia, que la ciencia ubica en 3000 años a. de J. C. muestra a dos hombres frente a frente en la perfecta posición de los púgiles en guardia.

DESDE TESEO Y MINOTAURO AL PUGILATO

En Grecia todo encuentra parentesco con los dioses. Se le concede a Teseo, héroe legendario que mató a Minotauro y cumplió otras hazañas, la invención del pugilato, que presentó a su padre, el rey de Atenas, como el más completo de los ejercicios para el hombre.

PUÑETAZOS EN LA “ILIADA”, DE HOMERO

Posiblemente la más antigua crónica de un pugilato, se debe a Homero, cuando en la ILIADA, al referirse a los funerales de Patroclo, junto a los muros de TROYA, coloca entre las ofrendas un combate a puñetazos entre Epeo y Euríalo.

2.102 COMBATES

Mezclados con la fábula aparecen los púgiles griegos, de entre los que resulta el más grande THEAGENES de THASOS, de quien se dice que entre el 484 y 468 antes de J. C. sostuvo 2.102 COMBATES, dejando siempre fuera de lucha, o de lo que vendría a ser el knock-out actual.

CAE GRECIA Y PROSIGUE CON ROMA

Abatida Grecia y dueña Roma del mundo occidental, fue el pugilato declinante el que tomó ésta, viciado ya con el profesionalismo. Se trataba de dar un espectáculo más al pueblo - el "panem et circensis"- de modo que se distrajese de la pesada carga del gobierno.

RICARDO CORAZON DE LEON - BRAZO DE HIERRO

La Edad Media, con sus luchas feudales, sus guerras interminables, y sus pestes más interminables aún, hicieron olvidar al boxeo, pero no tanto como que por ahí se sepa que RICARDO CORAZON DE LEON fuera apodado "BRAZO DE HIERRO" por ser dueño de un derechazo mortífero.

EL INGLÉS FIGG, PROPULSOR DEL BOXEO MODERNO

En 1720 están en su apogeo las famosas "arenas de Figg" en donde se practicaba un box académico. Enseñaba a aprovechar bien el tiempo y el ritmo y sus exhibiciones, así como los combates alcanzaron enorme popularidad. Muchos de la nobleza concurrían a su gimnasio para aprender a boxear pues en aquellos tiempos los

bandoleros aparte de ser buenos para la daga, la espada, etc. eran muy diestros para las “trompadas” y arremetían contra cualquiera. Figg buscó depurar la ciencia de lo que se dio en llamar ARTE DE LA DEFENSA PROPIA.

EL OCTAVO MARQUES DE QUEENSBERRY Y LA REGLAMENTACION MODERNA

El titular (1844-1900) fue quien introdujo importantes variaciones y fundó, por fin, la reglamentación del boxeo moderno.

EL PÚBLICO CULPABLE DE LAS CARNICERIAS

El aspecto del boxeo que promueve más controversias es de si un buen boxeador técnico puede superar o ser superado por un buen peleador. Las opiniones están divididas, pero lo cierto es que el gusto de los espectadores, en general, se inclina por el peleador al que incita a la lucha a muerte, aun cuando en muchas ocasiones un estilista imponga su escuela a la fuerza bruta.

A todo ello hay que agregar el siniestro tráfico que en tantas oportunidades hacen los concertadores en las oscuras trastiendas de éste, que podría ser un gran espectáculo, es decir, el que deseaba el académico Figg.

NACIMIENTO DEL BOXEO EN RUFINO

En el año 1921, con motivo de los match que venía realizando LUIS ANGEL FIRPO, y la abierta y real simpatía que sentía por el boxeo el Dr. ERNESTO HANSEN, éste comenzó a movilizar a varios muchachos nuestros que asimismo estaban apasionados por el viril deporte.

PRIMER RING

El Dr. HANSEN había instalado un ring en su casa, en Corrientes al 200 donde vive actualmente el Dr. Mauricio García.

Era un deportista disciplinado, íntegro, entusiasta y severo hasta el extremo de no permitir ninguna transgresión y menos una deslealtad. En algunas oportunidades calzaba él mismo los guantes para demostrar adentro lo que predicaba por fuera. Organizaba entrenamientos diarios y encuentros que no pasaban de los 3 a 5 rounds y cada participante tenía su ficha médica. Veían hasta dónde llegaba este pionero.

LOS PRIMEROS BOXEADORES

En aquel ring fueron modelándose quienes darían grandes satisfacciones a Rufino, no sólo en “garra” sino en escuela también: “Torito” TORNARELLI, LUIS GUARAGLIA, PEREZ PERALTA, JUAN AZCURRA (“El mono”) que en ese entonces contaba 17 años aproximadamente.

LA PRIMERA PELEA

Se llevó a cabo en 1921 y uno de los contendores fue el “Torito” TONARELLI, que le ganó por K.O. No se recuerda al adversario. Alternaron en ese período inicial LUIS GUARAGLIA y PEREZ PERALTA, que eran destacados elementos dotados de condiciones físicas excepcionales tal como aquella época lo requería.

UN “HERMANO” DE LUIS ANGEL FIRPO

En 1922 y 23 comenzaron a realizarse encuentros organizados y, como ha ocurrido en tantas ocasiones, aparecieron también las sorpresas preparadas. Se disputaron varias peleas en donde hoy está el Club San Martín y en una de las primeras subió al ring un boxeador que se titulaba “hermano” de Luis Angel Firpo que se midió con Alejandro Bracamonte, este último de Rosario. Se habían “largado” por el interior del país alternándose en los “trunfos” y dando así principio a los llamados “tongos”. Aunque malo ese fue el bautismo definitivo del box en Rufino. Se impuso BRACAMONTE con el consiguiente descontento del público.

HACIA LA CONSOLIDACION

Después se sucedieron los matchs dentro de un desbordante entusiasmo y la muchachada nuestra, bajo la atenta dirección del Dr. HANSEN, había adquirido gran vigor y preparación. El entrenamiento diario y la disciplina forjaron un gran porvenir en este deporte.

Y surgieron hombres que hicieron una época en Rufino y la zona: JUAN AZCURRA (“El mono”), VICENTE MARCO, ARTURO MIRANDA, RAUL COVIAN (médico residente en Buenos Aires, ahijado del Dr. Hansen), JOSE VICINO, FRANCISCO DOLAGARAY, CIRILO PEREZ (que exhibía gran “pinta”; era una muestra de elegancia).

UN TECNICO INGLES

Terció más tarde, SAMUEL WARRING, maquinista del F.C.P., que había sido entrenador del campeón inglés de su época. El nombrado dejó en Rufino positivos conocimientos respecto a la técnica más purificada del box, es decir, sentó aquí una verdadera academia donde se nutrieron profundamente, y con la alegría del Dr. Hansen, MARCO, AZCURRA, MIRANDA, etc.

MARCO CONTRA EL CAMPEON CORDOBES

Sobre el avance de que venimos hablando aquí tenemos una demostración palmaria. VICENTE MARCO peleó contra el campeón cordobés VIANUCCI. Perdió Marco por fuera de combate, pero indudablemente Rufino ganó en poco tiempo la entrada al ambiente grande.

RUFINO Y UNA GRAN ZONA DE ACCION

Entre 1923 y 1924 se concurrió a peleas interesantes como, por ejemplo, las que sostuvieron DOLAGARAY contra un extraordinario boxeador de La Carlota que derrotó al “vasco” en lucha recia y colmada de estímulos generales.

Luego siguieron desfilando REDENTE BLASIOTTO, REGINO PEREZ, JOAQUIN DEL RIO, el inglesito DAVIS de Venado Tuerto, que hizo magníficas peleas con ARTURO MIRANDA, siendo estos los primeros encuentros que se efectuaron en el Cine Marconi (donde hoy está la casa Valeri), en el Club Matienzo (en su viejo local), y en el Cine Park del Condal.

En 1924 llegó a Rufino un hombre que también hizo una época en ésta: EVARISTO PECCIA. Realizó su primera pelea contra VICENTE MARCO, a 10 rounds de 2x1, en el Marconi. Se enfrentaron 2 estilos: Peccia, en el cuerpo a cuerpo positivo (a la americana como se decía); Marcos, en distancia y más elegante (el llamado inglés). Ganó Marco, quien tenía más kilos en su favor.

El Dr. HANSEN simpatizó muchísimo con Evaristo por su gran valentía y caballerosidad, y lo alentó en todo sentido, tanto, que se quedó aquí hasta hoy.

Una de las peleas más importantes de PECCIA fue la que realizó contra JUAN MORAGUEZ, procedente de Canals, a quien entrenaba WARRING. El nuestro estaba en la categoría de los

medios medianos; el visitante era peso pesado y le llevaba 30 kilos. Ganó el forastero en el 10° round, por puntos. Fue uno de los matchs más sangrientos que hubo aquí. Moraguez buscó a todo trance el K.O. que de ninguna forma pudo lograr en virtud del enorme coraje y resistencia de Peccia. Fue una pelea histórica. Moraguez después siguió a la Capital Federal donde participó en la disputa del Campeonato Argentino.

Protagonizaron matchs memorables, que hasta hoy han dejado incontenibles emociones en las páginas fuertes de esta actividad: ARTURO MIRANDA y JUAN AZCURRA; DAVIS, de Venado Tuerto, una maravilla de los moscas en el ring; AZCURRA v. RAUL COVIAN; JOAQUIN DEL RIO v. MIRANDA; “Kid” RODERO, de Laboulaye, que alcanzó actuación descollante en Buenos Aires; MARCO v. PECCIA; “Mecho” CUELLO v. “Chirola” VARELA, eternos empatados; “Pancho” RUFINO, un estilista de primera que rayó alto en amplios radios y que sus peleas con PECCIA enardecían a las salas colmadas de numerosísimo público. El cine teatro “Verdi” de Venado Tuerto fue varias veces testigo de ello.

Otras figuras que fueron prestigiando al box en el devenir del tiempo fueron: DOMINGO BRINGAS, ALBERTO VICINO, ERNESTO FERRARI, ABALO POSE (El “campeón de Alicante”) que estuvo radicado aquí durante varios años; “Tona” FREGOSI; “Siete pelo” LUPPI, RAUL MATTEI, ENRIQUE VALIE, WILLIAN PALMER y el famoso inglés HENRY ROSEN, el más excéntrico de los muchachos que se haya conocido en Rufino en la línea de boxeadores. Actuaron asimismo en distintos momentos “CUELLITO” (que boxeoó luego en el Luna Park de Bs. Aires); FUAD PECHE, SCARDINI, GUTIERREZ, RODOLFO ESPINA (que cruzó aquí guantes con Mettei).

CASAS EN EL RECUERDO

En una vieja casona (donde se encuentra actualmente el Correo) se reunía la familia de los guantes en las prácticas, comentarios y

chanzas; del mismo modo acontecía en la casa de “FAROL” (esquina Yrigoyen y San Juan, hoy Héctor Puche); la casa de CIRILO PEREZ (Sider S. R. Lda.); en lo de Vicente Marco (el ring en los fondos del gallinero); la antigua casa de DOLAGARAY (esquina de Ayacucho e Italia, ahora Palmero).

Hemos tratado de abrir los puños en esas queridas casas de ayer para que vuelen de las palmas otros golpes, los suaves y acariciados que mueven la mandíbula por acción de las gratas reminiscencias. CASAS VIEJAS... aristas de ensueños, de estremecimientos, de épocas, de “te acordás...”.

GUANTES DE ORO

En el año 1945 la multitud que desbordaba en el Luna Park de Buenos Aires, en una noche espectacular, levantó en andas a siete campeones que llenaron los diarios en camino de puente hacia el historial deportivo. Fueron ellos:

F. LEON (mosca); J. ALDROVANDI (liviano); JOSE MARIA GATICA (pluma); J. GENOVESE (gallo); J. FERNANDEZ (mediano); RAUL MATTEI (medio pesado); R. GALICHIO (medio mediano).

Entresacamos esto en los diarios de Buenos Aires de aquel entonces:

“Terminaron los guantes de oro de Luna Park y aunque las reuniones no “siempre fueron calificadas, el equipo final ¡vaya si lo fue! Los nombres de “Gatica, el leoncito Aldrovandi, Jorge Fernández y Mattei - ¡con qué furor “trágico castiga este hombre! - prestigian la nómina...”.

Sucesivos éxitos obtuvieron Mattei en su carrera deportiva y los frentes del Palacio de los Deportes atrajeron con su nombre a innumerables cantidades de público. Figura en los anales deportivos nacionales y agregó para Rufino otro inapreciable lauro.

EN LOS ULTIMOS TIEMPOS

Estuvieron en la brega para reanimar el box en los últimos tiempos los clubes Jorge Nwbery, Belgrano (ver sus semblanzas) y el Club Sportivo. Esta última institución realizó varios certámenes en donde fueron notas destacadas: FORGIONI, LEDESMA, CERRATO, RODRIGUEZ.

Es necesario recalcar que LEDESMA fue uno de los puntales en el resurgimiento del box y que tiene en su haber nada menos que una confrontación satisfactoria con THOMPSON, actual campeón sudamericano.

AGRADECIMIENTO

Deseamos agradecer al Sr. ENRIQUE AGUILAR, quien amablemente nos suministró varios de los datos que nos permitieron completar nuestro trabajo.

CLUB ATLERICO JORGE NEWBERY

Debemos manifestar inicialmente que el salón alquilado por la entidad antiguamente, ubicado frente a la plaza Sarmiento, donde hoy se halla la Casa Valeri, y en cuya sala se llevaban a cabo los tradicionales bailes dominicales, hacía también las veces de gimnasio ya que en él disputábanse grandes encuentros de box organizados por el Boxing Club de entonces.

La actividad del club en este sentido comienza el 5 de Setiembre de 1959, facilitada ampliamente por las comodidades que le brinda su gimnasio actual.

PRIMERAS PELEAS

Las primeras peleas tienen lugar precisamente en aquella fecha. Despertaron muchísimo interés y las instalaciones se vieron totalmente colmadas. Estos fueron los contrincantes:

Match de fondo: Argentino Castro (local) v. Héctor Romero (Rosario); match semifondo, Ricardo Cerratto (local) v. R. Cisneros (Rosario).

FRUCTIFERA TEMPORADA EN EL AÑO 1960

En el año 1960 se realizaron varias peleas en donde intervinieron púgiles de Rosario, Río Cuarto, Venado Tuerto y Rufino, habiéndose intercambiado visitas con todas estas ciudades.

EL SR. NATALE DE ROSARIO Y EL CAMPEON ARGENTINO BUNETTA EN RUFINO

El 15 de enero de 1960 se presentó en nuestro pueblo uno de los grandes promotores nacionales, el Sr. Natale, de Rosario, y su pupilo el campeón argentino Bunetta, quien dirigió algunos encuentros e hizo pequeños pero importantes exhibiciones.

Luego en la mesa tendida de la institución tanto el Sr. Natale como el campeón hicieron un profundo historial del box. Desarrollaron allí una escuela completa de este deporte, mostrando en todo momento una auténtica y sana vocación. Hablaron de la técnica y sacrificio que debe primar en este espinoso asunto de los puños, y criticaron acabadamente al negociado que en determinados momentos aparece en el box desnaturalizando tanto su categoría cuanto la jerarquía que debe predominar aquí como en cualquier otro deporte.

A PUNTO DE ENFRENTARSE DOS CAMPEONES: BUNETTA-PALAVECINO

Estuvo en un tris de realizarse un match entre el campeón argentino Bunetta y el campeón marplatense Palavecino. El gran Luna Park y otros factores tornaron imposible esta histórica concertación para Rufino.

ULTIMOS FESTIVALES

Uno de los últimos festivales se llevó a cabo a fines de 1960.

Pelea de fondo: Ricardo Cerrato (local) v. Aldo Hermann (R. Cuarto); semifondo, Fernando Saravia (local) v. Luna (Río Cuarto).

Estos dos valores nuestros apuntaban ya hacia alturas muy promisorias.

SUB-COMISION DE BOX DEL CLUB

Se hallaba integrada así:

Presidente: Sr. Francisco Savio; asesoramiento general, a cargo de dos grandes púgiles de nuestro medio, señores Evaristo Peccia y Francisco Rufino. Colaboración en adiestramiento, Sr. Juan Cuello. Publicidad y coordinación, Sr. Enrique Aguilar (hasta 28/9/59).

CAUSA DE LA MOMENTANEA PARALIZACION

Nos manifiesta el diligente y responsable expresidente de la subcomisión del club, que entre las principales circunstancias que presionaron para la suspensión temporaria de esta actividad debe mencionarse a la estrechez del radio, alto costo de los elementos que generalmente deben provenir de Rosario, Río Cuarto,

Córdoba, etcétera y, en una palabra, a la escasa falta de compensación que trae todo ello y a la cual debe agregarse el poco impulso que existe aquí, el reducido número de aficionados y el largo tiempo que demanda la modesta preparación de un boxeador de regular valía.

No obstante, lo expuesto, no se descarta la posibilidad de reanudar la marcha, que se había emprendido con tanto entusiasmo, siempre y cuando mejoren algo las adversidades que fueron agravando paulatinamente el panorama boxístico del club.

Pelota a Paleta

CLUB DE PELOTA RUFINO

Al hablar del Club de Pelota tenemos que decir FERNANDO ESNAOLA pues este vasco, sí, claro está, como buen vasco, levantó en 1891 al lado de su restaurante la cancha de pelota en la que encontró la muerte (agosto de 1927) precisamente cuando le estaba dando su fisonomía actual. Ver la reseña de don Fernando.

FUNDACION

La fundación del CLUB DE PELOTA RUFINO se operó el 23 de noviembre de 1935, en el domicilio de siempre, el de 1891, boulevard San Martín 237.

Son sus fundadores los señores LUIS DIEZ DOURNEAU, PEDRO IZAGUIRRE, ANDRES VARELA, MARCOS ORTIZ, DOMINGO MAZZUCCO, UMBERTO CARDONA, ALFONSO SAENZ, JUAN ARMANDULA, VALENTIN DEL TRANSITO URQUIZA, MIGUEL YABEN, JOSE ESCUDERO, ANGEL VANELLI, ANTONIO DURINI, FRANCISCO ZABALA, RODOLFO NIRONI, ERNESTO PARODI y EMILIO TUTERA.

Presidió el acto el Sr. MARCOS ORTIZ y actuó de secretario el señor UMBERTO CARDONA.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA

Cuando se forma una institución -permítasenos un pequeño desvarío- parece que al poco tiempo va a terminar. Han pasado casi 30 años desde que se fundó el Club de Pelota y hay otras que tienen la edad de Rufino. Siempre existe alguien que las empuja...

aun cuando existen muchos que pegan de revés ¡y fuerte! Desde el otro lado de la reja.

Presidente: Dr. VIRGILIO H. TAQUINI; Vice: PEDRO IZAGUIRRE; secretario: UMBERTO CARDONA; Pro: ALFONSO SAENZ; Tesorero: Dr. ANDRES VARELA; Pro: HUMBERO ORTIZ; Vocales: Dr. LUIS DIEZ DOURNEAU, FRANCISCO ZABALA y RODOLFO NIRONI; Jurado: MARCOS ORTIZ, ERNESTO PARODI y EMILIO TUTERA.

APROBACION DE LOS ESTATUTOS

Los Estatutos se aprobaron en fecha 7 de mayo de 1936.

PERSONERIA JURIDICA

Le fue otorgada en aquella misma fecha.

LA CANCHA

La cancha (cuyo edificio general hoy pertenece a la Sucesión Esnaola) es de medidas amplias y se la considera por sus más diversos aspectos como excepcional dentro de las de su clase.

LA PALETA EN ACCION

Pero antes digamos que la paleta nació de la tabla de un cajón de kerosene. Hace más de 50 años, según contaba don JUAN ESTEBAN EZCURRA, un vasco tambero de nombre GABRIEL MARTIREN, apodado "Sardina", jugaba a mano limpia con los peones, sobre la pared del galpón allá por Florencio Varela. Como sus aptitudes físicas eran precarias y los peones lo vencían con

cierta facilidad, se puso a pensar y un domingo concertó un partido importante con la condición de que él emplearía la tabla de kerosene. Nadie hizo caso a la maderita, pero el vasco ganó con menos juego. De allí, se fue al pueblo de Burzaco y en la cancha de don PEDRO LEGRIS volvió a triunfar con la tablita en un encuentro por dinero. Al nuevo instrumento lo bautizaron “pala ancha” y lo demás lo trajo el tiempo.

Y pegan en el frontón, buscando el tanto, FRANCISCO ZABALA (que ya castigaba de mucho antes), MIGUEL YABEN, Dr. VIRGILIO TAQUINI, ROSENDO RUIZ, Dr. ANDRES VARELA, Dr. LUIS DIEZ DOURNEAU, EMILIO AVARO, HUMBERTO ABURA.

Y aparecen en el escenario parejas de gran valía, habiendo sido una de las más representativas por muchos años la que formaron VARELA-BELISAN (El Ñato). Intervinieron en grandes torneos de Rufino y de amplias zonas y despertaron siempre supremo interés ganando infinidad de torneos. Fueron algo así como los imbatibles.

ALFREDO GARCIA, otro gran pelotari, formó excelente binomio con “Pacho” ESNAOLA y con “Cacho” NIRONI.

En los manos a mano (y de conjunto, por supuesto) realizaron match extraordinarios VILLALBA (“El querido”) y “Pancho” LABANDEIRA. Picardía, resistencia, estilo, todo se vio allí.

“Nito” DEL PAPA, GUIBERT (“El monito”), NAVARRO “El gordo”, CAÑETE, “Otto” DOPAZO, RAMON CHILLIDA, estuvieron ubicados también dentro del llamado juego “grande”.

Otra de las parejas, de cerrada y abierta, que concentraron mucha atención en extensos radios fue la de los hermanos ROIZARENA (“Canilla” y “Ruso”). Había una especial disposición en ellos y una habilidad complementada de alta significación.

VARELA-ALTUBE constituyeron en los últimos tiempos una combinación que arrimó sólidos galardones al Club de Pelota.

Lo mismo aconteció con el binomio RUBEN BARRAL - JOSE ALTUBE, quienes disputaron el Campeonato de la Provincia, en Rosario, luego de haber triunfado en la zona sud, donde participaron Venado Tuerto, Firmat, Rufino, etc. destacáronse

también en un torneo realizado en Gral. Pico (La Pampa), en el que intervinieron fuertes conjuntos de diversas zonas. Jugaron 7 partidos en 2 días, ganaron 5 en medio de distintas alternativas y perdieron la final por... 1 tanto. BARRAL - SOLA, sobresalieron últimamente.

BALTASAR ROLDAN “El petiso del circo”, que había llegado precisamente con un circo aquí, donde se quedó hasta su muerte, y cuyo panteón en el cementerio local es una verdadera muestra de amistad por parte del Club de Pelota, de cálido amparo digamos, fue canchero de la Institución y gran jugador y más aún: un personaje por sus dichos, por su forma simpática de ser.

Otra figura característica en el ambiente del Club fue la de RICARDO FERRIZ, conserje y animador en muchos partidos. También sus maneras cordiales por naturaleza, su “mano” para cualquier comida, el gusto para armonizarlo todo, crearon un sello distintivo en el medio.

DON JUAN ESTEBAN EZCURRA

Don ESTEBAN, un señor en todo sentido, vastamente vinculado y estimado “en los círculos tradicionales en nuestra sociedad” como lo destacara “La Prensa”, de Buenos Aires, a su muerte; estanciero y fundador con sus hermanos de una de las más acreditadas cabañas de la época, cual lo señalara asimismo el matutino de referencia, fue un notable jugador de pelota el que no sólo practicó con singular eficiencia -campeón argentino de share y pala, en su tiempo- sino que contribuyó activamente a su difusión, ayudando con sus enseñanzas, consejo y apoyo económico a un sinnúmero de aficionados.

Con verdadero señorío, don de gentes; con su sonrisa, ceremonioso saludo, su boina y su vestimenta sencilla adornó don ESTEBAN a Rufino durante los veinte años que estuvo aquí.

Siempre su caminar se enderezaba hacia las canchas de pelota y con verdadera vocación sembraba allí su conocimiento profundo

con la humildad del hombre culto, sin resentimientos (supo ser rico y pobre, sin odios), con bondad y cariño.

Vigilaba a sus “pollos”, como si fuera él mismo, y entre los tantos que forjó recordamos a Machín y “Chomi” Durini, “Tito” Cortizo, Rubén Barral, Hnos. Manzanarez.

Cuando se producía alguna declinación en el club de Pelota ahí estaba don ESTEBAN renovando entusiasmos, estimulando, conformando todos los términos. Una “cortada” del destino, justito al borde de la chapa, le hizo un serio tanto a Rufino cuando se fue él, muriendo sin morir al poco tiempo después.

ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Esta es la actual Comisión Directiva del Club de Pelota Rufino.

Presidente: Dr. OSCAR COLL; Vice: JOSE JUAN; secretario: ARTURO C. ESPINDOLA; Pro: MIGUEL ANGEL CUELLO; Tesorero: ROMUALDO LOBOS; Pro: VICTORIO MARTINI; Vocales: Dr. JOSE H. RUIZ, LUIS PIÑEYRO, RICARDO H. CASCO. Jurados: JOSE ALTUBE, Dr. ANDRES VARELA, RUBEN BARRAL.

CERRANDO CON UN ALTO EXPONENTE DEPORTIVO

Al dar vuelta a la última hoja en el sintético recorrido de la Institución, cerramos el libro con uno de los fundadores y gran representante del Club desde el primer saque y que hasta hoy continúa intensamente la práctica e integra los mejores grupos. Orden, “garra”, disciplina y la salud que proporciona el deporte sanamente regulado están compendiados en este “tambor” de circunstancias: Dr. J. ANDRES VARELA.

CLUB SPORTIVO RUFINO Y “CAFE DE LOS ANGELITOS”

Existen dos canchas más de pelota a paleta en Rufino. Son los del Club Sportivo Rufino (pared a la “zurda”) y “Café de los Angelitos” (pared a la derecha). Son abiertas a todas las manifestaciones polifacéticas que puedan presentarse en el juego al aire tan libre como los impulsos de cada uno.

Muchos de los valores mencionados en la cerrada (Hnos. Roizarena -“Canilla” y el “Ruso”-, etc,) han participado en los distintos medios al igual que MATIAS, BERNAZA y RUBEN CID (“Cantinflas”), aun cuando estos tres últimos son más destacados en cancha abierta, habiendo alcanzado un lugar preponderante en los últimos tiempos Rubén Cid.

Tuvo también un momento sobresaliente “Cholo” ROIZARENA, en pareja con sus hermanos citados.

Acuarelas especiales, con trazos característicos, conforman a ese mundo abierto donde las pinceladas de los partidos alternan con el colorido de la mayoría de los espectadores que a veces, de tanto “cinchar”, se confunden con los mismos jugadores mientras se oyen voces de todas partes. “¡¡Atrás los que no conocen!!”

Dos Esquinas Hacia el Cielo

El 31 de Julio de 1958 dijimos en el periódico “Noticias” de ésta: “Un maderamen inusitado se yergue en una esquina, que con el tiempo ha de ser un motivo de legítimo orgullo para nuestra ciudad. Esquina de Avda. Cobo y Corrientes, que cobrará altura, estética y magnificencia por la altura de propósitos y empeño de dos hombres que quieren dejar en ese vértice y junto a sus columnas inmutables, un poco de ellos mismos que es como decir mucho para el más adelante”.

EDIFICIO “CIUDAD DE RUFINO”

Eso decíamos en 1958 cuando se levantaba este edificio ante el asombro general. La piqueta demoledora volteaba un pasado -en tal esquina de Avda. Cobo y Corrientes estaba la casa “Galli”- y sobre los escombros de cincuenta años que amasaron en su hora otras esperanzas confundíanse, hoy como ayer, afanes evolucionadores, ilusiones que apuntaban para arriba, iniciativas sostenidas por ingentes esfuerzos, hierro y cemento.

Un día, como tantos, RICARDO DANIEL GALAN, que había comprado con su socio RODOLFO PEDRO PANUNZIO aquel pretérito de un viejo Rufino, conversaba con el Ingeniero BAUTISTA MARIO BOCAZZI acerca de la posibilidad de construir un moderno monobloque que conjugara dos aspiraciones fundamentales: aprovechamiento del terreno y gusto en la concepción. Y así, en una mesa de confitería, saboreando el café y un cigarrillo, en una voluta que no se perdió en el aire, cual tantas se esfuman, nació el proyecto. DANIEL GALAN, que llegó a Rufino en el año 1930 a completar su oficio de sastre con sus tíos BALBINO y SEVERINO GALAN, traía en la sangre el misterio de una herencia, pues su padre don MANUEL GALAN era constructor en la lejana Asturias. Y entre agujas y medida de trajes alboreaban

planos y medidas de casas. En una palabra: vestir otros cuerpos. Y a fe que alcanzó los designios ya que con distintos socios que creyeron en sus impulsos ha techado, hasta el momento, 55 propiedades. En este instante, al frente de la Comisión Directiva del Club Español, emprende con el abigarrado conjunto que lo acompaña un nuevo y audaz proyecto (Ver “Club Español”).

El edificio “Ciudad de Rufino” se comenzó en el año 1957 y se terminó a fines de 1961. Día a día hubo trabajo para mucha gente de Rufino; día a día debieron sortearse innúmeras dificultades financieras y de todo orden y aún la infaltable crítica: “para qué en Rufino edificios de alto habiendo tantos terrenos (sin darse cuenta que aquella fracción tenía un límite en el centro y lo inteligente era utilizarla al máximo; sin pensar que hay familias deseosas de espacios justos, ubicados en los lugares más densos en donde no pueden existir huertas ni parques, etc.); quién va a comprar esos locales y esos departamentos”. Aparte de ello, los Sres. PANUNZIO y GALAN contaban con la posibilidad de créditos del Banco Hipotecario Nacional que a último momento quedaron “cortados”, en tanto todo el país clamaba y clama por la vivienda propia. Es justo mencionar que debieron conjugarse una serie de factores para salir de semejante atolladero, sin aplastar por cierto la férrea voluntad de ambos, cuyos recursos, y principalmente los del Sr. Panunzio complementador de decisiones sin tasa, quedaron profundamente afectados en un compromiso que conllevaba además un timbre de honor y de responsabilidad ante toda la población. Y la obra se terminó, respetándose ventas anticipadas de departamentos y locales a precios irrisorios, en algunos casos a la mitad del valor en relación con lo que se cobran en otros lados. No siempre tampoco se comprendió todo esto.

El edificio consta en su planta baja, con 25 locales para comercio conectados por galerías. Es menester señalar que al conjunto de éstas se denominó “Asturias” por idea del Sr. Panunzio y en homenaje a su socio, originario de aquella región española.

En los seis pisos que completan el monobloque se hallan distribuidos 21 departamentos de diversas comodidades, en su casi totalidad vendidos como así los locales.

El costo de la obra ascendió a \$ 22.000.000 m/n.

El proyecto y dirección estuvo a cargo del Ingeniero BAUTISTA MARIO BOCAZZI, de la ciudad de Rosario.

La construcción se llevó a cabo por administración.



EDIFICIO "HORIZONTE"

El edificio "Horizonte", enclavado en el corazón de nuestra ciudad, cual una continuación en marco levantado de la hermosa plaza "Sarmiento", pasó por las mismas vicisitudes del anterior.

El propietario del terreno en donde se levanta ese horizontal, otrora cubierto por vetustas casas, Sr. GREGORIO CABODEVILA, conversó con el estudiante, hoy Arquitecto, Sr. FERNANDO DIEZ, tocante a la idea de erigir allí un edificio que reuniera condiciones

estéticas y de amplio aprovechamiento de la fracción. Inmediatamente el joven DIEZ con un compañero de la Facultad, Sr. EDY AGSBURGER, hoy también Arquitecto, elaboraron el respectivo proyecto graduándose así, digamos, en la misma prueba de una responsable experiencia. El título de ellos quedó estampado en la ejecución de la obra.

El Dr. LUIS DIEZ DOURNEAU, padre del nombrado precedentemente, mirando por los ojos de su hijo y por la ciudad de Rufino, a la que llegó prácticamente con su flamante diploma de médico, en donde están concentrados sus afanes en formas de distintos progresos, acometió la empresa conjuntamente con el Sr. GREGORIO CABODEVILA.

Como ya dijimos, se vieron trabados en su acción por la suspensión de créditos que tenían tácitos acuerdos por parte de Instituciones oficiales. Debieron echarse mano a los últimos recursos propios y recurrir a préstamos de particulares no del todo, por supuesto, adaptados a los planes previstos.

El edificio se comenzó en 1959 y se terminó en 1962. Claro está, que tanto aquí como en la otra obra, un plazo tan largo con los consabidos aumentos en el precio de los materiales, de los jornales, etc. provocaron una situación gravemente embarazosa. Pero la tenacidad y el temple, que se prueban en las fuertes adversidades tocadas de cerca, triunfaron y ahí está el inmueble acodado en un vértice forjado con mil energías.

La propiedad consta, en su planta baja, de 5 locales para comercio, y en sus cinco pisos se distribuyeron 10 cómodos departamentos dotados de calefacción central.

El costo ascendió a \$ 9.000.000 m/n.

La dirección de la obra estuvo a cargo de los Arquitectos, Sres. FERNANDO DIEZ y EDY AGSBURGER y se llevó a efecto bajo la permanente supervisión del primero.

En la construcción, que se hizo por administración intervino el Sr. ALFREDO FRAGANTE.

CONCLUSIONES

Todos han de darse cuenta que las dos obras señaladas generalmente son realizadas por grandes consorcios conexionados a distintas ramificaciones.

Por eso es dable recalcar que merecen un capítulo de atención quienes como los Sres. PANUNZIO, GALAN, Dr. DIEZ DOURNEAU y GREGORIO CABODEVILA afrontaron por sí solos tamaña empresa.

Para nosotros es muy importante lo realizado, aun cuando en otros sitios sea completamente común. Es de envergadura por la forma en que se llevó a cabo, por el empuje que se insufla a la ciudad, aletargada por las mil cosas que hemos apuntado en nuestro recorrido histórico y por cuanto el medio cubierto de azotes retrasadores quizá no permitía atacar proyectos de tanta complejidad.

Pasarán los años, se irán los hombres, pero siempre quedarán esas DOS ESQUINAS HACIA EL CIELO hendiendo las brisas, recortando adelantos que jamás podrán ser desmentidos, mostrando a los que entran por las distintas rutas, más tarde, pensamos, totalmente pavimentadas, algo que se hizo en 1961 y 1962. Y remarcarán también en los que nunca ejecutaron nada, y que hasta a veces se fueron con lo ganado aquí para “disfrutarlo” en sus propias soledades, cuánto significa la herencia de un nombre penetrado en constantes bautismos más allá de la muerte.

RODEANDO UN PUNTO

Hace 75 años cruzaban por nuestro desierto de entonces las carretas cargadas de promesas insospechadas. Los bueyes tiraban fuertes abriendo sendas; la pampa nos tapaba; el horizonte estaba lejos.

Riendas de coraje eran las riendas; puñales de obstáculos los pajonales; fillos brillosos retrataban a la civilización pujante.

MOTIVOS PARA UN FINAL GENERAL

Los que hicieron su casita uniendo los ladrillos con transpiración; los que levantaron el modesto comercio y que luego empequeñecieron en la fatiga para transmitirlo a Rufino en sus hijos; los que forjaron la incipiente industria en busca del producto sellado con afanes; los facultativos que no durmieron en beneficio del reposo del semejante; los primeros colonos; los primeros pobladores; los que se quedaron en nuestro pueblo absorbido y castigado por éxodos, latifundios e inoperancias gubernamentales; los que sufrieron con la irremediable partida en procura del sustento cortándoles aquí no obstante estar en flor de tierra; los maestros y las escuelitas que cultivaron mentes penetradas de porvenir; los empleados y obreros que día a día trabajaron dignamente y, en fin, todos cuantos labraron esto que pisamos vienen transitando desde la vieja carreta al brillante de nuestras Bodas para abrazarse con todos nosotros en la altura del edificio común, adornado por la grata celebración de acontecimientos concatenados de esplendorosas formas, ideales y sacrificios.

Y así llegamos al final de nuestra historia con la ilusión del niño que toca el infinito en una estrella, pero también con la firmeza del hombre y la mujer robustecidos de evolución y valentía para alcanzar aquella luz que al dialogar en los rostros esclarecidos nos permitirá sortear cumbres, saltar abismos y cantar desde los celajes exitosos el himno positivo a Rufino, a los antepasados, a la personalidad ganada y al fulgor de la verdad triunfante sobre las falsas promesas y las mentiras mercantilizadas. **LA GEMA EN LOS CRISOLES SE EMBELLECE Y LA FE CON SACRIFICIO CONSOLIDA. ¡Rufino no puede continuar hundiéndose! El conjunto, sin excepciones, debe franquear la puerta que nos anula y grita a todos los vientos: POR NOSOTROS, POR DIOS Y POR LA PATRIA.**

Nuestra Ciudad en la Antártida Argentina

En los años 1955/57 la Expedición Polar Argentina comandada por el General don HERNAN PUJATO realizaba vuelos de penetración por el Polo sur cuando de pronto...

DOS AVIONES

Un Beaver y un Cessna 180 piloteados por el mencionado General y por el Sargento Ayudante JULIO GERMAN MUÑOZ -hijo de nuestro pueblo- mientras volaban por latitudes adonde jamás había llegado el hombre MUÑOZ avistó un cordón montañoso ubicado a 150 Kms. (hacia el Polo Sur) de la Base General Belgrano en el sector Antártico Argentino.

HONOR AL MERITO

En honor al piloto navegante de la expedición Sargento Ayudante JULIO GERMAN MUÑOZ se le dio el nombre de RUFINO al cordón montañoso.

EN LAS CARTAS DE RELEVAMIENTO TOPOGRAFICO

Actualmente el citado cordón RUFINO figura en las Cartas de Relevamiento Topográfico de la Antártida que fueron levantadas en 1957/59 por el convenio de las naciones en el Año Geofísico Internacional.

A 5.000 KMTS. DE DISTANCIA

Desde nuestro Rufino hasta el Rufino de la Antártica hay una distancia de aproximadamente 5.000 Kms.

Por allá, en ese misterio blanco, donde la temperatura alcanza hasta 60 grados bajo cero; donde las auroras australes en un telón especial del cielo dibujan cortinas multicolores, caprichosos ramilletes, algo así como un arco iris en sublime movimiento ante los ojos atónitos de los alejados grupos; donde existen 4 meses de noche total en cuya ocasión cual las finísimas joyas que brillan subyugantemente sobre el terciopelo negro las estrellas, como desprendiéndose del manto oscuro del cielo, perforan el ambiente en haces luciérganicos; donde hay 4 meses de día y 4 entre día y noche y donde se está más allá de la Cruz del Sur emergerá nuestra ciudad vestida de blanco en el mapa.

COMUNICACION CON LA ANTARTIDA

Ya lo habíamos dicho en “Radioaficionados de Rufino” que muchos de los familiares de nuestra zona se comunicaban con los suyos en el distante mundo de la Antártida por intermedio del equipo del Sr. Severino Valeri.

El Sr. Muñoz nos informa que tuvo contacto varias veces con Valeri desde el sector antártico y asimismo pudo hablar por este medio con sus padres y hermanos. Es tan grande lo que se siente - acota el Sr. Muñoz- que el llanto únicamente, el llanto fuerte, puede explicarlo.

SALUDO DESDE LA ANTARTIDA EN NUESTROS 75 AÑOS

Por iniciativa del Sr. Muñoz todas las bases del Ejército de la Antártida (General Belgrano, Esperanza, General San Martín y la base conjunta -Aeronáutica y Ejército- Benjamin Matienzo) efectuarán una transmisión desde aquel apartado universo para saludar a Rufino por intermedio de LU8 FBS, Estación del Sr. Severino Valeri, con motivo de las BODAS DE BRILLANTES DE NUESTRA CIUDAD.

Un hijo de Rufino en alas de sueño rozó un cordón montañoso para dejar a 5.000 Kms. de distancia el nombre de su tierra; de esa tierra que se corre por los mapas buscándote a ti, JULIO GERMAN MUÑOZ, para decirte en nombre de todos: más cerca que nunca en el calidoscopio de sentimientos; más cerca que nunca en esta nueva aurora rufinense.